

TIGHT BINDING BOOK

OUP—880—5-B-74—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below

كِتَابُ أَنْبَاءِ نَحْبَاءِ الْإِبْنَاءِ

لمحة الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكي المولود بصقلية
سنة ٤٩٧ المتوفي بحماة سنة ٥٦٥ أو سنة ٥٦٧ رحمه الله تعالى

قال في كشف الظنون أنباء نحباء الإبناء للشيخ شمس

الدين محمد بن محمد ابن ظفر الصقلي المتوفي سنة

٥٦٥ مختصر أوله الحمد لله المحمود بأقوال

المهندين ذكر فيه كل ولد نحب و أخباره

اعتني بتصحيحه مصطفى القباني

الدمشقي طبع على ذمته

وذمة السيد محمد

هاشم الكتي

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

﴿ الطبعة الأولى ﴾

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر



الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وكافة الانبياء والمرسلين . وبعد فلما كانت الكتب أصل
كل سعادة . وكنز كل فضيلة وافادة . حيث مامن امرئ
ذكره التاريخ في كل عصر . ممن ملك أو ساد أو شاد أو صنع
أو اخترع في كل قطر ومصر . الا وكان للكتب حليفا . أو
لحلتها ملازماً وأليفاً . وكنت ممن اولع بها . وصبا لنشر مالم
يطبع منها . فظفرت فيما ظفرت من خزائن كتب الاستانة
بكتاب أنباء نجباء الابناء . الامام الحافظ حجة الدين محمد
بن محمد بن محمد بن ظفر المكي . وهو كتاب فريد في باب
رفيع على اترابه . لان مؤلفه رحمه الله خصه باخبار من
اشتهر بعلوم الهمة . ونور البصيرة . وطهارة السريرة . ممن
رشح نفسه للملك او الرياسة . او نطق ببايغ الحكمة . او
صاغ بديع الشعر . او جاد بماله ونفسه . او قاد الكتاب
والجيوش . او اخلص لله الطاعة . او تخصص بحسن الزهاد

وكان عمره لا يقل عن ثلاث سنين . ولم يتجاوز سن البلوغ وأظن مؤلفه تفرد بهذا الصنع الجميل . والموضوع البديع الجليل . جزاه الله خير الجزاء . وصب عليه شأبيب الرحمة والعطاء . فנסخته بيدي من المكتبة العمومية في بايزيد راجياً ان أفوز بنشره . واحياء نفعه وتعميم ذكره . ولكن لطول العهد بالمؤلف واختلاف النساخ وقلة النسخ لم أقدم على طبعه حتى وقفت على نسخة اخرى في المكتبة الخديوية ضمن مجموع نمرة ٣٧٣ بالادب فعندئذ شرعت في طبعه . بعد ان قابلته على النسخة المذكورة . ونهت على النقص في كليهما وكان بنسخة المكتبة الخديوية اكثر . ولكن للجمع بينهما جاءت نسختنا على اتم وجه . واصح رواية . ولم اذكر اختلاف بعض الكلمات باللفظ دون المعنى . لما في ذلك من الاطالة مع عدم الجدوى مؤملاً من مولاي حسن الثواب . متكللاً عليه في كل سبب من الاسباب . فهو حسبي ونعم الوكيل .

مصطفى بن المرحوم

السيد محمد القباني الدمشقي

﴿ ترجمة المؤلف ﴾

هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ظفر الفقيه المنعوت حجة الاسلام برهان الدين أبو هاشم وأبو عبد الله المكي الاصل المغربي المنشأ المولود في شعبان سنة سبع وتسعين واربعمائة بمكة وقيل بصقيلة ونشأ بمكة وتنقل في البلاد ودخل المغرب ولقي أبا بكر الطرطوشي بالاسكندرية وعلماء أفريقية ولقي بالاندلس أبا بكر بن العربي وأبا مروان الباجي وأبا الوليد الدباغ وابن مسرة وروى عن الحافظ السلفي وعن القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي وأخذ عنه أبو المحاسن عمر ابن علي القرشي وسمع منه وكان متضلعا في مذهب مالك ومذهب الشافعي درس به بالشام وكان واعظا متكلما شاعرا نائرا أورد له العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة عدة مقاطيع وكان مشهورا بالخير والعلم والعبادة يذكر الناس في المساجد تجول صغيرا في البلاد لطلب العلم ودخل أكثر الامصار واستوطن آخر عمره مدينة حماه من أعمال دمشق وبها توفي سنة سبع وستين وخمسمائة وقيل خمس وستين وكان قصير القامة

ولم يزل يكابد الفقر الى أن مات رحمه الله قيل زوج ابنته في حماء
بغير كفوء من الحاجة والضرورة وان الزوج رحل بها عن
حماء وباعها في بعض البلاد * له من المؤلفات طاب ثراه . ينبوع
الحياة في تفسير القرآن الحكيم فوائد الوحي الموجز الى فرائد
الوحي المعجز . المسنى في الفقه على مذهب مالك بن أنس .
أساليب الغاية في أحكام الآية . التشجين في أصول الدين . معابة
الجري على معاقبة البري في اعتقاد أبي حنيفة والاشعري .
المعادات في الاعتقاد أيضاً . الجنة في اعتقاد أهل السنة . خير
البشر بخير البشر . مباح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه على
حروف المعجم . ابرام الفواص في ايها الخواص في بيان غلط
الحريري . التنقيب على ما في المقامات من الغريب . وله شرح
آخر عليها . الخود الواقية والعود الراقية . نصائح الذكرى .
رياض الذكرى . اعلام النبوة . أكسير كيمياء التفسير .
البرهانية على شرح أسماء الله الحسنى . الاشتراك اللغوي
والاستنباط المعنوي . الانباء على الاحياء . الاشارة الى علم
العبرة . القواعد والبيان في النحو . كشف الكشف في نقض

الكتاب المسمى بالكشف . غرر نجباء الابداء وهو هذا . مالك
الاذكار في مسالك الافكار . الجود الواصب . سلوان المطاع في
عدوان الاتباع صنفه سنة ٥٥٤ لا حد القواد بصقلية أيام مقامه بها
انتهى باختصار من كتاب المقدّمين في تاريخ البلد
الامين لتقي الدين محمد بن محمد بن أحمد الحسيني الفاسي المكي
نقلا عن ذيل تاريخ بغداد لابي الحسن القطيفي وتاريخ مصر
للقطب الحلبي نقلا عن الجزء الثالث في ازراع المسالك لتعريف
مالك وأيضاً من كتاب تهذيب الاسماء لمحي الدين أبي ذكريا
يحيى النواوي وأيضاً من الخريدة للعماد الاصبهاني وأيضاً من
كتاب المقفي للحافظ المقرئ رحمه الله وهو بخطه وكل ذلك
من محلات متفرقة من كتاب المكتبة الصقلية وهو تاريخ
جزيرة صقلية جمعه مؤلفه ميخائيل أماري من خمسة وثمانين
كتاباً عربياً من عصر المسعودي صاحب مروج الذهب
الى زمن صاحب كشف الظنون مع مراجعة كشف الظنون
وتاريخ أبي الفدا وابن الوردي والطبقات وغيرهم

فهرست الكتاب

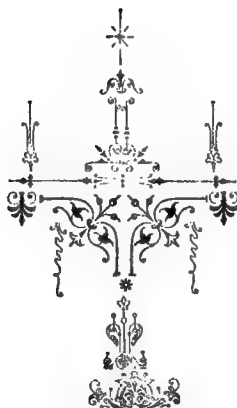
صحيحه

- ٦ الفريدة اليثيمة في أخبار نينا محمد عليه السلام
 ٤٢ درة زين لقرة عين في أخبار أبي بكر الصديق رضي الله عنه
 ٤٦ درة زين لقرة عين في أخبار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه
 ٥١ درة زين لقرة عين في أخبار سيدنا العباس عم المصطفى عليه السلام
 ٥٥ درة زين لقرة عين في أخبار الحسن والحسين رضي الله عنهما
 ٥٨ أخبار أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام
 ٦٢ درة زين لقرة عين في أخبار معاوية رضي الله عنه
 ٧١ تفصيل قبائل قریش
 ٧٥ درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن العاص رضي الله عنه
 ٧٩ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن عباس رضي الله عنه
 ٨٢ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن جعفر الطيار رضي الله عنه
 ٨٥ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن الزبير رضي الله عنه
 ٨٧ درة زين لقرة عين في أخبار المسور بن مخرمة رضي الله عنه
 ٨٩ النخب التوالى درة زين لقرة عين في أخبار معاوية بن عبد الله
 ٩٥ درة زين لقرة عين في أخبار أبي العباس وأبي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس
 ٩٩ درة زين لقرة عين في أخبار الأشدق ابن سعيد بن العاص
 ١٠٤ درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن معاوية

- ١٠٧ درة زين لقرة عين في اخبار عبد الملك بن مروان
 ١٠٩ درة زين لقرة عين في اخبار عبد الله المأمون
 ١١٧ درة زين لقرة عين في اخبار عبد الله المعتز بالله
 ١١٩ درة زين لقرة عين في اخبار الرازي بالله
 ١٢٤ درة زين لقرة عين في اخبار يزيد بن المهلب
 ١٢٦ درة زين لقرة عين في اخبار مخلد بن يزيد
 ١٣٣ درة زين لقرتي عين في اخبار جعفر والفضل ابني يحيى
 ١٣٦ درة زين لقرتي عين في اخبار الحسن وسليمان ابني وهب
 ١٤٠ درة زين لقرة عين في اخبار من تكلم باللهدي
 ١٤١ درة زين لقرة عين في اخبار معروف الكرخي
 ١٤٤ درة زين لقرة عين في اخبار سهل التستري
 ١٤٦ درة زين لقرة عين في اخبار السري
 ١٤٨ درة زين لقرة عين في اخبار الحارث بن أسيد المحاسبي
 ١٥٠ درة زين لقرة عين في اخبار أبي يزيد البسطامي
 ١٥٤ درة زين لقرة عين في اخبار صبي عبد الله بن أحمد الجلا
 ١٥٥ درة زين لقرة عين في اخبار صبي فتح الموصل
 ١٥٦ درة زين لقرة عين في اخبار أحمد النوري
 ١٦٠ درة زين لقرة عين في اخبار داود الطائي
 ١٦٣ درة زين لقرة عين في اخبار منصور السري
 ١٦٤ درة زين لقرة عين في اخبار عمرو بن أحيحة

- ١٦٧ درة زين لقرة عين في أخبار دغفل
 ١٦٩ درة زين لقرة عين في أخبار لييد بن ربيعة
 ١٧٦ درة زين لقرة عين في أخبار سابور ذي الاكتاف
 ١٨١ درة زين لقرة عين في أخبار بهرام جور
 ١٩٤ درة زين لقرة عين في أخبار سابور بن سابور
 ١٩٦ درة زين لقرة عين في أخبار سابور بن ازدشير

(تم)



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الحافظ حجة الدين برهان الاسلام أبو
هاشم محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر المكي رحمة الله عليه
الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين . وأحوال المعتدين . وصلى الله
على محمد خاتم النبيين . وعلى آله الطاهرين . وأصحابه المنتجبين .
وسبحان الله خالق الانسان من ماء وطين . وجاءه نطفة في قرار
مكنين . الذي صور من الارض بشراً مكرماً . ثم ملأها من
ذريته أمماً . وأوسمهم أرزاقاً ونعماً . وحرك خواطرهم الى
معرفة بزمجبات حكمته . ورفع بعضهم فوق بعض درجات
قسمته . وكان من قسمته التي أمضاها . واستأثر سر
مقتضاها . أن جعل في ذرياتهم من هو قرعة عين وغرة زين .
ومن هو عبرة عين وُعرة " شين . فكلم من ولد شد به أزر
سلفه . وشيد به ذكر خلفه . فكان نعماً للأولاد . ورغماً

للاعداء وبدرآفي بروج المحاشد . وقطباً لفلاك المحامد . وكم من
ولد سخنت ^(١) به أعين أبيه . وشجيت به صدور محبيه . فكان
مضرة للقرابات الأولياء . ومعة على الأموات والاحياء .
والذرية الطيبة أقر المواهب للعيون والوط ^(٢) بالقلوب
وامكنها محلا من النفوس ولقد ذكر الله تعالى ما زينت
للإنسان محبته . وصرفت اليه رغبته فقال . وهو أصدق
القائلين (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين
والقناطير المنطرة من الذهب والفضة الآية) فوجدنا ذلك
المحبوب المزين والمطلوب المعين ستة أشياء حاصلها منكوح
ومولود ومتمول وما كول ونظرنا فاذا المولود مقدم على
الكل أما المنكوح فثمرته الولد يدل على ذلك ما روينا عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سوداء ولود خير من حسناء
عقيم وأما المتمول فوثر به الولد روى لنا أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال الولد مبخلة مجبنة ومعني هذا القول
والله ورسوله أعلم أن حب الولد وإيثاره صلحته مانعاً من

الانفاق والجهاد في سبيل الله تعالى وذلك ان الانسان يريد بقاء
 ماله ليو فره ولولده فيكون بذلك بخيلا ويريد بقاء نفسه ليتولى مصلحة
 ولده فيكون بذلك جبانا وفي هذا المعنى قال بعض المتأخرين
 ألم تر اني دهاني بُنى وانكرت نفسي شأنا فشأنا
 وكنت الجواد فصرت البخيل وكنت الشجاع فصرت الجبانا
 فاعجب بموهبة تسمح لها النفوس بادواتها . وتوثرها
 "بسبكتها ودواتها . وتختار مرضاتها على غاياتها وتهين في تكرمتها
 مهجاتها . ذلك تقدير العزيز العليم . * (وبعد) * فهذا كتاب
 أودعته من أنباء نجباء الأبناء . ماهو كشررة من ضرام بل
 كقطرة من رهام . لاني قصدت به تلقيح همه غلام .
 وتنقيح فطنة كهام ^(١) . الا اني أجنيت قارئه من هذا النوع
 الذا وأطيه ^(٢) وأحليته أسره وأعجبه . مضربا في الغالب عما
 سجع به الحمام هاتفا . وجمع به الغمام واكفا . لان النفوس
 طلعة الى الفائق العجيب . مولعة بالرائق الغريب . ذي المتناول

(١) نسخة بكسبها وذواتها (٢) الكهام وصف للسيف الذي
 لا تقطع استعاره هنا للغلام البليد (٣) نسخة واجليته اشده واطيه

والقريب . فافتتحته بذكر سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم
للتيمن بذكره . والتشرف بالأياء الى شرف قدره . ثم صنفت
بأثر ذلك ما عمدت لذكره أربعة أصناف . وهى غرر عوالي .
ثم نجب توالي . ثم نكت كرائم . ثم فقر حواتم . (فالصنف)
الاول في ذكر عشرة ممن كرمهم الله بصحبة رسول الله صلى
الله عليه وسلم (والصنف الثاني) في ذكر رجال من ذريات
الصحابة رضى الله عنهم وغيرهم (والصنف الثالث) في ذكر
رجال ممن اتسم بالعبادة . واشتهر بالزهادة (والصنف الرابع)
في ذكر رجال سادوا في عصر الجاهلية من العرب ورجال من
ملوك فارس . ولو أطلقت عنان اللسان . في حابة هذا الميدان
لدبت فيه أسفاراً . ولملأت في ماحه أسفاراً . والله حسبي ونعم
الوكيل . (الواسطة اليتيمة والنفيدة الكريمة التي أقر الله تعالى بها عين
آدم والصنوة بعده) . قال الشيخ رحمه الله تعالى يروى أن
شعبة الحمد سيد البطحاء أبا الحارث عبد المطلب بن هاشم بن
عبد مناف كان يبسط له فراش الى جانب جدار الكعبة
فيجلس عليه في ظلها . وتحرق بفراشه بنوه وغيرهم من سادات

أسرته وكان الفراش يفرش له ويجتمعون اليه قبل مجيئه فيأتي
النبي صلى الله عليه وسلم وهو طفل يدب فلا يثنيه عن الفراش
أحد حتى يجلس عليه فيزيله أعمامه فيبكي حتى يردوه اليه فطلع عليهم
عبد المطلب يوماً وقد أزالوا النبي صلى الله عليه وسلم عن الفراش
فقال ردوا ابني الى مجلسه فانه يتحدث نفسه بملك عظيم وسيكون
له شأن فكانوا لا يردونه عنه حضر عبد المطلب أو غاب . قال
فلما وفد عبد المطلب على سيف بن ذي يزن في سادة من قريش
يهنونه بما فتح الله تعالى عليه من رد ملكه وبهلاك الحبشة
وأكثر الرواة يروونه عن سيف بن ذي يزن وقد صححت
على من اثق به من أئمتي انه معدي كرب ابن سيف بن سيف
ابن ذي يزن وكان من أمر عبد المطلب مع بن ذي يزن
ما لعنا أن نذكره بعد هذا من البشرى بالنبي صلى الله عليه
وسلم وعاد عبد المطلب الى فراشه وجلس عليه في ظل البيت
وأقبل النبي صلى الله عليه وسلم يدرج فقال عبد المطلب افرجوا
لابني حتى استقر على الفراش ثم أنشد
أعيذه بالواحد . من شر كل حاسد . ثم قال أنا أبو الحارث

مارميت غرضا الا أصبته يريد ما تخطي فراستي ولا يخيب
ظني فقال له ابنه الحارث ياسيد البطحاء انك لتقول
قولا مصمتا فلو أوضحت قال ستعلمه ياأبا سفيان

قال الشيخ قدس الله روحه هذا الخبر يستدعي خبرين ليسا
من مقصود هذا الكتاب ولكننا ناتي بهما لا كمال الفائدة
فاحد الحديثين يتعلق بقول عبد المطلب وهو قوله

اعينه بالواحد . من شر كل حاسد . وذلك ان آمنة بنت وهب
أم النبي صلى الله عليه وسلم ارسلت هي وقابلتها الى عبد المطلب
ابن هاشم في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
بان يأتي اليهما وكان عبد المطلب يعوف بالبيت تلك الساعة
فانهما فقالتا له ياأبا الحارث ولدك الليلة مولود له أثر عجيب
فذعر عبد المطلب وقال اليس بشراً -ويا . قلنا له بلا ولكن
سقط حين خرج خاراً كالرجل الساجد ثم رفع رأسه وإصبعه
نحو السماء حين لا تقل رقة رأساً . ولا ذراع كفاً . وخرج معه نور
ملاً البيت وجعلت النجوم تدنوا حتي ظننا انها تقع علينا وقالت
آمنة ياأبا الحارث لما اشتد بي وجع المخاض كثرت على الايدي

ففي البيت فحين خرج الى الدنيا خرج معه نور رأيت فيه قصور
بصرى من أرض الشام وقد اتيت قبل أن ألدّه في منامى فقيل
لي انك لتدين سيد هذه الامة فاذا ولدته فسميه محمداً فان
اسمه في التوراة أحمد واذا وقع الى الارض فقولى .

أعيذه بالواحد . من شر كل ماسد . فقال عبد المطلب أخرجني
الى ابني فلقد رأيتني الساعة أطوف بالبيت فلقد رأيته مال حتى
قلت سقط على ثم استوي منتصباً وسمعت من تلقائه قائلاً
يقول الآن طهرنى ربى وسقط هبل^(١) على رأسه فجعلت
أمسح التراب عن عيني وأقول انا نائم؛ فاخرج اليه النبي صلى
الله عليه وسلم فقبله وانطلق به الى الكعبة فطاف به أسبوعاً ثم
قام عند الملتزم وجعل يقول

يارب كل طائف وهاجد ورب كل غائب وشاهد
أدعوك بالليل الطفوح الراكد لهم فاصرف عنه كيد الكائد
واحطم به كل عنود ضاهد وأنشئه يا مخد الأوابد
* في سود رأس وجد صاعد *

فهذا أحد الحديثين وفي هذا الحديث والرجز من الغريب
 قوله وهاجد . فالهاجد هو النائم وقوله طفوح راكد . فالطفوح
 هو الممتلئ وأراد به بلوغ الظلمة غاية الشدة والكمال والراكد
 الثابت الدائم وقوله لهم يريد اللهم هذا من كلامهم معروف .
 وقوله فاحطم به الحطم هو الكسر والدق ويستعمل في .
 الإهلاك وقوله عنود هو فعول من العناد وقوله ضاهد هو
 الظالم المغتصب ومنه قولهم فلان مضطهد أصلها مضهد .
 فانقابت التاء طاء وقوله وأنشئه أى أخره وأطل عمره والنشاء
 يريد به طول العمر وقوله ياخذ الأوابد الخلود البقاء والأوابد
 هى الوحش والعرب تضرب المثل بها في البقاء تقول بقيت
 مابقي الأوابد

﴿ وأما الحديث الآخر ﴾

فيتعلق بقولنا ان ابن ذى يزن بشر بالنبي صلى الله عليه
 وسلم وهو ماروى باسناد نصل به أبا صالح ان ابن عباس رضى
 الله عنه قال لما ظفر سيف بن ذى يزن بالحبشة أتته وفود
 العرب وشعراؤها ليشكروه على غنائه والأخذ بثار قومه

ويهنونه بما صار اليه من الملك وقدم عليه وفد قريش
 وفيهم عبد المطالب بن هاشم وأمّية بن عبد شمس وغيرهما
 فاستأذنوا عليه وهو في قصر يقال له غمدان بصنعاء فاذن لهم
 فدخلوا عليه وهو متضمن بالمسك وعليه بردان والتاج على
 رأسه والسيف بين يديه ومالك أئمن واقبال حمير^(١) عن يمينه
 وشماله فاستأذنه عبد المطالب في الكلام فقال ان كنت ممن
 يتكلم بين يدي الملوك اذنالك فقال عبد المطالب ان الله قد
 احلك ايها الملك محلاً صعباً باذخاً . منيعاً شامخاً . وانبتك نباتاً
 طابت اارومته . وعزت جرثومته . وثبت أصله . وبسق فرعه .
 باحسن معدن . واطيب موطن . فانت أيدت المعلن ملك العرب
 الذي اليه تنقاد . وعمودها الذي عليه الاعتماد . وأسبها الذي
 به القياد . سلفك خير سلف . وانت لنا منهم خير خلف . ولن
 يجهل من هم سلفه . ولم يهلك من أنت خلفه . نحن أيها الملك
 اهل حرم الله وسدنة بيته أشخصنا اليك الذي ابهجنا من
 كشف الكرب الذي فدحنا . والغم الذي اقلقنا . فقال له الملك

(١) اقبال حمير مادون الملك بالمنزلة والنفوذ

من أنت أيها المتكلم؟ فقال أنا عبد المطلب بن هاشم . قال بن اختنا
قال نعم . فاقبل عليه من بين القوم وقال مرحباً واهلاً . وناقة
ورحلاً . ومناخاً سهلاً . وملكا ربحلاً . يعطي عطاء جزلاً . قد
سمع الملك مقاتلكم . وعرف قرابتكم أنتم أهل الليل والنهار
إذا اقمتم . ولكم الجباء إذا ظعنتم ثم أمر بهم الي دار الضيافة
وأجرى عليهم الانزال^(١) فاقاموا شهراً لا يؤذن لهم ولا يصلون
اليه ثم انه انبته لهم انتباهة فارسل الي عبد المطلب خاصة فقال
له اني مفض اليك من سري وعلمي بشئ لو كان غيرك لم أبح
له به ولكني رأيتك أهله وموضعه فليكن عندك مطويأ حتي
ياذن الله تعالى فيه بأمره . إني أجد في الكتاب الناطق .
والعلم الصادق الذي اخترناه لأنفسنا واحتجناه دون غيرنا خيراً
عظيماً . وخطراً جسيماً فيه شرف الحياة . وفضيلة الوفاة . وهو
للناس كافة . ولقومك عامة ولك خاصة فقال عبد المطلب
أبيت اللعن لقد أتيت بخير ما أتى به وافد ولولا هيبة الملك
واجلاله لسألته عن كشف بشارته إياي ما ازداد به سروراً فقال

(١) الانزال جمع نزل وهو ما يؤتي به الضيف

الملك نبي هذا حينه الذي يولد فيه أوقد ولد اسمه محمد خذ الخ
 الساقين . أنجل العينين . في عينه علامة . وبين كتفيه شامة .
 أبيض كأن وجهه القمر يموت أبوه وأمه . ويكفله جده
 وعمه . قد ولدناه مراراً . والله جاعل له منا أنصاراً . وباعثه
 جهاراً . يعز بهم أوليائه . ويذل بهم أعداءه . ويضربون
 الناس دونه عن عرض . ويستريح لهم كرائم الارض .
 يكسر الاوثان . ويعبد الرحمن . ويحمد النيران . ويدحر
 الشيطان قوله فصل . وحكمه عدل . يأمر بالمعروف ويفعله
 وينهى عن المنكر ويبطله . قال عبد المطلب عز جدك . وعلا
 كعبك . هل الملك سارتى بأفصاح . فقد أوضح لي بعض
 الايضاح . فقال له الملك . والبيت ذي الحجب . والعلامات على
 النصب . انك يا عبد المطلب جده غير الكذب فخر عبد المطلب
 ساجداً . ثم رفع رأسه فقال له الملك تلج صدرك . وعلا أمرك
 وبلغ ملكك في عقبك . هل أحسست شيئاً مما ذكرت لك
 قال نعم كان لي ابن وكنت عليه شفقاً . وبه رفقاً . فزوجته كريمة
 من كرائم قومي تسمى آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن

زهرة فجاءت بغلام سمّيته محمداً خدّج الساقين. أبلغ الحاجبين
 أشكل العينين. بين كنفه شامة . وفيه ماذكر الملك من
 علامة . مات أبوه وامه . وكفله جده وعمه . قال الملك ان
 الذي قلت لك حق . كما قلت لك فاحفظ بابنك واحذر عليه
 اليهود . فانهم له اعداء ولن يجمع الله لهم عليه سبيلا . والله
 مظهر دعوته . وناصر شيعته . فانص على ما ذكرت لك
 واستره دون هؤلاء الرهط الذين معك . فلست آمن ان
 تدخلهم النفاسة . من ان تكون لك الرياسة . فينصبون لك
 الجبائل . وبطابون له الغوائل . وهم فاعلون ذلك وابناؤهم وان
 عزّه لوافر . وان حفظهم به لباهر . ولولا علمي ان الموت
 مجتاحي قبل مخرجه . اسرت اليه بخيلي ورجلي . وصيرت يثرب
 دار ملكي . حيث تكون مهاجرة فاكون اخاه ووزيره . وصاحبه
 وظهره . على من كاده . او اراده . فاني اجد في الكتاب
 المكنون . والعلم المخزون . ان يثرب استحكام امره واهل نصره .
 وارتفاع ذكره . وموضع قبره . ولولا الدمامة بعد الزعامة .
 وصغر السن لا ظهرت امره . واوطأت العرب كعبه على صغر

سنه . و لكنني صارف ذلك اليك من غير تقصير بك وبمن معك
ثم أمر لسكل رجل من القوم بعشرة أعبد وعشرة إماء سود
وحاتين من حلال البرود وعشرة أرطال من فضة وخمسة أرطال
من ذهب وكرش مائة غنيرا وأمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف
ذلك وقال يا عبد المطلب اذا كان رأس الحول فأنتي بخبره وما
يكون من أمره فأت الملك قبل أن يحول الحول فكان عبد
المطلب يقول لاصحابه لا يغبطني أحد منكم بجزيل عطاء الملك
ولكن يغبطني بما أسره الى وذكرفي فيقال له ما هو فيسكت
قال المؤلف قد اشتمل هذا الحديث على الفاظ لغوية مشكلة
وهذا ايضاحها قوله شاعنا باذخا جميعا الطويلان المرتفعان .
وقوله طابت ارومته فالارومة هي الاصل وكذلك الجرثومة
يكني بهاعن الاصل وهي على الحقيقة هي التراب المجتمع المرتفع
في أصل الشجرة ونحو ذلك . وقوله بسق أى علا وارتفع .
وقوله أيت اللعن هذه كلمة كانت ملوك العرب في الجاهلية
تحيا بها واللعن هو البعد والمعني فيه أنك أيت أن تأتي أمراً
تلعن من أجله . وهذا عندي فيه بعد . وأظن أنك أيت أن تلعن

قاصدك ووفدك أى تبعده و قوله سدة البيت السادن هو الحاجب
 والخادم . والسدانة الحجابة والخدمة للكعبة وسدة البيت الآن
 هم بنو شيبه من بني عبد الدار وقوله أبهجنا أى سرنا سرورنا ظهر علينا
 وقوله فدحنا أى أثقلنا وتحماننا منه مالا نطيقه وقوله مكارب محلا
 هو الضخم الطويل وانما يريد عظم القدر وقوله الحباء هو العطايا
 والصلوات وقوله أخلاه أى خلاه . وقوله احتجناه أى ضممناه
 الى أنفسنا وصناه عن غيرنا . وقوله خدج الساقين . أى مفتولهما
 . وقوله أنجل العينين أى واسعهما . وقوله في عينيه علامة فهى
 هاهنا حمرة تمازج بياض العين وكان في عينيه صلى الله عليه وسلم
 شكاة . وقوله يضربون الناس دونه عن عرض أى لا يسألون
 من لقوا دونه وعرض الشئ ناحيته . وقوله يخمد النيران أى
 نيران فارس التي يعبدونها أخمدها الله تعالى برسوله صلى الله
 عليه وسلم واذهب ملكهم . وقوله يدحر الشيطان أى يبعده
 ويطرده . وقوله النصب هي اعلام من الحجارة كانت الجاهلية
 تذبح النسك عندها وتطحنها بدنها . وقوله اغض على ما ذكرت
 لك أى أخفه واسترده والاعضاء مقاربة ما بين الجفون وقوله الجبال

هي الاشراك التي تتخذ للصيد ثم استعيرت وقوله ثلج صدرك أي
 بردوهي كلمة يكني بها عن حصول اليقين . وقوله النفاسة هي الحسد
 على الشيء النديس . وقوله الغوائل اي المهلكات . وقوله مجتاحي
 أي مستأصلي بالهلكة . وقوله الدمامة هي الصفر وكل صغير
 السن ضئيل الجسم فهو دميم بالبدال غير المعجمة . وقوله الزعامة
 هي السيادة والرياسة . وقوله يغبطني أي يحسدني والغبط
 والنفاسة وان كانا من الحسد فقد يكون لهما وجه يبيحه الشرع
 عليه ليس هذا موضع ذكره . قال محمد عني الله عنه هذا الحديث
 هو الباعث لعبد المطلب على ان قال أنا أبو الحارث مارميت غرضاً
 الا أصبته يريد ان الذي كان يتفرس في رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويظنه به قد صح عنه وبلغني ان حليمة بنت أبي
 ذؤيب السعدية وهي ظئر رسول الله صلى الله عليه وسلم والظئر
 المرضعة قالت قدم علينا قائف تعني رجلاً مفرساً لا تحطى فراسته
 والقافة قوم باعياهم من بني مدلج يتوارثون القيافة ولما سموا
 قافة لانهم يقتفون الشبه اي يتبعونه وكانت العرب تقضي باحكام
 القافة اذ الحقوا رجلاً بقوم او نفوه عنهم عملوا على ما قالوه وللشرع

حكم في القضاء بقولهم في قضية مخصوصة ليس هذا موضع
ذكرها . قالت حليمة

فانطلق الناس باولادهم الى ذلك القائف يقوف لهم فانطلق
الحارث بن عبد العزى تعنى زوجها برسول الله صلى الله عليه
وسلم الى ذلك القائف فلما نظر القائف الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم أخذه فقبله ثم قال ما ينبغي لهذا الغلام ان يكون من بنى
سعد فقال له الحارث صدقت هو مسترضع فينا وهو ابني
من الرضاة فقال القائف أردده على أهله فان له شأننا عظيما
وستفترق فيه العرب ثم تجتمع عليه . قال محمد عني الله عنه
ونحو ذلك ما بلغني من حديث جعفر بن أبي طالب رضى الله
عنه انه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
غلام يلعب فرأه قوم من بنى مدلج فدعوه ونظروا الى قدميه
وفقدوا عبد المطلب فخرج في طلبه حتى أتى اليه ورسول الله
صلى الله عليه وسلم بين أيديهم يتأملونه فقالوا ما هذا الغلام
منك ، فقال ابني قال احتفظ عليه فما رأينا قدما شبه بالقدم الذي
في المقام من قدمه يعمنون أثر قدمي ابراهيم عليه السلام في

الحجر المسمى مقام إبراهيم عليه السلام

ونحو ذلك ما وريناه باسناد نبليغ به شداد بن أوس أنه
حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً فيه طول
فيكان منه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن رجلاً من
الكهان ضمني إلى صدره ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا
هذا الغلام واقتلوني معه فواللات والعزى لئن تركتموه وأدرك
ليبدلن دينكم وليسفهن عقولكم وعقول آبائكم وليخافن أمركم
وليأتينكم بدين لم تسمعوا بمثله . وها نحن نورد الحديث بطوله
لحسنه ورغبة في تكملة الفائدة . وها هو ما رواه شداد بن
أوس قال بينما نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم إذ أقبل
شيخ من بني عامر وهو مدرة قومه يعني سيدهم الدافع عنهم
من شيخ كبير يتوكأ على عصاه فقال بين يدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ونسبه إلى جده فقال يا ابن عبد المطلب اني
انبئت أنك تزعم أنك رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الناس
وأن الله تعالى أرسلك بما أرسل به إبراهيم وموسى وعيسى
وغيرهم من الانبياء والخلفاء ألا وإنك تفوهت بعظيم أعما

كانت الأنبياء والخلفاء في يدين من بني إسرائيل وأنت ممز
يعبد هذه الحجارة والأوثان فمالك والنبوة ولكن لكل حق
حقيقة فابثني بحقيقة قولك . وبدو شأنك . قال فاعجب النبي
صلى الله عليه وسلم بمسأله ثم قال يا أخا بني عامر . ان لهذا
الحديث الذي سألتني عنه نبأ عظيم . ومجلسا كريما . فاجلس
فثني رجله وبرك كما يبرك الجمل فاستقبله النبي صلى الله عليه وسلم
بالحديث وقال يا أخا بني عامر ان حقيقة قولي وبدو شأن
اني دعوة أبي ابراهيم وبشرى أخي عيسى واني كنت بكر
أبي وأمي وانها حملتني كأثقل ما تحمل النساء وجعلت تشكي
الي صواحبا ثقل ما تجد ثم ان أمي رأت في المنام ان الذي
في بطنها خرج له نور . قالت فجعلت اتبع بصري النور والنور
يسبق بصري حتى أضاء لي مشارق الارض ومغاربها ثم انهم
ولدتنني فنشأت وقد بُغضت الي الأوثان وأوثان قريش وبغض
الي الشعر وكنت مسترضعا في بني سعد بن بكر فبينما انا ذات
يوم منتبذ من أهلي في بطن واد مع اتراب لي من الصبيان
اذا أنا برهط ثلاثة معهم طشت برهرة من ذهب ملاذ

ثلجاً فأخذوني من بين أصحابي وانطلق أصحابي هرباً حتى
 انتهوا الى شفير الوادي ثم أقبلوا على الرهط . وقالوا ما أربكم
 من هذا الغلام فانه ليس منا هذا بن سيد قریش وهو مسترضع
 فينا من غلام يتيم ليس له أب فما يرد عليكم قتله وماذا تصيبون
 من ذلك فان كنتم لا بد قاتليه فاخترأوا منا أينما شئتم فليأتكم
 مكانه فاقتلوه ودعوا هذا الغلام فانه يتيم . فلما رأى الصبيان
 ان القوم لا يحIRON جواباً انطلقوا هرباً مسرعين الى الحى
 يؤذونهم ويستصرخونهم على القوم قال فعند أحدكم فاضجني
 الى الأرض إضجاعاً رقيقاً ثم شق بطني ما بين مفرق صدري
 الى منتهى عاتى وأنا أنظر اليه ولم أجد لذلك مساً . ثم أخرج
 أحشاء بطنى فغسلها بذلك الثلج فأنعم غسلها ثم أعادها الى مكانها
 ثم قام الثانى منهم فقال لصاحبه تنح عنه فنتحاه عني ثم أدخل
 يده في جوفى فأخرج قلبى وأنا أنظر اليه فصدعه ثم أخرج
 منه مضغة سوداء فرمي بها ثم أمر يده يمتنه منه وكأنه يتناول
 شيئاً فاذا بنحائم من نور فى يده يحار الناظرون اليه نخم به قلبى
 فامتلاً نوراً وذلك نور النبوة والحكمة ثم أعاده مكانه فوجدت

برد الخاتم في قلبي دهراً ثم قال الثالث تنح عنه فتحاه عني فامر
 يده على مفرق صدري الى منتهى عاني فالتأم ذلك الشق باذن الله
 تعالى ثم أخذ بيدي فانهضني من مكاني انهاضاً لطيفاً ثم قال الأول
 الذي شق بطني زنه بعشرين من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال
 زنه بمائة من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال زنه بألف من أمته فوزني
 فرجحتهم ثم قال دعه فوالله لو وزنته بأمته كلهم لرجحهم قال ثم
 ضموني الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني ثم قالوا لا ترع
 فانك لو تدري ما يراد بك من الخير لقرت به عيناك قال فيدنا نحن
 كذلك اذ اقبل الحي بمذافيرهم فاذا ضئري أمام الحي تهتف بأعلى
 صوتها وتقول وآ ضعيفاه قال فانكبوا على وضموني الى صدورهم
 وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من ضعيف
 ثم قالت ظئري واوحيداه فانكبوا على وضموني الى صدورهم
 وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من وحيد
 وما أنت بوحدان الله معك وملائكته والمؤمنين من أهل الأرض
 ثم قالت ظئري وآيتماه استضعفت من بين اصحابك فقتلت لضعفك
 قال فانكبوا على وضموني الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني

يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من يتيم ما أكرمك على الله لو تعلم ما يراد بك من الخير لقرت به عيناك فوصل الحبي الى شفيرة الوادي فلما أبصرتني أمي وهي ضئري قالت لا أراك الا حياً بعد فجاءت حتى انكبت على ثم ضمتني الى صدرها فوالذي نفسي بيده اني لفي حجرها قد ضمتني اليها وان يدي لفي يد بعض الملائكة قال فجعلت انظر الى الملائكة وجعل القوم لا يرونهم قال فقال بعض القوم ان هذا الغلام قد أصابه لمم او طائف من الجن فانطلقوا به الى كاهننا حتى ينظر اليه ويداويه فقلت يا هذا ما بي شيء مما تذكرون ان آرابي لسليلة وفؤادي صحيح ليست لي فلة فقال أبي وهو زوج ضئري ألا ترون كلامه كلام فصيح اني لأرجو أن لا يكون بابني بأس فانفقوا على أن يذهبوا بي الى الكاهن فلما انصرفوا بي اليه قصوا عليه قصتي فقال اسكتوا حتى أسمع من الغلام فانه هو أعلم بأمره منكم فسألني فقصصت عليه القصة وأمري من أوله الى آخره فوثب الي وضمني الى صدره ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا هذا الغلام واقتلوني معه فواللات والعزى انن تركتموه وأدرك لبيد لن دينكم وليسفهن

عقولكم وعقول آبائكم وليخالفن أمركم وليأتينكم بدين لم تسمعوا
بمثله . قال فعمدت ظئري اليه فانزعمتني من حجره وقالت لانت
أعته وأجن ولو علمت ان هذا من قولك ما أتيتك به فاطلب
لنفسك من يقتلك فانا غير قاتلي هذا الغلام ثم احتملوني وادوني
الى أهلهم وأصبحت منزعاً مما فعل بي وأصبح أثر الشق ما بين
صدرى الى منتهى عاني كأنه الشراك فذلك حقيقة قولى وبدو
شاني يا أخابني عامر . فقال العامري أشهد بالله الذى لا إله الا هو
انك لنبى ثم ان العامري سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن
مسائل لسنا نذكرها هنا الآن . في الحديث معهم طشت برهرة
أى بر حرة على البدل وهو الواسع قال الشاعر

تمتهى ما شئت ان تمتهى * فلست من أهوى ولا ما اشتهى
بقاب التاء من الدال والهاء من الحاء ويروى تعدى وروى ان
يهودياً رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي يلعب مع
الصبيان لعبة تسمى عظم وضاح وهو ان يأخذ عظماً شديداً
البياض فيلقونه بعيداً ثم يطلبونه فمن وجده ركب أصحابه فدعاه
اليهودى اليه فاتاه ثم فتأمله ثم قال والله لتقتلن صناديد أهل هذه

القرية يا غلام ، نحو ذلك ما روى ان قريشاً اجتمعت ساداتها
في دار الندوة يتشاورون في مهم نزل بهم وحضرهم قيل من
أقوال اليمن كان نافر ابن عم له في الرياسة فدخل رسول الله صلى
الله عليه وسلم دار الندوة وله من العمر اثنتي عشرة سنة يدعو
عمه أبا طالب فأشار اليه فنهض فواجه وخرجا معاً فقال القيل
يامعشر قريش من هذا الغلام الذي يعيش تكفيئاً ولا يلتفت
وينظر مرة بعيني لبوة مجرية ومرة بعيني عذراء خفزة؟ فقالوا هو
يقيم أبي طالب وابن أخيه ثم قالوا له أو من قال منهم ان وصفك
هذا لينبيء عن عظمة في صدرك له فقال القيل أما ونسريعني
صنما كانت حمير تعبد له لئن بلغ هذا الغلام أشده ليمتن قريشا
ثم ليحيدنها ولقد نظر اليكم نظرة لو كانت سها لانتظم افتدكم
فوادا فوادا ثم نظر اليكم نظرة أخرى لو كانت نسيما لانتشرت
الموتى فقالوا له أو من قال منهم حسبك يا قيل حمير فان الامر
بغير ما تظن فقال سترون ما أقول لكم

ونحو ذلك ما بلغني ان اكثم بن صيفي التيمي حكيم
المرب حج فزار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في سن

الحلم يتبع أبا طالب فقال أكنتم لابني طالب يا ابن عبدالمطلب
ما أسرع ما شب أخوك يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
أبو طالب انه ليس أخي. ولكنه بن أخي عبد الله قال أكنتم هو بن
الذبيح ؟ قال نعم قال أكنتم اني كنت رأيته في حجر عبدالمطلب
يوم ارسل الله السحاب الى بلاد مضر فظننته ابنه وجعل أكنتم
يتأمل النبي صلى الله عليه وسلم ويتوسمه ثم قال يا ابن عبدالمطلب
ما تظنون بهذا الفتى فقال أبو طالب انا لنحسن الظن به وانه لحبي
جري وفي سخي قال هل غير ما تقول يا ابن عبدالمطلب قال نعم .
انه لذو شدة واين . ومجاس ركين . ومفصل مبين . ثم قال هل غير
ذلك يا ابن عبدالمطلب قال نعم انا لنتمين بمشبهه . وتعرف البركة
فيما لمس بيده . قال أكنتم هل غير ذلك يا ابن عبدالمطلب قال أبو
طالب نعم انه اغلام بعد و احري به ان يسود . ويتخرق بالجود .
ويعمل جده الجدود . قال أكنتم لكني اقول غير هذا يا ابن عبد
المطلب فقال أبو طالب . قل فانك نقاب غيب . وجلاء ريب . فقال
أكنتم اخلق بابن أخيك ان يضرب العرب قامطة . بيد خابطة .
ورجل لا بطة . ثم ينطق بهم الى مرتع مريع . وورد تشريع .

فمن أخروط اليه هده . ومن أحرورف عنده ارداه . فقال
أبو طالب ان عندنا لندروا من ذلك

قال صاحب الكتاب عفى الله عنه وكان اكثم بن صيفي
حكيم العرب في عصره وعاش مائة وتسعين سنة ولما بلغته بعثة
النبي صلى الله عليه وسلم أمر قومه باتباعه وحضهم على طاعته
وأبى هو ان يسلم . ويقال بل منعه قومه من الوفادة على النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القائل

وان أمرء أقدعاش تسعين حجة الى مائة لم يسأم العيش جاهل
تفسير كالم من هذا الخبر قوله يتوسمه معناه ينظر اليه
نظر متفرس كانه يطلب السمة أى العلامة الدالة على الشيء
وقوله مجلس ركين الركاة وقار الحلم وطما ينيته . وقوله مفصل
ميين المفصل بكسر الميم اللسان الفصيح والميين المفصل وقوله
يتخرق بالجوود . أى يتوسع به ويفيضه فى كل جهة والخرق الواسع
العطاء وقوله يعلو جده الجدود الجد العظمة وعلو القدر وقوله
انك لنقاب غيب النقاب والنقيب من يصيب بظنه ما خفى على غيره .
كانه ينتقب على ذلك الشيء حتى يستخرجه وقوله جلاء ريب أى

كاشف شك وقوله العرب قامطة أى جامعة والقمط هو الجمع
والشد وقوله يد خابطة ورجل لا بطة الخبط الضرب باليد واللبط
الضرب بالرجل وأصله الصرع وقوله ينق بهم أى يصرخ بهم
وقوله مرتع مرتع أى حيث ترتع الراعية أى تأكل كيف شأت
والمرتع هو الخصب وقوله ورد تشريع من الورد هو ان يؤتى
بالماء الى الوارد الى ماء ظاهر على وجه الارض فتسكن من الدخول
فيه ثم تشريع شريعته أى مدخله كيف شأت بغير كلفة ويقال في
المثل أهون الورد التشريع وقوله اخروط اليه معناه اسرع اليه
والاخر واط السير السريع الذي يركب السائر فيه رأسه ولا يلتفت
وقوله احرو روف عنه هو مثل انحراف عنه واء فهو مثل افعوعل من
الانحراف وقوله أزداه أى أهلكه وقول أبى طالب ان عندنا
لذروا من ذلك أى طرفا من العلم به قال صخر بن حبناء^(١)

أتاني عن مغيرة ذرو قول وعن عيسى فقلت له كذا كما
قال الشيخ رحمه الله ان هذا الحديث يتعلق به حديثان
ليسا من مقصود هذا الكتاب ولكن نأتى بهما جريا على

الرسم في اكمال الفائدة * فاحدهما مارويناه من ان عبد المطلب
 قيل له في المنام احفر بئر زمزم . بين القرث والدم . ومبحث
 الغراب الاعصم . عند قرية النمل فاستيقظ فانطلق الى المسجد
 ينظر ما ينتهي له فنحرت بقرة بالمجذرة فانفادت من الجازر
 بحشاشة نفسها حتى غلبها الموت في المسجد في موضع زمزم
 فجذرت البقرة في مكانها واحتمل لحماها واقبل غراب فوقع في
 القرث فكشف عن قرية النمل التي كانت هناك فقام عبد المطلب
 فحفر هناك وكانت السيول قد دفنت زمزم وغفها فجاءت
 قريش فقالت ما هذا الصنع انا لم نكن نراك بالجهل فما بالك
 تحفر في مسجدنا ؟ فقال عبد المطلب اني حافر هذه البئر ومجاهد
 من صدني عنها وطفق يحفر هو وابنه الحارث وليس له يومئذ
 ولد غيره فسفه عليهما اناس من قريش ونازعوهما وانتهى عنهما
 اناس من اشراف قريش لما يعلمونه من صدق عبد المطلب
 واجتهاده في دينهم واشتد عليه الاذى من السفهاء فعند ذلك
 نذر نذرا لله تعالى لئن ولد له عشرة ذكور ليدبحن اُحدهم إذا
 بلغوا وامتنع بهم عند الكعبة ثم ان عبد المطلب احتفر البئر حتى

بلغ ما أراد من الرأي وقال خويلد بن أسد بن عبد العزي في ذلك
أقول وما قولي عليك بسبة اليك بن سلمى أنت حافر زمزم
حفيرة إبراهيم يوم بن آجر وركضة جبريل على عهد آدم
فقال عبد المطاب . اوجدت أحدا ورث العلم الا قدم غير
خويلد بن أسد . قوله يوم ابن آجر يريد هاجر أم اسماعيل
عليه السلام فلما تكامل بنوه عشرة أخبرهم بنذره ودعاهم الى
الوفاء به فقالوا له نحن مطيعون لك ولكن من تذبح منا؟ فقال ليأخذ
كل منكم قدحاً يعني سهماً بغير نصل ثم يكتب عليه اسمه ثم ليأتي
به ففعلوا فاخذ قداحهم ودخل على هبل وكان في جوف الكعبة
وهو أعظم اصنامهم في نفوسهم وكانت القداح يضرب بها عنده
ويستقسمون بها أي يرضون بما يقسم لهم ولها قيم يضرب بها
فدفع عبد المطلب اليه القداح وقام يدعو الله تعالى وهو
يرى ان القدح اذا أخطأ عبد الله لم يبل من اصاب من ولده
فخرج القدح على عبد الله وكان احب ولده اليه فاخذه
بشماله وأخذ المديّة يمينه ثم اقبل على اساف ونائلة . وكانا
وثنين عند الكعبة تذبح وتحر عندهما الذسائك فقامت اليه

حمريش وقالوا له ماذا تريد ؟ فقال أوفى بنذرى . فقالوا لا ندعك
 تذبحه أبداً حتي تعذر فيه الى ربك ولئن فعلت هذا لا يزال
 الرجل منا يأتي بابنه فيذبحه فتكون سنة . وقال له المغيرة بن عبد
 الله بن عمر بن مخزوم والله لا تذبحه حتي تعذر فيه . فان كان في
 أموالنا فداء له فديناه . وقالوا له انطلق به الى فلانة الكاهنة
 واسألها فلعلها أن تأمرك بأمر لك فيه فرج فانطلقوا حتي أتوها
 بخير فقص عليها عبد المطلب خبره . فقالت ارجعوا عني اليوم
 حتي يأتيني تالبي من الجن فأسأله فرجعوا عنها ثم غدوا عليها
 فقالت لهم كم الدية فيكم ؟ قالوا عشرة من الابل فقالت . أرجعوا
 الى بلادكم ثم قربوا صاحبكم وقربوا عشراً من الابل . ثم
 اضربوا عليه وعليها بالقداح . فان خرجت القداح على صاحبكم
 فزيدوا من الابل حتي يرضي ربكم وان خرجت على الابل .
 فانحروها فقد رضى ربكم ونجا صاحبكم . فرجعوا الى مكة
 وقربوا عبد الله . وقربوا عشراً من الابل وقام عبد المطلب
 يدعو الله تعالى فخرجت القداح على ولده فلم يزل يزيد عشراً
 عشراً حتي بلغت الابل مائة ثم أسهموا بينها وبينه فوَقعت على

الابل فقالت قريش قد رضي ربك يا عبد المطلب . فقال
 لا والله حتي أضرب بها ثلاث ضربات فضربوا بها فخرجت
 على الابل ثلاث مرات متواليات فنحرت الابل وتركت
 لا يرد عنها انسان ولا طائر وانطلق عبد المطلب بعبد الله ابنه
 وقد نجاه الله من الذبح . فر بالكعبة وكانت أخت لورقة ابن
 نوفل قائمة فرأت عبد الله فنادته فأتاها فسأله أين يذهب فقال
 مع أبي فقالت هل لك في مائة ناقة مثل التي نحرت عنك تأخذها
 وتقع علي ؟ فقال اني الآن مع أبي ولا أستطيع فراقه وانطلق مع
 أبيه فأتي به وهب بن عبد مناف بن زهرة وهو سيد بني
 زهرة فزوجه ابنته آمنة وأدخله عليها مكانه فعلق منه لوقها
 برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولبت عندها ثلاثا ثم خرج
 فرباخت ورقة بن نوفل فلم تقل له شيئا فقال لها مالك لا تعرضي
 علي اليوم ما عرضت علي بالأمس . فقالت والله ما أنا بزانية
 ولكني رأيت في وجهك نورا كغرة الفرس فأحييت أن يكون
 في وأراه قد فارقك اليوم فما صنعت بعدى ؟ قال زوجني أبي آمنة
 بنت وهب فكنت عندها الى وقتي هذا . فقالت أبي الله أن يجعله

الا حيث أراد ثم أنشأت تقول

اني رأيت مخيلة لمعت فتلاأت ببشار القطر

ورأيت نوراً قد أضاءه ما حوله كاضاءة البدر

لله من زهرية سابت ثوبك ماسلبت وما تدرى

وروى ان المرأة المذكورة هي ليلى العدوية في حديث

رواه سعد بن أبي وقاص . قال خرج عبد الله يعني أبا النبي صلى

الله عليه وسلم ذات يوم متقرباً يعني متخصراً واضعاً يده على

قربه وهو خصمه حتى جالس بالبطحاء فنظرت اليه ليلى العدوية

فدعته الى نفسها فقال حتي أرجع اليك ودخل على آمنة فأمها

ثم خرج فلما رآته ليلى قالت لقد دخلت بنور ما خرجت به فهذا

أحد الحديثين وهو متعلق بقول أكرم بن صيفي هو بن الذبيح

ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين يعني

عبد الله المذكور واسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وان كان

بعض العلماء قد ذهب الى أن الذبيح اسحاق فان صح هذا فان

العرب تجعل الم أباً (قال الله سبحانه وتعالى إخباراً عن يعقوب

(وأتبع ملة آبائي إبراهيم وإسماعيل وإسحاق) فسمي اسماعيل

أبا يعقوب وهو عم يعقوب * وأما الخبر الآخر فإنه متعلق
بقول أكرم بن صيفي رأيت في حجر عبد المطلب يوم أرسل الله
السحاب إلى بلاد مضر . ومعني ذلك ما روى أن بلاد قيس
أخطت فأتت عليهم سنة ذات خطمة شديدة فاجتمعوا إلى زعمائهم
ليستضيئوا بأرائهم فتشاوروا في ذلك فقام فيهم أحدهم خطيباً
فقال . يا معشر قيس انكم أصبحتم في أمر ليس بالهزل وقد بلغنا
أن صاحب البطحاء استسقى فسقى فشفع فشفع فاجعلوا قصدكم
إليه . واعتمادكم عليه . قال فارتحلت قيس ومضرو من دنانهم حتى
أتوا مكة فدخل ساداتهم على عبد المطلب فخبروه فقال أفلحت
الوجوه وسألهم عن خطبهم فقام خطيبهم فقال . يا أبا الحارث نحن
ذوو أرحمك الأشجاء . أصابتنا سنون مجذبات . وقد بان لنا أثرك
ووضع لنا خبرك . فاشفع لنا إلى مشفعك قال عبد المطلب موعدكم
جبل عرفات ثم خرج من مكة هو وولده وولده وولده وفيهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم . وهو ابن ست سنين أو نحو ذلك وركب عبد
المطلب ناقته وسدل من غمامته ذوابتين على غارب ناقته وكان ترائبه
حنافئ الذهب والفضة حتى انتهى إلى عرفات فنصب له منبر فنزل

عليه وجلس متربعاً وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يدي المنبر
فاحتله وأجلسه في حجره وقال اللهم رب البرق الخاطف . والرعد
القاصف . رب الارباب . ومسبب الاسباب . هذه قيس و . مضر .
خير البشر . قد شعنت شعورها وحذبت ظهورها . يشكون شدة
الهزال . وذهاب الأموال . فأتى اللهم لهم سحباً خواره . تضحك
أرضهم وتذهب ضرهم . فما استتم كلامه حتى نشأت سحابة خواره
ذكاء فيها دوى فقال مخاطباً للسحابة . هذا أوانك فسحي سحاً .
ثم قال يا معشر قيس ومصر . ارجعوا الى بلادكم فقد سقيتم فرجعوا
الى بلادهم وقد كثرت مياهها . وأخضرت صحاريها . قال الشيخ
قدس الله روحه انما كانت الشفاعة ببركة رسول الله صلى الله
عليه وسلم . واحسب ان عبد المطلب تعمد أخذه في حجره على
منبره لذلك ولان أبا طالب صنع مثل هذا حين استسقى لمضر
بعد موت عبد المطلب فانه قام على قدميه . واحتمل رسول الله
صلى الله عليه وسلم على كتفيه وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أربى
على تسع سنين لم يكن مثله يحمل على الكتف . قد جاء في الحديث
الفاظ لغوية تزيل اللبس عنها فنقول . قولهم ذوو ارحمك الواشجات

أى المشتبكات والرحم هاهنا اسم للجنس فلذلك جعل النعت
 جمعاً . وقول عبد المطلب فاتح لهم سحاباً أى سقيا اليهم . وقوله
 خوارة أى تسح ولا تستمسك كأنها تضعف عن الاستمساك
 والخور الضعف . وقوله خراة أى يسمع لسيولها خرير أى
 صوت والسماء يكنى بهاعن ماء السماء على مذهب العرب تسميتهم
 الشئ باسم ما هو منه أو يؤول اليه وقوله سحي أى صبي صباً
 بكثرة وبعد فاني لم اعتمد في هذا الكتاب البيان عن صدق
 الفراسة فيمن أهله الله تعالى لحمل رسالاته . والتحدي بآياته .
 وأضنى عليه سرايل كراماته . وكلاً . بحفظ معقباته . فمن كان
 بهذه المنزلة من الله تعالى فخطبه جليل . وعليه لكل عين دليل .
 وانما صدرته بهذه الدرة اليتيمة . والفريدة المفيدة . تدينابذكرها
 وتزيناً بفخرها . ولأحليه بوسامة سمتها . وأدخله في خفارة
 ذمتها . وهذا حين انتظام درر غرر أنباء الابناء النجباء بعد
 ذكر ما تشهد لسيادة الغلام من الأمارات . ويدل عليها من
 الاشارات . فمن ذلك كبر هامته وسيلان غرته والفرقة هو
 ما استدق . نبته من مقدم شعر الرأس مشرفاً على وسط الجبهة

وأن تكون الفرة بين ترعتين وهما موضعان من مقدم الرأس فوق الجبهة . ولا شعر عليهما والفرة بينهما . ومنه اتساع جبهته ووضوحها . والعرب تكبره قرن الحاجبين . وزرَقَ العينين . وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كان مقرون الحاجبين . فان صح هذا فاعله قرن خفي . واما شدة القرن وكثرة الشعر بين الحاجبين وسيلانه على الأنف فمذموم جداً . ويستحب في العينين السعة من غير جحوظ ولا اضطراب . ويستحب في الخدين السجاجة وهي السهولة . وان لا تشخص وجناتهما . ومن نعوت السيد انكسار طرفه مالم يفضب ومن نعوت الشجاع المجرد الشجاعة من السيادة حدة النظر . ويستحب ارتفاع قصبة الأنف وسعة الأُشداق . وطول اللسان ويكره شدة استدارة الوجه وقصر العنق . وأفراط طولها ويستحب غلظها وسعة الصدر ويكره شحوص شرف الكتفين . ويكره أيضاً ظامنها . ويستحب طول الساعدين والاصابع . وخص البطن وعرض الوركين . وقلة لحم الاليتين . وقد يكون السيد بطيناً وكثير لحم الاليتين ويكره كثرة شحم القدمين .

وقلة لحمها . ويكره أيضا إفراط غلظ الساقين . ومن دلائل
نجابة الغلام طول غرائمه وهي الجلدة التي يقطعها الخائن من
خلقه . وأما من أخلاقه فيدل على سيادته تفاضيه عند ما يؤذي
وقلة شرهه الى الطعام ولا تكبره كثرة أكله بل حرصه عليه
وشرهه اليه . ويدل على سيادته تفاضله عن الشيء بعلمه وكذلك
يحمد اقتصاده في عثرته لان ذلك من التغافل والتساهل والغيرة
محمودة مأمور بها وإنما المذموم استطارتها وظهورها تسرعا الى
الظنة من غير سبب ظاهر ويكره تصنعه في اللباس والمشية
والعمة ولذلك قيل عمامة السيد ملوية أى يديرها كيف اتفق
ويدل على سيادته أيضا انفته من صحبة بني الاندال والفته لبني
الاشراف وقوله للصبيان من يكون معي ، وتعالوا اكن اميرة
ويكره تسرعه الى الشتم وبذأة لسانه ولن يسود نموم ولا كدوب
وقلما ساد بنخيل أو حسود وفيما ذكرناه قنع والله المستعان

﴿الفرر العوالي﴾

قال الشيخ قدس الله روحه نفتح هذه الفرر بما تقلدنا
رواية مستنداً عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري مز

مستنده الصحيح باسناده الى صهيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان فيمن قبلكم ملك وكان له ساحر فلما كبر قال للملك اني قد كبرت فابعث لي غلاماً اعلمه السحر فبعث اليه غلاماً فعلمه السحر وكان الغلام في طريقه اذا سلمك راهب فقمع اليه وسمع كلامه فاعجبه ما سمع منه فكان اذا أتى الساحر مرباً لراهب وقعد اليه واذا أتى الساحر ضربه فشكى ذلك الى الراهب فقال اذا خشيت اهلك قتل حبسني الساحر واذا خشيت الساحر قتل حبسني اهلي فينما هو كذلك اذا أتى عليه دابة عظيمة قد حبست الناس فقال اليوم اعلم علم الساحر اهو افضل من الراهب ام الراهب افضل منه فاخذ حجراً وقال اللهم ان كان أمر الراهب أحب اليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي الناس ثم رماها فقتلها ومضي الناس فاتى الراهب فاخبره الخبر فقال له أي بني أنت اليوم افضل مني قد بلغ من أمرك ما أري وانت ستبتلي فاذا ابتليت فلا تدل علي فكان الغلام يبرئ الاكهم والابرص ويداوى الناس من سائر الادواء فسمع جليس للملك كان به عمي فاتاه بهدايا كثيرة وقال

ما هاهنا لك أجمع ان شفيتني فقال اني لا أشفي أحداً أنما يشفي
 الله تعالى عز وجل فان آمنت بالله تعالى دعوت الله تعالى لك
 فشفاك فأمن فشفاه الله تعالى فأتى الملك فجلس اليه كما كان
 يجلس فقال الملك من رد عليك بصرك قال ربي فقال أولك
 رب غيري فقال نعم ربي وربك الله فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل
 على الغلام فجئ بالغلام فقال له الملك أى بنى قد بلغ من سحرك
 ما تبيري الأكمه والابرص وتفعل وتفعل فقال اني لا أشفي
 أحداً أنما يشفي الله عز وجل فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل
 على الراهب فجئ بالراهب فقيّل له ارجع عن دينك فابى
 فدعى بالمنشار فوضع على مفرق رأسه فشقه حتى سقط شقاه
 ثم جيء بجليس الملك فقيّل له ارجع عن دينك فابى فجعل المنشار
 في مفرق رأسه فشقه به حتى وقع شقاه ثم جيء بالغلام فقيّل
 له ارجع عن دينك فابى فدفعه الى نفر من أصحابه . وقال لهم
 اذهبوا به الى جبل كذا وكذا فاصعدوا به الجبل . فاذا صار
 على ذروته . فان رجع عن دينه والا فاطرحوه . فذهبوا
 به وأصعدوه الجبل فقال اللهم اكفنيهم بما شئت فرجف

بهم الجبل فسقطوا ثم جاء يمشي فقال له الملك ما فعل أصحابك
 قال كفانيهم الله فدفعه الى نفر آخرين من أصحابه وقال اذهبوا
 به فاحملوه في قرقورة وتوسطوا به البحر . فان رجع عن .
 دينه والا فاخذفوه فيه . فذهبوا به فقال اللهم اكفنيهم بما
 شئت فانكفأت بهم السفينة ففرقوا وجاء يمشي إلى الملك
 فقال له الملك ما فعل أصحابك قال كفانيهم الله فقال الملك
 فكيف أقتلك قال انك لست بقاتي حتى تفعل ما أمرك به قال
 وما هو قال تجمع الناس في صعيد واحد وتصلبني على جذع
 ثم تأخذ سهما من كناتي ثم تضع السهم من كناتي في كبد
 القوس ثم تقول بسم الله رب هذا الغلام فانك اذا فعلت ذلك
 قتلتني فجمع الناس في صعيد واحد وصلب الغلام على جذع ثم
 أخذ سهما من كناته فوضعه في كبد القوس ثم قال بسم الله
 رب هذا الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغ الغلام فوضع يده
 موضع السهم من صدغه فمات الغلام فقال الناس آمنا برب
 هذا الغلام آمنا برب هذا الغلام فاتي الملك فقيّل له أرايت
 ما كنت منه تحذره قد وقع بك والله حذرك . قد آمن الناس

فامر بالاخذود . بافواه السكك بحدت وأضرمت النيران
 وقال من لم يرجع عن دينه فاحموه فيها او قتل له اقتحم
 ففعلوا حتى جاءت امرأة ومعها صبي لها فتقاعست ان تقع
 فيها فقال لها الصبي يا أماه اصبري فانك على الحق

(درة زين . لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه
 مما حملته رواية عن الامام القاضي أبي الحسين أحمد بن محمد
 البربري^(١) في أسناده في كتابه معالي الفرش . الى
 عوالي العرش . فانه روي فيه مارويته عنه أن أباهريرة رضى
 الله عنه قال اجتمع المهاجرون والانصار . رضى الله عنهم عند
 رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال أبو بكر رضى الله عنه
 وعيشك يا رسول الله ما سجدت لصنم قط فغضب عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه وقال تقول وعيشك يا رسول الله
 ما سجدت لصنم قط وقد كنت في الجاهلية كذا وكذا سنة
 فقال أبو بكر رضى الله عنه . وذلك اني لما ناهزت الحلم أخذني
 أبو خافة بيدي فانطلق بي الى مخدع فيه الاصنام فقال لي هذه

ألهتك الشم العوالي فاسجد لها وخلاني وذهب فدنوت من
 الصنم وقلت له اني جائع فأطعمني فلم يجبني فقلت اني عطشان
 فاسقني فلم يجبني فقلت له اني عار فأكسني فلم يجبني فأخذت
 صخرة وقات اني ماق هذه الصخرة عليك فان كنت إلها
 فامنع نفسك فلم يجبني فالقيت عليه الصخرة فخرت وجهه فاقبل
 والدي وقال ما هذا يا بني ؟ فقلت هو الذي ترى فانطلق بي الى
 امي فاخبرها فقالت دعه فهذا الذي ناجاني به الله سبحانه
 وتعالى فقلت يا أماه بما الذي ناجاك به الله تعالى فقالت ليلة أصابني
 المخاض لم يكن عندي أحد فسمعت هاتفاً يهتف فاسمع الصوت ولا
 أرى الشخص وهو يقول يا أمة الله بالتحقيق * أبشري بالولد العتيق *
 اسمه في السماء الصديق * يكون لمحمد صاحباً ورفيق * قال أبو
 هريرة رضي الله عنه فلما انقضى كلام أبي بكر نزل جبرائيل
 على النبي صلى الله عليه وسلم وقال صدق أبو بكر فصدقه ثلاث
 مرات وبلغني أن سلمى بنت صخر وهي أم أبي بكر الصديق
 رضی الله عنه ارضعته اربع سنين ثم ارادت فصاله فجعلت على
 ثديها صبراً فلما وجد طعمه قال يا أماه اغسلي ثديك فقالت يا بني

ان لبني قد فسد وخبث طعمه فقال لها اني وجدت طم ذلك
الخبث قبل ان امص فاغسلي ثديك وان كنت قد بخلت على
بلبانك فاني اصد عنه فضمته الى صدرها وقبائه ورشفته ثم
جعلت ترقيه وتقول يارب عبد الكعبه : امتع به يارب : فهو
بصخر أشبه : ثم انتقلت عن هذا الروي فقالت : عتيق يا عتيق *
ذو المنظر الانيق . والمقول الذليق . كالمصعب الفتيق . رشفته
منه ريق . كالزرب الفتيق . ثم تحولت عن هذا الروي فقالت
بابي وفوك المأشور . وكلمات كالجمان المنشور . ثم تحولت عن
هذا الروي فقالت . مانهضت والدة عن نده . أروع بهلول
نسيج وحده . ثم ان السرور استهواها فتهفت بأعلى صوتها
كما تهف النساء عند الفرح ودخل أبو خفاة فقال مالك
ياسلمى أحمقت فاخبرته بمقالة ولده فقال أعجيبين من هذا
فوا الذي يحلف به أبو خفاة ما نظرت لابنك قط الا وتينيت
السودد في حماليق عينيه

تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر . اما قولها عبد
الكعبة فهو اسم ابو بكر الصديق رضى الله عنه في الجاهلية

فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله واما قولها فهو
بصخر اشبه فانما تعني اباها وهو صخر بن عمرو بن كعب بن
تيم بن مرة فهي ابنة عم ابي قحافة وصخر عم ابي قحافة واما
قولها المنظر الاثيق فانه المعجب المستحسن وقولها المقول تعني
به اللسان والذليق الحاد الماضي وقولها كالمصعب الثثيق
فالمصعب هو الفحل من الابل الذي لم يذل وبه سمي الرجل
والثثيق المكرم المعتلي الجسم العبل وقولها رشفت منه أي
مصصت والرشف هو المص وقولها كالزرنب يقال انه نبت
طيب الرائحة ويقال انه اخلاط من الطيب وقولها فوك المأشور
فانما عنت فمه والمأشور من الثغور مافي اطرافه حده وتمخيز
وقولها كالجمان المنشور الجمان جمع جمانة وهي الدرة ويقال لخرز
يصاغ من النضة على صنة الدرجمان وقولها أروع فهو الحسن
المنظر الذي يروع من يراه بحسنه وحسن منظره وقولها بهلول
هو الحسن الطلاقة والبشر والهشاشة وقولها نسيج وحده أي
لاشبيه له وأصله في الثوب النفيس فانه ينسج وحده ولا ينسج
على منواله غيره وقولها هتفت أي رفعت صوتها وكل صائح هاتف

﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله ومما رويته من حديث ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما نزلت هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿وَإِذْ نَذَرْتَ هَذِهِ الْآيَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾ واذر عشيرتك الاقربين ﴿﴾ قال لي يا علي ان الله تعالى أمرني ان أنذر عشيرتي الاقربين فضقت بذلك ذرعا وعلمت اني متى أبادهم بهذا الامر ارمهم ما أكره فصمت عليه حتى جاءني جبريل عليه السلام فقال يا محمد ائن لم تفعل ما تؤمر به ايعذبك ربك قال فاصنع لنا يا علي صاعا من الطعام واجعل عليه رجل شاة واملا لنا عسا من لبن ثم أجمع الى بني عبد المطلب كلهم حتى أكلهم وأبلغهم ما أمرت به ففعلت ما أمرني به ثم دعوتهم له وهم يومئذ أربعون رجلا يزيدون رجلا أو ينقصونه فيهم اعمامه أبو طالب والعباس وحزمة وأبو لهب فلما اجتمعوا اليه دعاني بالطعام الذي صنعت لهم فجت به فلما وضعته تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم جذبة من اللحم فشقها باسنانه ثم القاها في نواحي الصفحة ثم قال كلوا بسم الله فأكل

القوم حتى ملهم بشيء حاجة وما أرى الا مواضع أيديهم وأيم
 الله الذي نفس علي بيده ان كان الرجل الواحد منهم لياكل
 مثل الذي قدمت لجميعهم ثم قال أسق القوم يا علي فجثتهم بذلك
 العس فشربوا منه حتى رووا جميعاً وأيم الله ان كان الرجل
 الواحد منهم ليشرب مثله فلما أراد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أن يكلمهم بدر أبو لهب الى الكلام فقال شدت ما سحركم
 صاجبكم فتفرق القوم ولم يكلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال فلما كان من الغد قال يا علي ان هذا الرجل قد سبقني الى
 ما سمعت من القول فتفرق القوم قبل أن أكلمهم فاعدت لنا من
 الطعام والشراب مثل ما صنعت بالامس وأجمعهم لي قال ففعلت
 ثم جمعتهم ثم دعاني بالطعام فقربته اليه ففعل كما فعل بالامس
 فاكلوا حتى ملهم بشيء حاجة ثم قال أسقهم فجثتهم بذلك
 العس فشربوا حتى رووا منه جميعاً ثم كلمهم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال يا بني عبد المطلب اني والله ما أعلم شاباً من العرب
 جاء قومه بافضل مما قد جثتم به واني قد جثتم بخير الدنيا
 والآخرة وقد أمرني الله ان أدعوك اليه فايكم يوازرني على

هذا الامر على أن يكون أخي ووصيتي وخليفتي فيكم قال فاحب
 القوم عنها فقات اني لاحدثهم سنا وأرمضهم عينا وأعظم
 بطشا وأحمشهم ساقا انا يا بني الله اكون وزيرك عليه فاخ
 برقتي وقال ان هذا أخي ووصي وخليفتي فيكم فاسمعوا
 وأطيعوا فقام القوم يضحكون ويقولون لا بى طالب قدأمر
 ان تسمع لابنك وتطيع

﴿ تفسير الفاظ لغوية اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله أبادهم هو مثل أبادهم تقول بدأت وبدت
 البدل واذا ابتدأت الكلام من قبل أن تهى له فقد ابتده
 وهي البديهة أصلها بديته وقولك جذبة من اللحم هي قذ
 مستطيلة منه وقوله عس من لبن العس اناء من اناء اللبن ليد
 بالكبير وقوله شد ما سحركم اى ما شد سحره لكم هذا ك
 العرب وقوله فاحجم القوم الاحجام هو النكوص تأخ
 عن الشيء وقوله أحدثهم سنا يريد أصغرهم وكان على كرم
 وجهه اذ ذاك صغيراً لانه اسلم وهو ابن سبع سنين هذا
 المشهور وكان هذا في اول مبعث رسول الله صلى الله عا

وسلم وقوله احشهم ساقا أي أدقهم ساقا وقوله خليفتي فيكم
 قد جاء هذا الحديث بأثبات هذه اللفظة وباسقاطها ومن المعلوم
 ان عليا عليه السلام كان نائباً عن النبي صلى الله عليه وسلم في
 أهله الاقربين بعد وفاته وكذلك كان الصديق رضي الله عنه
 والذين بعده يعطون عليا عليه السلام سهم أولي القربي من
 الخمس لينفضه عليهم وهذا معنى قول الناس الوصي يعنون عليا
 عليه السلام ومنه ما روى من أن أبا طالب قال لفاطمة بنت
 أسد وهي زوجته أم ولده يافاطمة مالي لا أرى عليا يحضر
 طعامنا فقالت ان ابنة خويلد قد تألفتني خديجة زوجة النبي
 صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها فقال أبو طالب لأحضر
 طعاما غاب عنه علي فإرسلت اليه ولدها جعفر بن أبي طالب
 وقالت جثني به وحدثته ما قال أبوه فأنطلق جعفر الى خديجة
 فأعلمها وأخذ عليا عليه السلام فأنطلق به الى أهله وأبو طالب
 على غذائه فلما رآه سر به واجلسه على نخذه ووضع كفه على
 رأسه وجعل لقمة في فيه فلا كها ثم لفظها وبكا فقال أبو طالب
 يافاطمة خذي اليك هذا الطفل فانظري ماشأته فاخذته أمه فاطمة

ولا طفته وسكته وسألته فقال اتكلمي علي فقالت نعم فقال
ياأماه اني لاجد لكف محمد برداً ولطعامه قداوة واني وجدت
لكف ابي حراً ولطعامه وخامة وتغلا فقالت لاتفه بهذا أبداً
وان سألك أبوك فقل اني منعت فلما فرغ أبو طالب من
غذائه قال يا فاطمة ما بال ابني قالت انه منقص ثم قد عوفي فقال
كلا وهبل مابه الا ايثار محمد علينا فالحقيه به ولا تعرضي له بعد
فيوشك ان يهصر محمد به اصلا ب قريش

﴿ تفسير الفاظ من هذا الخبر ﴾

قوله فلا كها ثم لفظها اللوك المضغ وما أشبهه واللفظ القاء
الشيء من القم وقوله أني لاجد لطعامه قداوة أي طيب ريح
يقال قدا اللحم وغيره يقدي قداوة اذا طابت ريحه وقوله
وخامة وتغلا فالتغلا تغير الرائحة وفسادها وقولها منقص أي
أصابه المنقص وهو داء يأخذ في الجوف معروف وقوله
فيوشك أي فيسرع والوشيك السريع وقوله يهصر أي
يعطف ويثني ليكم

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه باغنى ان عبد المطلب بن هاشم
 اتته امرأته نائلة النمرية بابنه العباس بن عبد المطلب وهو رضيع
 فقالت له يا أبا الحارث قل في هذا الغلام مقالة فاخذه منها وجعل
 يرقصه ويقول

ظني بعباس حبيبي أن كبر	أن يمنع القوم اذا ضاع الدبر
وينزع السجل اذا اليوم أقطر	ويسبأ الزق السجيل المنفجر
وفصل الخطاة في اليوم المبر	ويكشف الكرب اذا ما الخطب مر
أأكل من عبد كلال وحجر	لو جعالم يلبغا منه العشر

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الرجز ﴾

قوله اذا ضاع الدبر يريد حين يسلم المهزمون أذبارهم فلم
 يكن لها حافظ وقوله وينزع السجل مثل ضربه لعظم عنائه في
 الحرب وكشف الكرب والسجل الدلو التي فيها الماء وقوله
 اذا اليوم أقطر أي اشتد القمطر الشديد في الشرو وقوله ويسبأ
 الزق يقال سبأ الرجل الخمر اذا اشتراها للشرب لا للبيع فهو
 يسبوها شيئاً والخمر سبية ومسبية وقوله السجيل هو الشيء

العظيم في سعة وقوله المنفجر هو أيضاً العظيم الذي ينفجر ماخرج منه بكثرة وقوله الخطة هي الامر وقوله اليوم المبريعنى اليوم الذي له فضل على غيره من الايام يقال أبر الشيء على الشيء اذا كان له عليه فضل وقوله اذا ما الخطب هر أي كلع وتنكر

وقوله عبد كلال هو ملك من التبابعة يقال انه كان على دين المسيح عليه السلام وقوله حجر هو ملك من كنده وهو أبو امرئ القيس ابن حجر وبلغني أن عبد المطاب بن هاشم رأي العباس ولده ياعب القلة مع لدات له فقال صبي منهم والله لا يضرب هاتيك القلة الا ابن وتفاء كيون مهلة فقال له العباس وييت ربي لالعبت معنا انك بذاء الشعر قوول بالخناء فاكب عايه عبد المطالب فاحتمله وجعل يرتجز ويقول

لم ينخي عمرو ولا قصي ان لم يسوده فتى لوي مخيلة ما ليس فيها لي
قول الصبي لا يضرب هاتيك القلة فهي لعبة ياعبها الصبيان
ياخذون عويدين أحدهما قيس شبر والآخر قيس ذراع
فيضربون الأصفر بالاكبز وقوله وتفاء هي الفاجرة أوتغت

نفسها بفجورها أي اهلكتها والكيون هي اللزوق بالرجال
 لفجورها والمهمة هي التي لاضابط لها وقول العباس انك بذاء
 أي ذرب المنطق مهجرا لا يبالى بما يقول وقوله قوول بالخنا الخنا
 يكون في الفعل وفي القول وهو في الفعل الفساد والهلاك وفي
 القول الفحش وقول عبد المطالب لم ينمي عمرواي لم يرفع نسبي
 وعمرو هو هاشم على ما قدمناه وقصي هو ابو عبد مناف وكان
 اسمه زيدا ثم لقب قصيا لانه نشاء قاصيا عن قومه ثم تقدم عليهم
 فجمعهم في الحرم فسموه مجمعا قال الشاعر في قصي

أبوهم قصي^١ كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر

وقوله لوي هو تصغير اللاي وهو الثور الوحشي يعني

لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنضر هو فريش

وكل من ولده النضر فهو قرشي ومن لم يلبده النضر فليس

بقرشي وقوله مخيلة فالمخيلة هي الميسم الذي من أجله يخال الامر

أي يظن تقول خلت أي ظننت وقد ظهرت على فلان مخيلة خير

أي علامة يخال به الخير من أجلها . وقوله ما هي زائدة . وقوله

ليس فيها لى أي ليس فيها مطل والمطل هو اللي ولما ترعرع

العباس سودته قريش وذلك ان قريشاً كانت اذا حضرتها
الحرب أقرعت بين ساداتها فليهم خرج سهمه صدروا عن
أمره فلما كانت حرب الفجار حضرت سادة قريش لذلك
فادخلوا معهم العباس وهو حديث السن تخرج سهمه فاجلسوه
على فرش وأحاطوا به . وروى أن الاسلام أتى وجنفة العباس
دائرة على فقراء قريش أعنى بني هاشم وقيدته معه لسفاهتهم
وانتهت السيادة اليه بمكة والى أبي سفيان بن حرب وفي ذلك
يقول العباس بن مرداس السلمى يأمر رجلاً من قومه أن
يعوذ بهما من الظلم وكان ظلم بمكة فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكاس الذل انفاً
فأت البيوت وكن من اهلها صداداً لا يلق ناديهم خشاً ولا بأساً
وتم كن بفناء البيت معتماً تلقى بن حرب وتلق القرم عباساً
قرماً قريشاً وحلاً في ذوابتها فالمجد والحزم ما حازوا ما ساسا
ساقى الحجيح وهذا ياسر فلج والمجد يورث أخماساً وأسداً
قوله ساقى الحجيح يعني العباس وهو صاحب السقاية
وقوله ياسر فلج يعني أبا سفيان والياسر في الاصل الجازر ثم

سمي به المقامر في الميسر وكانوا يفتخرون به وإذا قمرُوا شيئاً لم يأخذوه وأطعموه ذوي الحاجة . وقوله فلج أي غالب لمن قامره في الميسر ثم انفرد العباس بسيادة قريش بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك حين قال هذا العباس أجود قريش كفاً وأوصلها لها .

﴿ درتا زين لقرتي عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه مما رويناه ان أبا بكر الصديق رضى الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن معه وهو يقبل عليه مرة وعلى الناس مرة . ثم قال ان ابني هذا سيد . ولعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين وهذا الحديث هو الباعث للحسن رضى الله عنه على ان خلع نفسه عن الخلافة وسلمها الى معاوية رحمه الله وذلك ما رويناه أن علياً عليه السلام لما استشهد بايع الناس الحسن عليه السلام فसार معاوية رحمه الله نحوه حتى قارب الكوفة فلما قاربها خرج اليه الحسن رضى الله عنه فلما تراء العسكران جرت بينهما مراسلة افضت الى مهادنة ودخلا

الكوفة معاً فصعد الحسن عليه السلام على المنبر فحمد الله بما هو
أهله وصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس
إن الله هداكم بأولنا وحقن دماءكم بآخرنا وقد كان لي في رقابكم
بيعة تحاربون من حاربت وتسلمون من سلمت وقد سلمت
معاوية رحمه الله وأشار بيده إلى معاوية وقرأ (وإن أدري لعله
فتنة لكم ومتاع إلى حين) ثم نزل وروى عن عبد الرحمن بن
جبير رضي الله عنه أنه قال للحسن يا ابن بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم إن الناس يزعمون أنك تريد الخلافة . فقال قد كانت
ججاجم العرب بيدي يسلمون من سلمت ويحاربون من حاربت
فتركها ابتغاء وجه الله عز وجل ثم أثيرها بتيوس العراق
واعيار أهل الحجاز . وعن بن عباس رضي الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول احشروا أنا والأنبياء في صعيد
واحد فينادي معاشر الأنبياء تفاخروا بالأولاد . فافتخر
بولدئ الحسن والحسين رضي الله عنهما . وعن حذيفة بن اليمان
رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذاً بيد
الحسين بن علي رضي الله عنهما وهو يقول أيها الناس هذ

الحسين بن علي فاعرفوه فوالذي نفسي بيده لجد الحسين
أكرم على الله تعالى من جد يوسف بن يعقوب هذا الحسين
جده في الجنة وأبوه في الجنة وأمه في الجنة وعمه في الجنة وعمته
في الجنة وخاله في الجنة وخالته في الجنة وأخوه في الجنة وهو
في الجنة وعن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال كنت عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتته فاطمة رضى الله عنها بأكية
فقال فداؤك أبوك ما أبكك فقالت الحسن والحسين خرجا فما
أدري أين باتا فقال إن الذي خلقهما ألطف بهما منك ثم دعا الله
تعالى لهما بالحفظ قال فجاءه جبريل عليه السلام فاخبره انهما
في حظيرة بني النجار وأن الله سبحانه وتعالى قد وكل بهما ملكا
يكلاهما فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاتى الحظيرة فاذا هما نائمان
معتان واذا الملك قد بسط لهما أحد جناحيه وأظلهما بالآخر
فاكب عليهما النبي صلى الله عليه وسلم يقبلهما حتى انتبها من نومهما
فحمل الحسن على عاتقه اليمنى والحسين على عاتقه اليسرى وقال
والله لا شرفنكما كما شرفكم الله سبحانه وتعالى فتلقياه الصديق
رضي الله عنه وقال يا رسول الله صلى الله عليك ناولني أحدهما

اخفف عنك فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم المطية مطيتهما
 ونعم الراكبان هما وأبوهما خير منهما ثم أتى المسجد وذكر
 الحديث بطوله وعن أم أيمن قالت جاءت فاطمة رضي الله عنها
 بالحسن والحسين عليهما السلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت
 يا رسول الله أنحلهما فقال صلى الله عليه وسلم نحل هذا الكبير
 المهابة والحلم ونحل هذا الصغير المحبة والرضا قال الشيخ رحمه
 وهذا صبح لا يحجب فلقه . وسابح لا يستوعب طلعه . ولا
 معدل بالسيادة عن رضيعي ثدي التقى . ورببي حجر الهدى .
 وكل فضيلة فالي أرومتها انتسابها وعن جرثومتها عرضها
 واحتسابها . ولو وقفت كتابي هذا على ربوع نجابتها ما تابث بها
 الا يسيرا . حتى يسقط حسيراً . كما اني لو وكلته بتسمية نجباء
 المقدسين بولادتهما المقتبسين من سيادتهما . من غير المام بذكر
 مناقبهم التي كثرت نجوم الرقيع . وغرقد البقيع . لم أقض في
 ذلك نجباء بل لم يأت على بعضه الا سحبا الا تسمع ماروي عن
 الريان بن شبيب خال المعتصم أنه قال لما عزم المأمون على ان
 يزوج ابنته أم الفضل أبا جعفر محمد بن علي عليه السلام اجتمع

إليه أهله فقالوا له يا أمير المؤمنين أما كان في أهلك من
تعدل عليه في كريمتك عن هذا الغلام الطالبي فقال المأمون
هو بها أولى ولست أصنى الى لوم لائم فيه فقالوا يا أمير المؤمنين
انه غلام غرّ فلو أخرت انكاحه حتى يتفقه في الدين ويستبصر
في الأدب

فقال انه لأفقه منكم وأعلم بكتاب الله وسنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأرسخ بالنظر في الحلال والحرام والمحكم
والمتشابه والناسخ والمنسوخ والظاهر والباطن والخاص والعام
فاسألوه اتعلموا حقيقة رأي فيه فخرجوا من عنده فقصدوا
يحيى بن أكرم فآخبروه الخبر وسألوه أن يتولى مسأله ويحرص
على اخفائه فقال لهم يحيى لقد اختلفتم لغير مهم وما أمر صبي
لعله أن لا يتجاوز سنه عشر سنين. فقالوا له ان أمره لعظيم عند
أمير المؤمنين فقال لهم سترون فلما اجتمعوا للتزويج وحضر أبو
جعفر عليه السلام قال العباسيون للمأمون يا أمير المؤمنين هذا
القاضى يسأل أبا جعفر ان أذنت له قال اسأله فقال يحيى ماتقول
يا أبا جعفر في محرم قتل صيداً قال أبو جعفر اقتنه في حل أم

نرم أعالماً أو جاهلاً أعمداً أو خطأً أكان عبداً أم حراً أو صغيراً
 وكبيراً أكان الصيد طائراً أو وحشياً أمن صغار الصيد أم من
 كبارها ابليل في مأواها أم في النهار بمسرحها أم محرماً بالحج
 م بالعمرة فانقطع يحبي فقال المأمون نخطب يا أبا جعفر قال نعم
 يا أمير المؤمنين فقال المأمون الحمد لله إقراراً بنعمته . ولا إله إلا
 الله إخلاصاً لعظمته . وصلى الله على محمد وعلى آله عند ذكره
 أما بعد فقد كان من فضل الله على الأنام . أن أغناهم بالحلال
 عن الحرام . وقال (وانكحوا الإيامي منكم الآية ثم ان محمد بن
 علي خطب أم الفضل بنت عبد الله وبذل لها من الصداق
 خمسمائة درهم وقد زوجته فهل قبلت يا أبا جعفر فقال نعم قبلت هذا
 التزويج بهذا الصداق ثم ان المأمون حضر وأولم وحضر الناس
 على صراحتهم قال الريان فينما نحن كذلك اذ سمعنا كلاماً كأنه
 كلام الملاحين في عملهم فاذا الخدم يجرون سفينة من فضة
 فيها غاية قد ملأتها نسايج من ابريسم مكان القلوس فحضبوا
 بالغالية لحي الخاصة ثم مدوها الي دار العامة وطيبوها ولما تفرقوا
 قال المأمون لأبي جعفر عليه السلام بين لنا القيتا في التسميم

الذي قسمته قال نعم ان المحرم اذا قتل صيداً في الحل والصيد من ذوات الطير من كبارها فعليه جل قد فطم وايس عليه قيمته لأنه ليس في الحرم واذا قتله في الحرم فعليه الجمل وقيمته لأنه في الحرم . وان كان من الوحش فعليه في حمار الوحش بدنة وكذلك في النعامة فان لم يقدر فاطعام ستين مسكيناً فان لم يقدر فليصم ثمانية عشر يوماً وان كان بقرة فعليه بقرة فان لم يقدر فليطعم ثلاثين مسكيناً فان لم يقدر فليصم تسعة أيام وان كان ظبياً فعليه شاة فان لم يقدر فعليه اطعام عشرة مساكين فان لم يقدر فصيام ثلاثة أيام فان كان في الحرم فعليه الجزاء مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة واجباً عليه وان كان في حجب نحره بمناء وان كان في عمرة نحره بمكة وتصدق بمثل ثمنه ليتضاعف عليه الجزاء وكذلك اذا اصاب ارباباً او ثعلباً فعليه شاة ويتصدق اذا قتل الحمامة بعد الشاة بدرهم أو يشتري به طعاماً للحمام الحرمية وفي الفرخ نصف درهم وفي البيضة ربع درهم وكل مائتي به العبد فكفارته على سيده مثل ما يلزم السيد وكل مائتي به الصنير غير البالغ فلا شيء عليه فان كان ممن عاد فينتقم الله منه ليس

عليه كفارة والنقمة في الآخرة وان دل على الصيد وهو محرم
فقتل فعليه الفداء واذا أصابه في وكره أو مأواه ليلاً خطأ فلا
شيء عليه الا أن يصدق فان تصيد في ليل أو نهار فعليه الفداء
بمئى حيث ينحر الناس والمحرم بالعمرة ينحره بمكة . فأمر المأمون
بأن يكتب ذلك كله عنده ثم قرأه عليهم وقال لهم هل فيكم
من يجب بمثل هذا فاعترفوا بفضله وقالوا أمير المؤمنين اعلم
ومن أقر الله به عين مصطفىاه . فقد بلغ من السودد منتهاه . مع
انه قد بلغ من السيادة . مالا يمكن عليه زيادة . وأين موقع الاطناب
في هذا الباب . من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن
والحسين سيدا شباب أهل الجنة الا ابني الخالة عيسى بن مريم
ويحيى بن زكريا عليهما السلام فهذه النجاة المؤيدة . والسيادة
المؤيدة

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رضي الله عنه بلغني ان هند بنت عتبة بن ربيعة
وهي أم معاوية رضي الله عنه خرجت من مكة تريد الطائف
ومعها معاوية رضي الله عنه صغيرا جعلته بين يديها في مركبها

فراه رجل من الاعراب فقال لها يا طعينة شدي يدك بهذا
الغلام واكرميه فانه سيد كرام. وصول أرحام فقالت هند بل
ملك همام كبار عظام. ضروب همام. ومنفيض انعام. قوله كرام
أي كريم وكذلك قولها كبار عظام. أي كبير عظيم. وانما عولت
هند على كلام كاهن له حديث وبلغني انها خرجت به وهو طفل
ويدها في يده فعثر فقالت له قم لا أنتعشت فسمعها اعرابي فقال
لها مهلا عليه فانه سيسود قومه فقالت ثكلته ان كان لا يسود
الاقومه قال الشيخ وبلغني ان العباس بن عبد المطلب رضي الله
عنه كان نديما لابي سفيان بن حرب في الجاهلية على شراب
لهما في دار أبي سفيان ومعاوية يسقيهما وهو إذ ذاك غلام فلما
أخذت الخمر منهما تغني العباس بشعر مطرود بن كعب الخزاعي
وكان جاور بني سهم في سنة شديدة ولمطرود بنات فبرموابه
وأظهروا له ذلك فخرج عنهم وتحول هو وبناته يحملون أناسهم
على ظهورهم ففي ذلك يقول

يا أيها الرجل المحول رجله هلا نزلت بآل عبد مناف
هبلتك أمك لو نزلت اليهم ضمنوك من جوع ومن اقراف

الآخذون العهد من آفاقها والظاعنون لرحلة الائلاف
 والملحقون فقيرهم بغنيهم حتي يعود فقيرهم كالـكاف
 والرايشون وليس يوجد رأش والقائلون هلموا للاضياف
 والضاربون الجيش يبرق بيضه والمانعون البيض بالاسياف
 ويقابلون الريح كل عشية حتي تغيب الشمس في الرجاف
 لم تر عيني مثلهم وهم الاولى كسبوا فعال التلذذ والاطراف
 عمرو العلي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
 واذا معدت حصلت انسائها فهم امعرك جوهر الاصداف
 قال خفي أبو سفيان لما سمع الشعر وجعل يعدد مآثر
 حرب بن أمية ومآثر نفسه وتناقلا في المفاخرة الى أن قال
 له العباس نافرني الى فتاك هذا فانه نجيب يعني معاوية رضو
 الله عنه فقال أبو سفيان قد فعلت هذا وهند تسمع فاهتبات
 الفرصة وأنشأت تقول مخاطبة لابنها معاوية

اقض فذلك نفسي لآل عبد شمس
 فهم سراة الحمس على قديم الحرس
 فقطع عليها معاوية قولها وقال

صه يا ابنه الاكارم فعبد شمس هاشم
 هما برغم الراغم كانا كغربي صارم
 فلما سمع العباس رضى الله عنه وأبو سفيان مقالة معاوية
 رحمه الله ابتدراه أيهما يتناوله قبل صاحبه فتعاوراه ضمّاً وتقبيلاً
 وتفدية وافتراقاً راضين

﴿ تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

أما قول الشاعر هبلك أمك فالهبل التلاف والهلاك
 ومنه قيل للمثقل سمنا مهبل وكذلك يقال للفساد العقل مهبل
 والعرب تطلق هذه الكلمة ونظائرها من الدعاء بالـمـكروه
 ولا تريد بها شراً تجريها مجرى اللغو الذي لا يعتد به وقد تجريها
 مجرى المدح عند استعظام الامر وقد تجريها مجرى الحض
 والدب الى الفعل والقول ومن نظائرها . قولهم اذا استحسنا
 فعل رجل أو قوله قاتله الله وماله هوت أمه . ومنها قول عمر بن
 عبد العزيز رضي الله عنه ويل لقوام الامارة لولا قول الله
 عز وجل (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) فهذه
 لفظة أراد بها المدح وحملها على الذم جهلاً بمواقع الكلام ومنه
 (٥ - أنباء نبحاء الابناء)

قول امرئ القيس يصف رجلاً يحسن الرماية
فهو لا ينمي رميته . ماله لا عد من نفره . الظاهر أنه دعاء عليه ان
يهلك حتي لا يعد مع قومه وهو لا يريد له ذلك حتي لا يمدمه
قومه بل يستعظم رميته ويمدحه ومنها قولهم لا أب لفلان
ولا أم له في استعظام ما يكون منه قال الشاعر

فما راعني الا زهاة . عاتق فأي غنيق بات لي لا اباليا

وقد نطق النبي صلى الله عليه وسلم بمثل ذلك فقال لعائشة
رضي الله عنها تربت يداك . ومنه الحديث أيضاً عليك بذات
الدين تربت يداك . وقال لصفية رضي الله عنها عقرى حلقى
وقال لابي أيوب حين سأله أن يدلّه على عمل يدخله الجنة
ارب ماله يعبد الله لا يشرك به شيئاً الحديث فقوله ارب أي
تقطعت أرابه أي اعضاءه وأصيب بسوء وهذا كثير في كلامهم
وقوله من اقراف فالأقراف هاهنا تغيير اللحم وضوالة الجسم
وأما قوله والآخذون العهد من آفاقها فان هاشم بن عبد مناف
انطلق إلى الشام فاخذ العهد من ملوكها وهم الروم وملوك
غسان من العرب ورؤسائها ذمة لقريش أن يأتوا بلاد

فيتجروا فيها وذهب أخوه عبد شمس ابن عبد مناف الى بلاد
 الحبشة فاخذ عهداً من النجاشي الاكبر لسفر قريش وذهب
 أخوهما المطلب بن عبد مناف الى اليمن فاخذ من ملوكها أيضاً
 حبلاً لمثل ذلك وذهب أخوهم نوفل بن عبد مناف الى العراق
 فاخذ من ملوكها آل ساسان عهداً لمثل ذلك فتوجهت قريش
 لتجارها في هذه الوجوه الأربعة على حال إمنة بما عقد لهم
 بنو عبد مناف من الذمم فسمى بذلك بنو عبد مناف المجبرين
 لأن الله تعالى جبر بهم قريشا وأغناها وكان الأصل أن
 يقال الجابرين ولكن هكذا جاء في الحديث هذا الحرف
 فيكون على هذا جبر وأجبر بمعنى واحد والمشهور جبرت
 الكسير والفقير فانا جابر واجبرت فلاناً على الأمر إذا أكرهته
 عليه فانا مجبر . وقد أدخلوا أفعل في باب التمكين فقالوا سقيته
 بيدي وأسقيته أي مكنته من الورد وقته أي أعطيته قوتاً وأقته
 أي مكنته من القوت وقبرت الميت بيدي وأقبرته أي مكنته
 من موضع يقبر فيه وأظن هذا منه لانهم لم يجبروا قريشا
 أيامهم لكن مكنوهم من أمر يجبرون بفعله وهذا الذي عناه

الشاعر بقوله . الظاعنون لرحلة الأيلاف . وقوله . ويقابلون
الريح يقول يحاذونها فيهبون بالجوود كهبوبها . ويروي والمطعمون
إذا الرياح تناوحت وقوله تغيب الشمس في الرجاف هو البحر
وقوله الرائشون أى الجاعلون لذوي الفاقة ريشاً والريش
والرياش أصله اللباس ثم استعمل في العطية المطلقة . قال الشاعر
فرشني بخير طال ما قد بريتني وخير الموالى من يرش ولا يبري
فضرب المثل بريش السهم وبريه . وقوله فعال التلد
والأطراف . يعني قديم الأفعال وحديثها . يريد المكرمات
التالدة أى القديمة والطارفة أى الحديثة وأما قوله عمرو العلي
هشم الثريد لقومه فهو أن قريشاً أصابتهم سنة فنالت منهم
فارتحل هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو إلى الشام فاقرعيراً
من الكعك والفنت وقدم بها مكة ونحر الابل وطبخ لحومها
ثم هشم ذلك الكعك والفنت واتخذ منه الثريد فسمى هاشما
وغلّب على اسمه . وقول من قال انه أول من صنع ذلك باطل
فقد صنعه قصي عندما أوطن مكة قال الراجز
آت الحبيج طاعمين دسما بحر الحشا مستحقين الشحا

أوسهم زيد قصي لحما ولبناً مخضاً وخبزاً هشماً
وقوله مستنون أي أصابتهم السنة وهي الشدة والمجاعة
وقولنا تنافلا في المفاخرة فللنفاقة في الكلام هو أن يقول هذا
مرة وهذا مرة فيتداول الكلام بينهما وأما قول العباس رضي
الله عنه نافرني فإن المنافرة المحاكاة واختلوا في اشتقاقها فقليل
كانوا يتحاكون في التناخر فيقولون للحاكم بينهم أينأعز نفراً
وقيل بل هو من النفير لأنهم كانوا ينفرون إلى الحاكم تقول
نافرت فلاناً فنفرني عليه الحاكم وكانوا يعطون الحاكم بينهم في
ذلك شيئاً من أموالهم ويسمونه النفارة . وقوله اهتبت الفرصة
أي انتهزتها فبادرت إليها . وقول هند . سراة الحمس فالسرقة
جمع السرى . وسرقة القوم خيارهم بفتح السين وأما الحمس
فانهم قريش وخزاعة وكل من قارب مكة من قبائل العرب
تحمسوا المجاورة الحمس وهو في الأصل مأخوذ من الحماسة
وهي الشدة فسموا حمساً لأنهم كانوا يتشددون في نخل
بجاهليتهم وفي بعض الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم فعل
أمرأاً ففعل رجل من الانصار مثله فانكر النبي صلى الله عليه

وسلم فعله عليه وقال له اني أحسنُ أي هذا الذي فعلته انما مما
 تفعله الحمس دون غيرها فقال له الرجل الأنصاري وأنا أيضا
 أحسنُ يريد انا على دينك ومتبع لك وقيل سموا الحمس حمساً
 لأن حجر الكعبة أحسن والحمسة غبرة تضرب الى السواد
 وسنعتب هذا التفسير بذكر قبائل قريش . وقول هند . على
 قديم الحرس . فالحرس هو الدهر وهو إسم له . وقول معاوية
 صه فانها كلمة معناها الأمر بالسكوت . وقوله . فعبد شمس
 هاشم يريد انهما كالشيء الواحد . وذلك لأنهما اخوان توأمان
 وقيل ان أحدهما خرج من بطن أمه وأصبعه ملتصقة بجبهة
 أخيه فنحيت الأصبع ففطر من الموضع قطرات دم فتطيروا
 من ذلك فكرهوه وقال من تقيف منهم سيكون بينهما دم
 فكانت الملاحم المشهورة بين بني هاشم وبني أمية . وقوله
 كفربي صارم . فالغربان هما الحدان والصارم السيف القاطع
 يقول هما كحدي السيف لا فضل لأحدهما عن الآخر . وهذا
 من بديع الكلام . ومما لم يسبق اليه في ذكر المماثلة فيما علمت
 ألا تري انه لو قال هما كالعينين في الرأس أو كاليدين في الجسد

لاممكن أن يقال أيهما الغني ولقد اجتهد هرم بن قطبة الفزاري
 في التسوية بين علقمة بن علانة وبين عامر بن الطفيل حين
 تنافرا إليه فقال هما كركبتي البعير الأدم ف قيل له فأيتهما
 الغني فلم يجر جوابا . والمعنى الذي ذهب إليه معاوية رحمه الله
 لا اعتراض عليه اذ كان قد بلغ نهاية التسوية . وقد شحن هذا
 المعنى أعنى قوله فعبد شمس هاشم . بعض بني أمية فزاد فيه
 فبلغ غاية الحسن والظرف والأدب وذلك انه عارض الرشيد
 في طريق فناوله رقعة فيها مكتوب

يا أمينَ الله اني قائلٌ قول ذي صدق ولب وحسب
 لكم الفضل علينا ولنا بكم الفضل على كل العرب
 عبد شمس كان يتلو هاشما وهما بعد لام ولا ب
 فصل الأرحام منا انما عبد شمس عم عبد المطالب
 فأعجب الرشيد بذلك وأمر له بأربعة آلاف دينار لكل
 بيت بألف وقال له لو زدت لزدناك فسلك أسلوب التسوية
 سلوكا ظريفا ثم تأدب بتفضيل هاشم بن عبد مناف

(وأما قبائل قریش)

قنها بنو هاشم بن عبد مناف بن قصي ومنهم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم . ومنهم علي بن أبي طالب عليه السلام
 ومنها بنو أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف . ومنهم عثمان
 بن عفان رضي الله عنه قال عبد الله بن عمر الغيلي يخاطب
 هشام بن عبد الملك

عبد شمس أبوك وهو أبونا لاننا ديك من مكان بعيد
 والقرباب يبتنا واشجات محكمات القوى بعقد جديد
 ومنهم معاوية بن أبي سفيان رحمه الله . ومنها بنو عبد
 الدار بن قصي ومنهم شيبه حجاب البيت . ومنهم بنو عبد
 المطلب بن قصي وهم الذين دخلوا الشعب مع بني هاشم حين
 حصروا فيه . ومنها بنو عبد العزى ابن قصي ومنهم خديجة
 بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم . ومنهم الزبير بن
 العوام رضي الله عنه . ومنها بنو زهرة بن كلاب أخى قصي
 بن كلاب ومنهم آمنة أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم
 عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وسعد بن أبي وقاص رضي
 الله عنه ومنها بنو تميم بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب ومنهم

أبو بكر الصديق رضي الله عنه وطلحة بن الزبير رضي الله عنه
 ومنهم بنو تميم بن مرة بن كعب . ومنها بنو عدي بن كعب
 ابن لؤي بن غالب . منهم أبو بكر الصديق وطلحة بن عبيد
 الله رضي الله عنهما . ومنهم بنو مخزوم . ومنهم عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه وسعيد بن زيد رضي الله عنه . ومنها بنو مخزوم بن
 يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم خالد بن الوليد
 رضي الله عنه . ومنهم أبو جهل بن هشام لعنه الله ومنها بنو
 سهم وبنو أخيه جمع ابنا عمرو بن هصيص بن كعب بن
 لؤي ابن غالب ومن بني سهم عمرو بن العاص رحمه الله . ومنها
 بنو حسل بن عامر بن لؤي ابن غالب ومنهم سهيل بن عمرو .
 ومنها بنو ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك . ومنهم أبو عبيدة بن
 الجراح رضي الله عنه . فهو لاء قريش البطاح سموا بذلك لأنهم
 دخلوا بطحاء مكة مع قصي وأقاموا بها ولم يكن قبلهم أحد
 يجترئ على أن يسكن بمجاورة الكعبة حتى افتتح ذلك قصي
 وكانت قريش تهيب أن تطيعه وخافت أن تنكر العرب عليها
 ذلك فلما كان وقت الحج نحر قصي الابل على طرقات الحجيج

ونحر بمكة الجزر وصنع الثريد وأوسع الحجيج طعاماً وسقياً وهو
أول من أطعم الحاج وسقام وفي ذلك قال راجزهم آب الحجيج
طاعمين دسماً وقد مضى هذا الرجز ومن قريش أيضاً قريش
الظواهر وهم الذين لزموا ظواهر الحرم وأقاموا بباديته فلم يدخلوا
البطحاء وهم بنو بعض بن عامر بن لؤي بن غالب ومنهم
بنو الأدرم بن غالب والأدرم لقب له وهم بنو تيم ابن غالب
أخي لؤي ابن غالب ومنهم بنو محارب وبنو الحارث وولدا فهر
ابن مالك سوى بني هلال بن أهية ابن الحارث الذين ذكرنا
أنهم دخلوا البطحاء فاوطنوها فها هؤلاء قريش الظواهر وكلهم
حس . ومن قريش قبائل ليسوا بابطحية ولا ظاهرية ومنهم
بنو اسامة بن لؤي بن غالب لحقوا بعمان ومنهم بنو خزيمة سعد بن
لؤي بن غالب لحقوا ببني شيبان ومنهم بنو سعد بن لؤي لحقوا
بشيبان أيضاً ومنهم بنو عوف بن لؤي بن غالب لحقوا بغطفان*
وأما المطلوبون من قريش فهم بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد
المزى وبنو تيم وبنو زهرة بن كلاب وبنو عبد قصي وبنو
الحارث بن فهر وكانت البيضاء أم حكيم قد جعلت لهم مخلوقاً

في جفنة فلما تحالفوا وضعوا أيديهم فيه وحلف الفضول
بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة
وبنو تيم كانوا تحالفوا على نصرة المظلوم بمكة وشهد النبي صلى
الله عليه وسلم حلفهم قبل أن يوحى إليه . وأما لعنة الدم فهم
بنو مخزوم وبنو عدي وبنو سهم وبنو جحج وبنو عبد الدار
وكانوا نحرروا جزوراً وأخذوا من دمها في جفنة فلما تحالفوا
مسوا من الدم ولعقوا منه ويسمون الاحلاف أيضاً لأنهم تحالفوا
على التناصر وسمى حلف الفضول لأن من الذين قاموا بالفضل
بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وكان تحالفهم
كتحالف المطليين وسميت الخمس لالتزامها أحكاماً شديدة
تعبد الله سبحانه بها لأنهم إنما تزلفهم لديه والحماسة الشدة
وهذه جملة قد يحتاج إليها وتحالف المطليون وحلف الفضول
على قمع الظالم ونصرة المظلوم وكانت للحمس أمور جاهلية
شرعوها لأنفسهم واختصوا بها دون غيرهم تدنياً ليس هذا
موضع ذكرها وبعد فقد آن رجوعنا إلى مقصود هذا الكتاب
(درة زين لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ومما بلغني أن الحكم

بن العاص بن أمية والعاص بن وائل السهمي كانت بينهم بنوة
 وكان الحكم ماجناً غراماً معجباً بنفسه فمر بالمسجد على العاص
 ابن وائل السهمي وهو جالس في نادي قومه وابنه عمرو ابن
 العاص غلام بين يديه فقال الحكم للعاص بن وائل كلمة يهدده
 بها فلم يجبه العاص بشيء فقال عمرو بن العاص لآبيه يا أبة مالك
 لم تجبه فقال ما الذي أقول له قال قل له

إذا كنت في يومك ذاعاجزاً مهيناً فانت غداً أعجز

ولو كنت تمقل لالهالك عن وعيدك لي ما به تنبز

فاستطير العاص بن وائل سروراً بابنه وقال له أنت
 ابني حقاً وآثره على غيره من ولده وكان قبل ذلك يقصيه
 من أجل أمه وكانت مكروهة ويفضل غيره من ولده والذي
 عناه عمرو يقول ما به تنبز إن الحكم كان محتثاً منبوزاً بالداء العضال
 وكذلك نديمه أبو جهل لهنهما الله جمعتهما علة الخنثاء وبلغني أن
 العاص بن وائل قال وهو يرقص ولده عمرأمر تجزأني حال طفوليته

ظني بعمر وإن يفوق حلماً وأن يسود جمحا وسهما

وينشق الخصر الألد رغماً وأن يقود الجيش مجرداً

يلهم أحشاد الاعادي لهما قوله ينشق فالنشق صب الدواء
وشبهه في الأنف بالسمط وذلك المصبوب نشوق وقوله مجرا
دهما البحر العظيم والدم الكبير وهو أيضاً الذي ينمت سمي بالمصدر
من فعله ويقال جيش دهم وقوله يلهم أى يبلع واللهم البلع بقوة
وكثرة وقوله احشاد الاعادي الاحشاد جمع حشد وهم المحشودون
والمصدر حشداً بالاسكان وبلغني أن أم عمرو بن العاص وهي النابغة
امرأة من غزاة ضربته وهو صغير عندما درج وتكلم فقال لها
ستعلمين وانصرف الى أبيه وهو في نادى قومه فجلس في حجره
فبال عليه وكان أبوه قاذورة متقدراً في خلقه عسراً فتأفف منه وأراد
ضربه فمنعه قومه وقالوا هذا طفل لا يعقل فنهض مغضباً ودخل
على النابغة فاجتمعاً ضرباً وأقسم لها لأن بعثت به اليه وهو في
النادي ليعودن اليها بأشد مما بداولما خرج من عندها قال
عمرو لأمه ألم أقل لك فصكت وجهها ونادت بالويل فسمعها
العاص فرجع وتناول السوط فقالت له مهلاً حتى أحدثك عن
ابنك فحدثه فمجب وقال والكعبة انه لداهية فاحذريه فكانت
تحذره ثم نمت امرأ عليه فضربه ورصده فلم يجد محيصاً عنها

سجابه يومه فلما أصبح أُمس منها وذهب الي أبيه فوجده في
الحجر مع قریش وساداتهم فلما رآه أبوه اتهره فقال له عمرو ان
أُمى تدعوك فقال له كذبت وجهجه به فذهب ثم عاد وفي يده
نقبة خلق وصرة كانت أُمه تتهن فيها أى تقضى أشغالها ثم
قصد أباه من قبل ظهره فلم يشعر به حتى قام على القوم فذشر
النقبة وقال لأبيه ان أُمى تدعوك وهذه أماراة فرمى القوم النقبة
بأبصارهم وعاد العاص يتميز غيظاً وتناول منه النقبة واحتمله فأتى
به منزله فأنحنا على المرأة ضرباً وجعلت تسترفقه وتستنصته وقد
أخذ الغضب بسمعه وبصره حتى أنحنها وسكن غضبه فلما شفى
غيظه جلس وقد خامره الندم لما نال منها فقالت والله مالى من
ذنب ولا أحسبني دهيت الا من قبل ولدي فأتى ضربته بالأُمس
فقال لها ألم تنفذه الي بالنقبة أماراة الي فاقسمت انها لم تفعل
فقال العاص لعمرو ألم تقل لي ذلك فقال انها ضربتني أُمس
فقال العاص أشهد انك أدهى العرب

﴿ تفسير أَلْفَاظ من هذا الحديث ﴾

قوله عند ما درج أي عند ما مشى والدرجان مشية الصبي والشيخ

الهرم وقوله في نادي قومه أي في مجلسهم والنادى المجلس اسم
 له مادام مأهولا وقوله قاذورة فالقاذورة هو المتشدد في استقذار
 ما يعاف وقوله تأفف هو أن يقول اف اف وقوله سحابة يومه
 أي جميع يومه هذا هو المسموع من كلامهم وقوله جهجه به
 أي نفره ومنعه أن يستقر والجهجة في الأصل حكاية قول
 القائل جه جه وقوله أملس منها أي ذهب ولم تشعر به وقوله
 النقبة فهو منزر تخاط طرفاه ويصنع له حجرة كحجرة السراويل
 تشده المرأة فوق ثيابها ليعيها به عند المنة فيبقى كالسراويل بغير
 نيفق ولا سافين محجورين (درة زين لقرة عين) قال الشيخ
 قدس الله روحه بلغني أن لبانة بنت الحارث الهلالية وهي أم عبد
 الله بن عباس رضي الله عنه قالت وهي ترقصه * ثككت نفسي
 وثككت بكري * أن لم يسد فهر أو غير فهر * بالحسب الزاكي
 وبذل الوفرة * ومماريته أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان
 يقرب عبد الله بن العباس رضي الله عنهما وهو حديث السن
 ويشاوره ويأذن له مع جلة المهاجرين الأولين ويدني مجلسه
 ويقول إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاك ففسح

رأسك وتقل في فيك وقال اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل.
 وكان يسأل فقهاء الصحابة رضي الله عنهم عن النازلة ثم يلتفت
 الى عبد الله ويقول غص يا غواص وشاوره يوما فاعجبه رأته فقال عمر
 شنشنة اعرفها من أخشن هكذا يروي عنه وصوابه شنشنة
 بتقديم النون على الشين والمعروف شنشنة اعرفها من اخزم بتقديم
 الشين على النون في الموضعين جميعا وبأخزم مكان أخشن وله
 حديث والشنشنة هي الطبيعة والعادة أيضا وقيل أن النشنشة مثلها
 على مذهب العرب في القلب وأخشن واخزم اسمان والمعني في المثل
 أن هذه عادة أو طبيعة أعرفها من اخزم او من اخشن ومراد عمر
 رضي الله عنه تشبيه عبد الله بابيه العباس في جودة الرأي فانه
 كان يقال ليس لقرشي رأي كراي العباس رضي الله عنه. وحكى بن
 أن ناسا ذكروا معاوية وعمر وبن العاص رضي الله عنهما عند
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لهم أين أنتم عن عبد الله ابن
 عباس رضي الله عنه فقالوا والله انه ولكنهما أذكى سنّا وأطول
 تجربة فقال عمر رضي الله عنه ان هذا لهما عليه ولئن بقي حتى
 يجري في عناهما ليرحن بهما تبريح الأشرم فمرا وشيحا. وروى

أن الخطيئة الشاعرة نظر إلى بن عباس في مجلس عمر رضي الله عنهما فقال من هذا الذي نزل عن الناس في سنه وعلام في قوله وقال العباس رضي الله عنه لابنه عبيد الله يابني اني أرى هذا الرجل يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد أكرمك وأدناك واختصك دون أكابر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحفظ عني ثلاثاً لا تجرين عليك كذبا . ولا تفشين له سرا . ولا تمتا بن عنده أحدا . قال الشعبي رحمه الله وهو راوي هذا الحديث عن عبد الله فقلت له كل واحدة خير من ألف فقال أي والله ومن عشرة آلاف وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبايع صبيّاً إلا الحسن والحسين وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم . فانه بايعهم صغاراً وهذا أعدل شاهد على سبقهم وتقدمهم في حلبة النجاة وإعرافهم في مخايل السيادة ثم انتهى أمره الى أن كان يسمى البحر لكثرة علومه وفيه قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فضلا

إذا قال لم يترك مقالاً لقائلٍ بملفوظات لا ترى بينها فصلاً
 كفى وشفى ما في النفوس فلم يدع لذي اربة في القول جدا ولا هزلاً
 سموت الى العليا بغير مشقة فلت قصاها لاجبانا ولا وغلا
 خلقت حليفاً للمروءة والندى بليجاً ولم تخلق جبانا ولا حبلاً
 ﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله فلت قصاها القصا جمع القصوى ضد الدنيا والوغل
 الضعيف والوغل أيضاً الطالب ما ليس له والوغل الدعي والوغل
 الذي يتطفل على شراب لم يدع اليه والتطفل كلمة مولد . وقيل
 بل الوغل الشراب والواغل الداخل على شرابه والكهام
 الكليل غير النافذ في الأمور واصله في غير هذا السيف
 الكليل . والحبل الجافي والحبل الداهى ذو الدهاء . والعلاء
 ممدودة والعليا مقصورة مضمومة ومناقب العباس ومناقب
 ولده رضى الله عنهما مشهورة . موجودة في مظانها وانما حظ
 هذا الكتاب من ذلك ما قدمنا من الدلالة . الخيلة على الفضيلة
 ﴿ درة زين اقرة عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه روى أن أبا سفيان ابن حرب

دخل على ابنته أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فوجد
عندها عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما وهو صبي فقال لها
أي بنية من هذا الغلام الذي يتضوع كرمًا . ويتألق شرفًا . ويتميع
حياء . فقالت من تظنه يا أبة فقال أما الشماثل فهاشمية فقالت نعم
هو هاشمي فن تظنه من بني هاشم فتأمل له ثم قال ان لم يلده جعفر
فلاست بسداد البطحاء فقالت أم حبيبة نعم هو ابن جعفر فقال
أما انه لم يمت من خلف مثل هذا . قوله يتضوع كرمًا أي تفوح
منه رائحة الكرم عند حركته يقال تضوع الطيب اذا انتشرت
رائحته وأصله التحرك وقوله يتألق شرفًا التألق الاضائة واللمعان
وأصل التضوع والتألق الحركة . ويتميع حياء أي يذوب اذ كل
مائع ذائب . وقوله سداد البطحاء فالسداد للشيء ماملأه فسد
والبطحاء بطحاء مكة وهي أرض ذات رمل وحصى مستوية
يقول أنا املاؤها شرفًا وكرمًا ونحو ذلك . وبلغني ان أبا بكر
الصديق رضي الله عنه أو عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قسم
مالا في الانباء المهاجرين فبداء بأهل البيت وأراد اعرابي
أن يدخل معهم فنع وجاء عبد الله بن جعفر وهو صبي فلما رآه

أبو بكر رضي الله عنه بالباب قال مرحبا بابن الطيار ادخل
فسمعها الاعرابي فقبض على يد عبد الله بن جعفر وهو لا يعرفه
وانما سمع أبا بكر رضي الله عنه فعلم انه مكين عنده فانشاء يقول
الا هل أتى الطيار اني محلاء عن الورد والصديق يرأى ويسمع
وما ضر ان لم ياته ذاك فابنه نهوض بعبد الجار ندب سميدع
فقال له عبد الله كن بمكانك يا أخا العرب ودخل فاعطاه
الصديق ألف درهم فخرج بها فاعطاها الاعرابي هكذا بلغني
وفيه غلط وهو تبديل ألفا روق بالصديق قوله محلاء عن
الورد أي مطرود ممنوع . وقوله نهوض بعبد الجار فالعبد
الثقل . وقوله ندب فالندب الذي ينتدب الى الامور ويسارع
فيها والى العون عليها . وقوله سميدع هو الشريف السيد ثم آل
أمره الى ان سمي معلم الكرم فعوتب في السخاء فقال نحن
قوم عودنا الله عادة العون وعودنا عباده عادة البر فلا نأمن
اذا قطعنا ما عودنا عباده من البر أن يقطع عنا ما عودنا من العون
وروى ان الامر ضاق به فقال في يوم جمعة اللهم ان كنت صرفت
عني ما كنت تجريه على يدي من الاحسان الى عبادك فاقبضني

إليك فادارت عليه الجمعة الاخرى حتي قبض ولحق بالله
سبحانه وتعالى

— درة زين لقرة عين —

قال الشيخ رحمه الله مما روينا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر الى عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما حين ولد فقال هو هو فلما سمعت ذلك أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنه تركت إرضاعه فقبل يا رسول الله أن أسماء تركت إرضاع عبد الله من أجل كلمتك فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم إرضعيه ولو بماء عينيك ثم قال كبش بين ذياب عليها ثياب . فليمنعن الحرم أو ليقتلن دونه . ودوي ليمنعن البيت أو ليموتن دونه وبلغنا أن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنه قالت وهي ترقصه أغني ولدها

أبيض كالسيف الحسام الابريق بين الحواري وبين الصديق
ظني به ورب ظن تحقيق والله أهل الفضل وأهل التوفيق
أن يحكم الخطبة يعي المسليق ويفرج الكربة في ساع الضيق
اذانبت بالمقل الحمايق والخييل تمدو زيماء برازيق

قولها الابريق هو السيف الصافي الحديدية الكثير
 الرونق وهو افيل من الابريق قال الشاعر يخاطب رجلا
 تقادت ابريقاً وعلقت جمعة لتقتل حيا ذا زهاء وجامد
 أراد بالزهاء العدد الكثير وقولها يحكم الخطبة أى يجعلها
 حكيمة ذات حكمة وقولها المسليق يقال خطيب مسليق
 ومسلاق إذا كان فصيحاً وأصله شدة الصوت وقولها في ساع
 الضيق فالساع جمع ساعة كحاج وحاجة وقولها إذا نبت بالقل
 الجماليق أى لم تستقر المقل في الجماليق بل ارتفعت واضطربت
 من الخوف وقولها زيمابرازيق أى جماعات متفرقات منقطعات
 قطعة هاهنا وقطعة هاهنا . ومما روينا أن النبي صلى الله عليه
 وسلم احتجم وعنده عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما فقال
 يا عبد الله اذهب بهذا الدم فواره بحيث لا يراك أحد فتوارى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم شربه ثم رجع فقال له ما صنعت
 به قال يا رسول الله جعلته في أخفى موضع ظننته خافياً عن الناس
 قال أشربته ؟ قال نعم وكان عبد الله اذ ذاك صغيراً لأنه ولد بعد مقدم
 النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وتوفي رسول الله صلى الله عليه

وسلم وعبد الله لم يستكمل تسع سنين ويروى أن عمر رضي
الله عنه مر بعبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وهو يلعب مع
الصبيان فقروا حين رأوا عمر رضي الله عنه وثبت عبد الله فقال
له عمر رضي الله عنه مالك لا تفر مع أصحابك فقال لم أجزم
فاخافك. ولم يكن في الطريق ضيق فوسع لك. وقيل انه كان
يلعب مع صبيان من الأنصار وهو بن خمس سنين فخرج سيد
من سادات الأنصار فأنهرهم فقروا ولم يفر الا انه رجع
القهقري وقال للصبيان اجعلوني أميركم ونشد على هذا الرجل
جميعاً. وبلغني ان الشنقاء وهي امرأة من المهاجرات دخلت على
أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالت لها يا أسماء
ماذا أقيت من عبد الله فقالت اني لقيته اليوم فقات له أحقا
بإيالك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم فقلت بالله لقد
آثرك الله على صغر سنك فقال يا خاله ان صغيرنا الي كبير وان
كبير تكن الي صغر وبعد فرسول الله صلى الله عليه وسلم ابصر
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن المسور بن مخرمة

ابن نوفل بن عبد مناف بن زهرة مر وهو حديث السن بابيه
فسمعه يشتم رجلا فقال له أنصف الناس يا أبا صفوان فقال له
أبوه ومن أنت يا صبي فقال يا أبة أنا من ينصحك ولا يفسدك
فاخذ أبوه ببنانه وقال له اذهب بنا الى مكة حتى اريك بيت
أمي وتريني بيت أمك فقال له يا أبة غفر الله لك انما فضلي
فضلك . قال الشيخ رحمه الله انما الحقت هذا بالغرر العوالي لما
حصل للمسور بن مخزومة من رتبة الصحبة والرواية عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ذكره بمض العلماء فقد روى عنه انه
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أن بني هاشم
ابن المغيرة استأذنونني ان ينكحوا ابنتهم عاليا بن أبي طالب فلا
أذن ثم لا آذن أن فاطمة بضعة مني يسرها ما ييسرنني ويسؤها
ما ييسؤني وكان المسور حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابن ثمان سنين أو نحو ذلك . واما عبد الله بن جعفر فانه وان كان
صغيرا حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد روى عنه
انه قال احفظ حين دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على
أمي ونمي إليها أبي فانظر اليه وهو يمسح على رأسي وعيناه

سهرقان والدموع تقطر على لحيته صلى الله عليه وسلم ثم قال
 ان جعفرا قدم على أحسن الثواب اللهم فاخلفه في ذريته باحسن
 ما خلقت به أحداً من عبادك الصالحين في ذريته ثم قال يا اسماء
 الا أبشرك قالت بلى يا رسول الله فذاك أبي وأمي قال ان الله
 تعالى قد جعل لجعفر جناحين يطير بهما في الجنة قالت بابي انت
 وامي يا رسول الله فاعلم الناس بذلك فقام واخذ بيدي حتى رقى
 المنبر واجلسني امامه على الدرجة السفلى والحزن يعرف عليه
 فتكلم وقال ان المرء كثير باخيه وبابن عمه الا ان جعفراً قد استشهد
 وجعل الله له جناحين يطير بهما في الجنة ثم نزل فدخل بيته
 وأدخلني معه وأمر بطعام فصنع لأهلي وأرسل الى أخي فتغذينا
 معه غذاء طيباً مباركا عمدت سلمى خادمته الى شعير فطختته
 ثم نسفته ثم أنضجته وأدمته بزيت وجعلت عليه فلفلاً فتغذيت
 أنا وأخي معه وأقمنا معه ثلاثة أيام ندور معه كلما صار في بيوت
 نسائه ثم رجعنا الى بيتنا

﴿ النخب التوالي * درة زين * لقرة عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه بلغني أنه لما ولد لعبد الله بن

جعفر بن أبي طالب ولده معاوية وكان لام ولد جعل يقرن فيه النجابة وكان يختصه ويؤثره على سائر ولده وكان لعبد الله جماعة من الولد لزيب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام ولغيرها ثم إن الحجاج بن يوسف خطب إلى عبد الله بن جعفر رضى الله عنهما ابنته أم كلثوم وأمه زيب بنت علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فشق ذلك على عبد الله بن جعفر وأعظمه بنو هاشم ولم يستطع عبد الله بن جعفر أن يردّه خوفاً على دمه فخلاً بنفسه للفكرة في ذلك بعد أن شاور فيه فلم يتجه له رأى يرضاه فينما هو في مجلس خلوته يفكر في أمره دخل عليه ابنه معاوية وهو إذ ذاك صغير فقال يا أبة مالي أراك مهوماً فقال يا بني حدث عظيم هذا الحجاج بن يوسف يخطب أختك أم كلثوم فقال يا أبة أجبه إلى ما سألت ثم استنظره وأسأل فإن كانت خطبته عن رضا عبد الملك بن مروان فامضه واحتسب المصيبة عند الله تعالى فوالله إن فعل عبد الملك بن مروان هذا لاهون من فعل يزيد بن معاوية بنا أهل البيت وإن كان عبد الملك لا يرضاه ولا يرى ذلك فلا يعدو الحجاج طوره

فسر عبد الله بمقالة ولده سروراً شديداً ثم أجاب الحجاج إلى ما سأل واستنظره إلى أن كان من أمره ما هو مشهور . وهاتين ذكره لا مرين . أحدهما إكمال الفائدة . والثاني أن نجمع بين ما اختلف في كتب الناس في كتابنا هذا فتأتي به مستوعباً وهو ما انتهى إلينا من وجوه عدة أن عبد الله بن جعفر لما نكح الحجاج ابنته أم كلثوم أرسل إليه الحجاج مالا عظيماً فقضى منه ديناً كان عليه وتجهز للوفادة على عبد الملك بن مروان وكان بدمشق فاعده له طرفاً من طرف الحجاز والعراق وقدم بين يديه كتاباً إلى أبي هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان يقول فيه

ما أنس من أشياء لا أنس نسوة هتفن بليل يا آل عبد مناف
متي طمعت فينا قسي تعلنا من الضيم بعد الضيم كاس ذعاف
فقلت بناتي حسبكن نخالد أبو هاشم جار لكن وكاف
وقال له لتدركن فيها حمية قرشية . قوله متي طمعت
فينا قسي يعني ثقيفا وثقيف هو قسي بفتح القاف وكسر السين
لقب له والحجاج بن يوسف من ثقيف قال بعض شعرائهم

نحن قسي وقساأبونا قولهُ كاس ذعاف فالذعاف هو السهم الوحي
الذي يقتل سريعاً قال فلما انتهى الكتاب الى خالد أمهل حتي
ذهب جنح من الليل ثم قصد باب عبد الملك بن مروان فاستأذن
عليه فقال له حاجبه ليس هذا وقت استئذان فانصرف إلى غدٍ فقال
له خالد انه أمرٌ مهم فقال الحاجب انصرف إلى غدٍ فقال خالد
لتأذن لي عليه أو لا أخبرنه غداً بما كان منك فاستأذن له فامرهُ
بإدخاله فلما دخل قال له عبد الملك يا خالد أي وقت هذا . فقال
يا أمير المؤمنين أمرٌ فكرت فيه فبت له أرقاً ورأيت من حق
يعتقك ووجوب النصيحة ان لا أوخره . فقال هات ما هو . قال
يا أمير المؤمنين بلغني أن الحجاج بن يوسف تزوج الي عبد الله بن
جعفر بنته أم كلثوم فغضب عبد الملك وقال كان ماذا ما كان الحجاج
كفوا لها فقال خالد يا أمير المؤمنين اني لم أَرِدْ هذا ولكنك تعلم
انه لم يكن بين بيتين من قريش من الشجعاء ما كان بيننا وبين آل
الزبير فلما تزوجت رملة انقلب ذلك البغض كله حبا حتى ما كان
أحب إلي منهم وحملي ذلك على ان قلت ما بلغك وانك قد أحللت
الحجاج من سلطانك بالحمل الذي لا مزيد عليه فلا أمن اذا نكح

الحجاج الى آل أبي طالب أن يعيل إليهم فيسمى لهم في الامر يوما
ما فقال عبد الملك وصالتك رحم فقد قضيت الحق وأديت الامانة
ومحضت النصيحة ثم أحضر عبد الملك كاتبه وأمره أن يكتب إلي
الحجاج كتابا يأمره فيه بان يطلق ابنة جعفر قبل أن يضع الكتاب
من يده فلما انتهى الكتاب إلى الحجاج أطاع أمره وامثل رأيه
وقدم عبد الله بن جعفر دمشق فنزل في أخيبته بظاهر دمشق
وهو لا علم له بما فعل خالد . وعلم عبد الملك بوصوله فأمر ابنه الوليد
ابن عبد الملك أن يخرج اليه ولا يكلمه كلمة واحدة حتي يأمر بالقاء
الخباء على من فيه فيبينما عبد الله جالس في الخباء أتى عبيد الوليد
فقطعوا أطناب الخباء فسقط عليه نخرج من تحته فاذا الوليد فسلم
عليه عبد الله فلم يرد عليه الوليد سلاما بل قال يا شيخ عمدت
الى عقيلة من عقائل بني عبد مناف فانكحتها رجلا من ثقيف
فقال له عبد الله . يا ابا العباس ان كان الناس لا يعرفون عذر عمك
افلا تعلمه انت . فقال الوليد واي عذر لك فقال إن الخلفاء لم تزل
تصل رحمي وتعينني على امري حتي جاء ابوك فجفاني ولها عنى حتي
ركبني من الدين ما لا أرجو له وفاء وان الحجاج أعطاني بابنتي

مالو أعطانيه بها عبد لانكحته فعذره وأحسن له السفارة عند
أبيه فأكرمه ووصله وقضى حوائجه . ومما يتعلق بهذا الحديث
الابانة عن قول خالد بن يزيد وحملني على ذلك ان قلت ما بلغك
وانما غني به قوله في امرأته رملة الزيرية حيث قال

أليس يزيد الشوق في كل ليلة وفي كل يوم من حبيينا قربا
خليلى مامن ساعة تذكرا نها . من الدهر الا فرجت عني الكربا
تجول خلا خيل النساء ولا أري رملة خلا لا يجول ولا قابا
فلا تمذلوني في هواها فاني تخيرتها منهم زيرية قلبا
أحب بني العوام طرا لأجلها ومن أجلها أحببت أخوالها كلبا
وقال عبد الملك يوماً بمحضر أهل الشام خالد أنت القاتل
خلا خيل النساء وأنشد هذه الايات وزاد فيها هذا البيت وهو
فان تسلمي اسلم وان تنصري يخط رجال بين اعينهم صلبا
فقال خالد لعن الله قاتل هذا البيت يا امير المؤمنين يعني
البيت الأخير . ويقال إن عبد الملك هو الذي قاله وصنعه على
لسان خالد لبغضه له وليسى سمعته لما كان يتخوف من طلبه
الخلافة ثم نعود لما قصدنا له . وبأعني ان عبد الله بن جعفر

لما حضرته الوفاة دعا ابنه معاوية هذا الذي قدمنا ذكره وهو
حديث السن وفي اذنه شنف فقرغ الشنف من اذنه واوصاه
على تركته وعهد عهده اليه دون سائر ولده وقال يا بني اني لم ازل
ارجوك لهذا منذ ولدت فنهض معاوية بوصية ابيه وقضى دينه
وقسم تركته ولم يستأثر منها شيء مما تركه ابوه ولم يستأثر من
جميعه بشيء وقام بدينه جميعه ولا نقم عليه احد من ورثة ابيه
امراً قال الشيخ رحمه الله هكذا الرواية عنه انه كان في اذنه
شنف والشنف عند العرب ما جعل في اعلا الأذن والقرط
ما جعل في اسفلها

﴿ درتا زين لقرتي عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه بلغني أن أبا سلمة حفص
ابن سليمان وسليمان بن كثير وهما سيدا دعاة الدولة العباسية
كانا يفدان كل عام على ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس رضي الله عنهم فباتيانه بهدايا أهل الدعوة وكتبهم
ولم يكن أحد من آل ابراهيم يعرفها ولا يعرف الأمر
الذي باتيان له فقدموا سنة من السنين فرأيا أبا العباس وأبا جعفر

اخوى ابراهيم الامام فاعجباها وها اذ ذاك غلامان فقال سليمان
 ابن كثير لأبي سلمة اني مسر اليك معهما من امر الدين والدنيا
 فاحلف لي على كتابه فحلف له ابو سلمة بايمان رضىها منه فقال
 له سليمان اني ارى عند هذين الصبيين من امارات الاستقلال
 باخلافة مالا كفاء له فقال له ابو سلمة هما والله اولى بالأمر
 من صاحبنا يعني ابراهيم الامام فقال سليمان ما منعني من ذكر
 هذا له الا التستر وبينما هما يتفاوضان في هذا اذ مر أبو العباس
 وأبو جعفر وهما يضربان كرة فدعاها أبو سلمة فآياه فقال لهما
 اني انشدت صاحبي هذا شعراً انا معجب به فلم يرضه وقد
 رضىنا بحكم كما فيه فقالا انشده فأنشدهما

أمسلم يا اسمع يابن كل خليفة ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض
 شكرتك ان الشكر حبل من التقي

وما كل من اوليته نعمة يقضي

وشيدت من ذكرى وما كان خاملاً

ولكن بعض الذكر انبه من بعض

فقال أبو جعفر من قال هذا فقال قاله أبو نخيلة

فعض أبو جعفر على أصبعه ثم قال آمن هذا العبد ان تدول
لبنى هاشم دولة فيولفوا الكلاب دمه . فقال له أبو العباس
مه يا أخي فانه يقال من ظهر غضبه ضعف كيده ثم اقبل أبو
العباس على أبي سلمة وقال له هذا شعر احمق في احمق كيف
يقول لرجل هو في سلطان غيره وتابع له يا جبل الأرض اليس
جبل الأرض هو مرسيا ولا يصلح ان يخاطب بهذا من هو
تابع لغيره وأين تفخيمه وتعظيمه من نقص اسمه اذ يناديه
امسلم وهو مسلمة ثم ان العباس ولى فقال له أبو جعفر هلم يا أخي
نلعب فقال له أبو العباس هل أو لغت الكلاب دم ابى نخيلة
فقال لا ولكنك ادبتني فتأدبت وذها . فقال أبو سلمة لاسيمان
ابن كثير بمثل هذين يطلب الملك ويدرك الثار ومازالا يطالبان
ابراهيم الامام بان يعهد الى أحدهما فعهد الى أبي العباس ويقال
انه وعدهما بان يعهد الى أبي العباس ودافع بذلك حتى قبضه
مروان بن محمد فامضى العهد لا بي العباس

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله لا كفاء له اي لا مثل له يكافيه . وقوله يا اسمع الياء

للنداء وهي تدخل على الامر وما يأتي بصيغته . وقوله امسلم
يريد امسلمة فرخه في النداء وقد قرئ الا يا اسجدوا لله الذي
يخرج الحي . قال المعراج

يا دارسلي يا اسلمي ثم اسلمي فخنذف هامة هذا العالم
قلب الالف من العالم همزة وهي لغوية وقوله حبل من التقي
اي سبب منه وعهد منه والحبل العهد وفي التنزيل (فاستمسكوا
بحبل من الله وحبل من الناس) وقوله وشيدت اي رفعت
ويروى ونوهت وقوله انبه من بعض اي ارفع واظهر والتأبه
نقيض الخامل واما قول ابي العباس هل اولفت الكلاب دم
ابي نجيله كانه لمدحه بني امية ووصفه مسنمة بن عبد الملك
بن مروان بما ذكر فكان ابا العباس قال لاختيه حين دعاه الى
اللعب هل شفيت غيظك من ابي نجيله حتى ناعب . وقول
ابي جعفر لا اولسكنك ادبتني فتادبت اي امرتني بان لا اظهر
غضبي بقولك من ظهر غضبه ضعف كيده فكانه يقول انما قلت
هلم للعب ستراً لغضبي وتجلداً وتحملاً وانما قصد ابوسلمة
انشاد الايات المذكورة ليرى همتها ولما عندهما اذا سمعا

مدح بني أمية

قال الشيخ رحمه الله وبلغني ان أبا نخبلة وفد على العباس
السفاح بعد ان افضت الخلافة اليه فلما مثل بين يديه استأذنه
في الانشاد فدأله عن نفسه وهو لا يعرفه فقال عبد الملك
وشاعرك أبو نخبلة يا أمير المؤمنين فقال أبو العباس لا قرب
الا بعد نوى ولعنه الست القائل . امسلم يا سمع يا ابن كل خليفة
وانشد الأبيات فقال يا أمير المؤمنين وانا الذي أقول فيك

لما رائثا استمسكت يداكا	كنا اناساً نرهب الاملاك
ونركب الاعجاز والاوراك	من كل شيء ما خلا الاشراك
وكلمنا قد قلت في سواك	زور فقد كفر هذا ذاك
انا انتظرنا زمنا أباك	ثم انتظرنا بعده أخاك
ثم انتظرناك لها أياك	فكنت انت للرجاء ذاك
فعفى عنه أبو العباس ووصله	

﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله روي ان معاوية رحمه الله قال لعمر
الاشدق بن سعيد بن العاص حين مات ابوه سعيد ابن العاص

يا غلام الي من أوصى بك أبوك فقال يا أمير المؤمنين ان أبي
أوصى الي ولم يوص بي . قال الشيخ هذا خبر من كلمة تحكى
عن يزيد ابن معاوية حين قال له أبوه أتريد أن أوصي بك
الي عمرو قال لا قال ولم قال لاني لم أرحياً وفي لميت . وبلغني ان
سعيد بن العاص لما ولد له عمرو وترعرع تفرس فيه النجابة وكان
يفضله على ولده فجمع بنيه وكانوا يومئذ أكثر من خمسة عشر
رجلا ولم يدع عمرو أمهم وقال يا بني قد عرقت خبرة الوالد
بولده وان أخاك عمرو الذوهممة واعدته يسمو جده وبعده صيته
وتشتد شكيمته . واني أمركم ان نزل بي من الموت مالا محيص
عنه ان تظاهروا وتوازره وتمزروه فانكم ان فعلتم ذلك يتألف
بكم الكرام . ويخساء عنكم اللئام . ويلبسكم عزا لا تنهجه
الايام . فقالوا جميعا انك تؤثره علينا وتحاييه دوننا فقال
ساريكم ماستره البغي عنكم وصرفهم ثم أمهلهم حتى ظن ان قد
ذهلوا عما كان وراهم عمرو والبلوغ استدعاهم دون عمرو فلما
حضر وا قال يا بني الم تروا الي أخيك عمرو فانه لا يزال يلحف
في مسالتي مالى فاحسن عليه لصغره واحسبه بالشئ دون الشئ

من مالى الى ان استثبت ان امه باغيته على ذلك فزجرتها فلم
تكف وهذا مخرجه الآن من عندي جاء يسألني الصمصامة
كان لا ولد لي غيره وقد عزمت على ان أقسم مالى فيكم دونه
لتعلم أمه من يكيد . فقالوا كلهم يا أبانا هذا عملك بإيثارك له
علينا . واختصاصك اياه دوننا . فقال يا بني والله ما أثرته دونكم
بشيء من مالى قط ولا كان ما قلته لكم الا اختلافا تساهلت
فيه لما أملت من صلاح أمركم ثم قال لهم ادخلوا الخدع فدخلوا
الخدع ثم أرسل الى عمرو فاحضره فلما حضر قال . يا بني انى عليك
حذب مشفق لصغر سنك ونفاسة اخوتك على مكانك مني
واني لا آمن بفتة الاجل ولي كنز أدخرته لك دون اخوتك
وها أنا مطلقك عليه فاكم أمره . فقال يا أبة طال عمرك . وعلا
أمرك . اني لارجو أن يحسن الله عنك الدفاع . ويطيل بك
الامتع . فاما ما ذكرته من شأن الكنز فما يعجبني أن أقطع
دون اخوتي أسرا . وأزرع في صدورهم غمرا . فقال انصرف
يا بني فداك أبوك فوالله مالى من كنز ولكني أردت أن ابلو
رأيك في اخوتك وبني أبيك . فانطلق عمرو وخرج إخوته

من المخدع فاعتذروا الى أبيهم وأعطوه موثقهم على اتباع مشورته
ومما يتعلق بهذا الخبر ما بلغني أن سعيداً هذا لما احتضر جمع
بنيه وفيهم عمرو فقال يا بني من يكن وصي فيكم فسكتوا وقد
كانوا علموا كثرة بناته وما ركبته من الدين لكبره وشأنه
فأعاد عليهم القول فسكتوا فقال عمرو أنا وصيك فإذا توصي
فقال اني أوصي في ثلاث قال قل يا أبة ما بدالك ان تقوله قال
ان على ثلاثمائة ألف درهما ديننا وقيل انه ذكر أكثر من هذا
قال عمرو هذه واحدة قد حملتها فما الثانية قال سعيد تنكح بناتي
اكفأهن قال عمرو هذه ثانية فما الثالثة قال سعيد واخواني
الذين كنت أتمهدهم وابرهم بمعروفي لا تقطع ذلك عنهم قال
عمرو نعم قد فعلت فقال سعيد أما والله يا بني لئن فعلت ذلك
لطال ما تأملت ذلك في حماليق عينيك وأنت في المهسد ثم ان
عمراً وفي لابه بما عهد اليه

﴿ تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر ﴾

قولنا ترعرع أى شب وظهر . وانتقل عن حد الصغر
قوله همة واعدة هى الفاعلة للوعد يقال شجرة واعدة اذا

ظهر لرأيها أن قد حان أثمارها . وارض واعدة اذا ظهر لرأيها
 ان قد قرب امكان المرعى بها وقوله يبعد صيته فالصيت هو
 الذكر الفاشي في الناس ويقال له صوت ايضا . وقوله شكيمته
 هذا مثل يضرب للصرامة في الأمور والمضاء فيها وقوله يخساء
 عنكم اللثام . أى يبعد . ويطرذ . وقوله لا تنهجه الايام أى
 لا تخلقه يقال انهج الثوب إذا أخلق . وقوله حذب أى متحنن
 شفيق وقوله اذ درع في صدورهم غمرا فالغمر هو الحقد والضغن
 وأما الصمصامة التي ذكرت فهي سيف عمرو بن معدى كرب
 الزبيدي الذي يضرب به المثل وكان فيما يقال قد صار الى سعيد
 ابن العاص والذي روينا أن النبي صلى الله عليه وسلم استعمل
 خالد بن سعيد بن العاص وهو عم هذا المذكور على صدقات
 بني زبيد وهم قوم عمرو بن معدى كرب فورثه عنه ورثته
 فاشتراه عمرو ولم يزل ذلك السيف عند آل سعيد بن العاص
 حتي اشتراه منهم المهدي بن المنصور بعشرين ألف درهم وله
 حديث ليس بهذا موضع ذكره وإنما لقب عمرو بن سعيد
 الاشدق لفصاحته والاشدق في الحقيقة من عظمت أشداه

وقال معاوية وقد خطب عنده قوم يوماً لانت منهم الخطيب
الاشدق يريد ولده يزيد

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه باغني أنت معاوية بن ابي
سفيان قال لابنه يزيد وقد أتت عليه سبع سنين يابني في اي
سورة انت فقال في السورة التي تلي (انا فتحنا لك فتحاً مبيناً
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً) يا امير
المؤمنين فقال معاوية يابني ان هذه السورة تليها سورتان وهي
بينهما ففي ايها انت قال في السورة التي في اولها (والذين آمنوا
وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم
كفر عنهم سيئاتهم واصلاح بالهم) فثل معاوية بقول حذافة
بن غانم بن عدي بن كعب العدوي حيث يقول .

ملوك وأبناء الملوك وسادة تفلق عنهم بيضة الطائر الصقر
متى تلق منهم ناشئاً في شبابه تجده على أعراق والده يجري
فهم يغفرون الذنب ينقم مثله وهم تركوا أي السفاهة والهجر

وقال له يوما أياضربك المعلم يايزيد قال لا ياأمير المؤمنين قال
 ولم؟ قال لانه استن بسنة أمير المؤمنين في العدل. وقال له يوما
 لو سألك سائل يايزيد فقال من قومك ماذا تقول له؟ قال أقول
 له سلاما قال احسنت اراد يريد بقوله (وإذا خاطبهم الجاهلون
 قالوا سلاما) وكان لمعاوية زحمة الله ولد مضموف اسمه عبد الله
 فينما معاوية جالس مع أم عبد الله صرت بهما أم يزيد وهي
 ميسون بنت بحدل الكلبية وكان يساقها خمش والخمش دقة
 الساقين فكانت تخفي ذلك فاتبعها ام عبد الله عنها ثم قالت لعن
 الله خمش سايك فغضب معاوية وقال أرايت ذلك منها؟ قالت
 نعم قال معاوية أما والله على هذا لما انفرجت عنه ساقاها خير
 مما انفرجت عنه ساقاك يقول ان ولدها خير من ولدك فقالت
 لا والله ولكنك تحب ولدها وتحاييه فقال سأريك ذلك
 عيانا ثم ارسل الى ابنها فجاء فقال له يا عبد الله اني قاض لك كل
 حاجة فاذا ذكر حوائجك كأني ما كانت فقال ياأمير المؤمنين
 اشتر لي حمار فقال له يا بني انت حمار واشتر لي حمار ثم استحضر
 يزيد فلما حضر قال يا بني ان أمير المؤمنين قد بسط أملك فاذا ذكر

حاجتك ان كانت لك حاجة فاستقبل القبلة ثم سجد ثم رفع
 رأسه وقال الحمد لله على جميل رأي أمير المؤمنين ثم قال يا أمير
 المؤمنين اجعل الى العهد فقال معاوية نعم ونعم عين أنت وليتك
 عهدي أو كما قال فسجد وحمد الله سبحانه وتعالى فقال معاوية
 هل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين يزيد كل رجل من أهل الشام
 عشرة دنانير في عطائه وتعلمهم ان ذلك بشفاعتي قال قد فعلت
 فهل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين يفرض أمير المؤمنين
 لاولاد من قتل معه بصفين وغيرها قال قد فعلت فهل غير
 هذا فحمد يزيد الله تعالى ثم قال نعم ويجعل أمير المؤمنين غزو
 الطائفة العام الى لا فتج امرى بتجهيز الجيوش في سبيل الله
 تعالى قال قد فعلت فلما رأت أم عبد الله ان يزيد قد حصل على
 الخلافة قالت ان أمير المؤمنين اعلم واهدى لولده فاوصه بي
 وبولدي يا أمير المؤمنين ثم قام يزيد يدعو لوالده وهو مول
 فثقل معاوية بقول القائل

اذا مات لم تفلح مزيته بعده فنوطني عليه يا مزين التماثما
 ولما قدم زياد بن ابيه من العراق وافداً على معاوية

بمال كثير وتحف او قدم معه وجوه أهل العراق فظهر له
البشر في وجه معاوية ففرط منه فقال يا أمير المؤمنين اني بقرت
عن كبد العراق وذلت لك رجالها وحمت اليك أم والها فقال
له يزيد ومن أولى منك بذلك وقد نقلناك من القلم الى المنبر
ومن عبيد الى أبني سفيان ومن ثقيف الى عبد مناف فقال
معاوية فذاك أبوك يا يزيد

❖ درة زين لقرة عين ❖

قال الشيخ قدس الله روحه روى ان حبراً من أحبار
الروم من أهل الشام أظنه راهباً قدم مدينة المصطفى صلى الله
عليه وسلم في خلافة معاوية فينما هو يمشى في اذقتها رأى عبد
الملك بن مروان وهو غلام يسمي وعلى يده بازي فاستوقفه
وسأله عن نفسه ونسبه فاخبره عبد الملك فقال الحبر يافى انى
مبشرك ببشارة فما جزاى عليها؟ فقال له عبد الملك اذا عرفت
مقدار البشارة عرفت مقدار الجزاء فقال البشارة انك تملك
الارض فقال عبد الملك الارض لله يورثها من يشاء من عباده
وأنا أحد عباده فقال له الحبر مالى عندك ان كان ذلك؟ فقال

عبد الملك اذ انت ان ضمنت لك ان يكون من ذلك ما لم يقدر او
ان يعجل قبل حينه ؟ قال الخبر لا قال افرأيت ان انا لم أضمن
أيمنع من ذلك ما قدم أو يتاخر عن حينه قال لا قال فما أرى
للضمان وجهاً وان يكن ما يكون وتأتينا نحسن اليك

قال الشيخ رحمه الله وبلغني أنه دخل على معاوية وأبوه جالس
عنده فسلم وقام بباب المجلس فلهي عنه معاوية فقال له أبوه مروان
الى هاهنا يا بني فنكس راسه وطرفه ولم يزل من مقامه فاعاد
أبوه دعاءه مراراً فلما أكثر قال يا أبة ان هذا مجلس امير المؤمنين
وهو يري مقامي فرماه معاوية ببصره وامره بالدخول
والجلوس ثم اقبل على مروان وقال كم سنه قال اثنتي عشرة سنة
قال اذا بلغ الحلم فأذنني ففعل مروان بامره فاستعمله معاوية
على ديوان المدينة وعمره ستة عشر سنة وهذا عمل نفيس كان
يعمل عليه يزيد بن ثابت الانصاري صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبلغني أن عبد الملك دخل على معاوية وعند
عمر بن العاص فسلم وجلس جلوساً خفيفاً ثم انصرف فقال
معاوية لعمر وما أكمل مرواة هذا الفتى واخلق به ان يبلى

فقال عمرو يا أمير المؤمنين ان هذا الفتى أخذ بخلاق اربع
وترك ثلاثا اخذ باحسن الحديث اذا حدث . وباحسن الاستماع
اذا حدث . وباحسن المؤونة اذا خولف . وباحسن البشر اذا لقي
وترك مزاح من لا يوثق بعقله ولا دينه . وترك مخالطة لثام
الناس . وترك من الكلام ما يمتدثر منه

﴿ درة زين لترة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني ان هرون الرشيد رحمه الله
اطلع يوما من منظر له في قصره فرأى ولده عبد الله المأمون
وهو صبي يكتب على الحائط فقال لخادم بين يديه انطلق فتأمل
ما يكتب عبد الله واحترس ان يفطن لك او لتأملك فذهب
فتسلل عليه حتى قام خلفه وهو مقبل على الحائط ثم رجع فقال
يا أمير المؤمنين انه يكتب هذا

قل لابن حمزة ما ترى في زيرباج محكمه

ثم قال اني تسلمت عليه حتى قمت خلفه وهو لا يشعر لاز
الفكر قد استهوا به قال ارجع اليه فسله عما هو فيه فسيقول لك
ان ، مفكر في اجازة هذا البيت فقل له .

قال ابن حمزة يابني هزلت مجترياً فيه

فانطلق فقال له ذلك فكان منه من القول ما ظنه الرشد
وانشده البيت فاطرق عبد الله ووقف قليلاً وانطلق غير بعيد
ثم التفت الى الخادم وقال يا غلام قد علمت انك مرسل ولولا
ذلك لم تنج سالماً فرجع الخادم الى الرشيد واخبره بالامر على
وجهه فقال له نجوت يا غلام ثم ان الرشيد اخبر الكسائي بذلك
كاه وقال له من اين علم ان الخادم رسول قال لا ادرى قال علمه
من قوله فيه اذ كان الخادم لا يستطيع على مخاطبته بذلك الا
مأموراً بقوله قوله فيه اى اكفف ومه امر بالكف وابن حمزة هو
الكسائي واسمه على وكان قراء عليه وروي ان ابا محمد اليزيدي وكان
معلماً للمأمون بكرى وما الى المكتب من دار الرشيد واستنظر
خروج المأمون فتأخر فأرسل اليه يعلمه بانتظاره له فتباطأ وكان
يلعب ثم انه خرج فضربه اليزيدى بالدرة فينا هو يبكي اقبل
حاجبه فقال ان جعفر بن يحيى بالباب يستأذن فاستوى على مضربته
وجمع عليه ثيابه ومسح عينيه قال اليزيدي نخشيت أن يشكوني
الى جعفر فيسيء الي فلما دخل رحب به وقربه وتبسم اليه

ووسدته وخرجت من البيت فلما استيقظ زعر وناداه فاجابته
من قرب فقال أسلمت نفسي اليك فذهبت عني فقالت لم ازل
كالية لا مير المؤمنين قال فما أخرجك عني فقالت ان مما أدبني
به أبي أني لا أجلس مع النيام ولا أنام مع الجلوس فاستحسن
ذلك منها . وزعم القرس أن ملكا من ملوكها يقال له أردوان
الأكبر بينما هو ليلة مع ندمائه يشرب وعنده مغنوه ومضحكوه
وبين يديه وصيفة تسقيه وذلك في أول جلوسه فتمس فرفض
جلساؤه باجمعهم عن حال سكوت وخرجوا من البيت إلا
الوصيفة فانها قامت فذهبت الى باب البيت واستقبلت الملك
بوجهها وخرت ساجدة فاستيقظ الملك وناداه فلم تجبه وسمعه
القوم فتبادروا اليه وأخذوا مجالسهم والوصيفة خارة على وجهها
فامر بتفقدتها فاذا لاحراك بها فامر الطيب أن ينظر في أمرها
فزعم انها حية وان بها غشيا فامره بمعالجتها ثم أقبل على الحاضرين
فقال ان هذه الضعيفة تعارض في نفسها حق خدمتنا والملازمة
وحق الاذن منا بالخروج عنا في حال نومنا مع ما اشربته من
الهيبة لنا فضعفت عن حمل ذلك فصارنا إلى مارأيتم . وقيل

ان الكسائي كان لا يفتح على ولد الرشيد اذا غلطوا في القراءة عليه وانما كان ينكس طرفه فاذا غلط أحدهم نظر اليه وربما كان يضرب الارض بخيزرانة تكون في يده فان سدد القارئ للصواب مضى وإلا نظر في المصحف فافتتح المأمون يوما عليه السورة التي فيها الصف فلما قرأ (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون) نظر اليه الكسائي فنظر المأمون في المصحف فاذا هو مصيب فمضى في قراءته ولما انقلب الى الرشيد قال له يا أمير المؤمنين إن كنت قد وعدت الكسائي شيئا فهو يستنجزه قال انه كان استوصاني لبعض القراء فوعده فهذا الذي ذكر لك؟ فقال انه لم يذكر لي شيئا وأخبره بالأمر فتمثل الرشيد بقول الشاعر في ثابت بن عبد الله بن الزبير

ورثت ابا بكر اباك بيانه وسيرته في ثابت وشماله
وانت أمروء ترجي خيروانما لكل أمرئ ما اورثه اوائله
وقيل أن الرشيد ناظر يحيى بن خالد اي ولديه يعهد اليه
وعلم يحيى بن خالد ميله الى أم جعفر واشاره هواها فقال أمير
المؤمنين اعلم بولده . وقيل بل أشار عليه بالعهد الي الامين لطلب
(٨ - أبناء نجباء الابناء)

مرضاة أم جعفر وكان المأمون حاضراً وهما صبيان فاغرى
كل واحد منهما بالآخر فاسرع الامين وحلم المأمون ثم أمرهما
بالمصارعة فوثب الامين وثبت المأمون جالساً فقال له الرشيد
مالك اليوم يا عبد الله اخفت ابن الهاشميه . اما انه لا يد . فقال
المأمون هو كما ذكر أمير المؤمنين ولكنني لم اخفه ولكن
قبض يدي عنه ما قبض لساني حين نال مني فقال الرشيد وما
الذي قبض يدك ولسانك عنه قال قول الأموي لبنيه متمثلاً
انفوا الضغائن بينكم وتواصلوا عند الاباعد والحضور الشهد
فصلاح ذات البين طول بقائكم ودماركم بتقاطع وتفرد
ان القداح اذا جعن ورامها بالكسر ذو حنق وبطش ايد
عزت ولم تكسروا ان هي بددت فالوهن والتكسير للمتبدد
فلمثل ريب الدهر ألف بينكم بتعاطف وتراحم وتودد
حتى تلين جلودكم وقلوبكم لمسود منكم وغير مسود
فرق الرشيد رقة شديدة واغرورت عيناه بالدموع ثم
تشدد وكفكفهما واقبل على الامين وقال له يا محمد ما انت
صانع ان صرف الله اليك أمر هذه الامة قال أكون مهديها

يأمر المؤمنين فقال الرشيد ان تفعل فانت أهل لذلك . ثم أقبل
على المأمون وقال له يا عبد الله ما انت صانع ان صرف الله
إليك أمر هذه الأمة ؟ فابتدرت دموع المأمون وطفن الرشيد
لما أبكاه فلم يملك عينيه فارساهما وبكى يحى فلما قضوا من البكاء
اربا بكي الامين لبكائهم فاعاد الرشيد المسئلة للمأمون فقال اغني
يأمر المؤمنين من ذلك . فقال عزمت عليك لتقولن فقال ان
قدر الله ذلك اجعل الحزن شعارا . والحزم دثارا . وسيرة أمير
المؤمنين مشعرا لا تستحل حرمانه . وكتابالا تبدل كلماته . فاشار
اليهما بالانصراف فذهبا ثم اقبل على يحيى بن خالد فانشده بيت
صخر بن عمرو بن الرشيد السلمى أخى الخنساء وهو قوله
اهم بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان
فقال يحيى بن خالد هيا الله لا مير المؤمنين من أمره رشدا
﴿ تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله أغرى بينهم أى ساط احدهم على الآخر والصقه
بمسآته وأغريت بالشيء اذا لزمته وقوله أسرع الامين أى اسمعه
قولا مكروها وقوله انه أيد أى شديد والايد القوة وكذلك

كان الأمين ولقد بلغني أن الأسد اقتحم بيتاً فيه الأمين وهو اذ
 ذاك خليفة وكان في إحدى جانبي المجلس ولا سلاح معه فلم يقيم
 من موضعه وتناول مسورة بشماله وتراجع إلى الحائط في إحدى
 جانبي البيت وتركه حتى فاته ثم قبض على ذنبه وجذبه ترة ترة
 انخزل لها صلب الأسد فاقمى لها ومات مكانه وزاغت أنامل
 الأمين عن مفاصلها فاحضر الطبيب وأعادها إلى مواضعها
 وعالجها حتى صلحت وقوله الاموي يعني عبد الملك بن مروان
 نسبته إلى أمية أموي بضم الهمزة فاما الاموي بفتح الهمزة
 فنسب إلى الامامة والايات المذكورة أنشدها عبد الملك
 يوصي بها ولده وليست له وقوله الضغائن هي الأحقاد وقوله إن
 القداح فهي الشام يقول إذا جمعت الشام فأراد أحداثاً
 يكسرها لم يستطع فإذا فرقها كسرها وهذا مثل وله حديث
 مشهور . وأما بكاء المأمون حين سأله أبوه عن ما يصنع ان
 صار إليه أمر الامة فان ذلك انما يكون اذا مات الرشيد فذلك
 بكى وقال اجعل الحزن شعاراً فالشعار ما ولى الجسد من الثياب
 والذئار ما هو فوق ذلك وأما البيت الذي تمثل به الرشيد فهو

من أبيات لصخر بن الشريد السامي وله حديث مشهور والعير
ههنا هو حمار الوحش والنزوان الوثوب وكان صخر أراد أن
يسوء امرأته لشيء كان منها فخال المرض بينه وبين ما أراد فقال
ذلك والذي ضربه الرشيد له مثلاً لتركه الحزم في العهد الى
المأمون مع علمه بفضله على الامين وانما ذلك لغلبة هوى أم
جعفر وزبيده لقب لها

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا العباس عبد الله
بن محمد المعتز بالله نطق بالحكمة صغيراً فكان مما حفظ عنه في
صباه أن مؤدبه قال له لقد هممت بك لشيء كان منك ثم رأيت
التجاوز عنك أولى. فقال له عبد الله أصلحك الله أنك تراد
للتأديب لا للتجاوز وأنه يلزم للحازم أن ينبه على عفوهِ تبيينه
المسئ على اسأته . ليتجافى عن اشباه زلته . وينزل العفو بمنزلة
وسأله مؤدبه أن يكتب كتاب شفاعاة لانسان يعز عليه فجعل
يتباطى في كتابته . ويطلب التأمل فقال له مؤدبه اكتب على
ما خيلت فليست ممن يتفقد عليه . فقال كلا ان عقل الكاتب في

قلمه . وقال له مؤدبه اني انشدت فلانا أبياتاً لك فغضت منها
فقال إن الجاهل امرأة صديقه . وحكى انه سمع جلبة فسأل عنها
فقالوا له هذا فلان زاده السلطان تشريفا فاضاف إلى عمله عملاً
ولم تضره عاميته ولا وضع منه جهله . فقال كلما حسنت نعمة
الجاهل ازاداد قبجا فيها . وكتب بين يدي مؤدبه سطرًا معوجاً
فضربه ضربة أوجعته فجعل يتلون لها وقال اصلحك الله ينبغي
ان تقف في صفار الذنوب عند الارتياح وتتجاوز في كبارها
إلى الايقاع

﴿ ومن شعره في صباه ﴾

اصبر على مضض العدو فان صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها اذ لم تجد ما تأكله
ومن ذلك أيضاً

ومن شر أيام الفتى بذل وجهه إلى غير من حقت عليه الصنائع
متى يدرك الاحسان من لم تكن له إلى طلب الاحسان نفس تنازع
وسأله بعض زوار مؤدبه عن مسألة غويصة وكأنه قصد بها
المؤدب فلم يكن عنده جواب فقال المؤدب للسائل افده

أياها فضل بالجواب وفهم أن المؤدب لا يحسنه فلما رأى
ذلك عبد الله انشاء يقول

لا تمنع العلم طالبه فسواك أيضا عنده خبر
كم من رياض لا أنيس بها هجرت لان طريقها وعمر
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن العروضي مؤدب الراضي
محمد بن جعفر المقتدر بالله أنه قال غدا على الراضي يوما ويده
درج فوضعه وإقبل على ما كنت وظفته عليه فأسرع في حفظه
ثم انحاز عني واخذ ذلك الدرج يتصفحه فقلت مافي درجك
أيها الأمير فقال حكيم من حكم الفرس مما ترجم لامير المؤمنين
أبي جعفر المنصور انتسختها من طومار وجدته عندنا فقلت
اسمعي ما فيه فقراء على . لا يضر فساد الملك مع صلاح وزرائه
كثير ضرر . كما ينفع صلاح الملك مع فساد وزرائه كثير نفع
وينبغي للملك ان يسوس وزرائه بثقة يمكن فيها احتراس . وانس
يشوبه هيبة وليحذر كل الجذر من اختصاص بعضهم دون
بعض وتفضيل بعضهم على بعض فالوزراء للملك كالطبائع للجسم

صلاحه باعتدال طبائعه وتساويها في القوة كما ان عطبه في قوة
بعضها على بعض قال العروضي فقلت أيها الامير انك اليوم
غير محتاج الى هذا وشبهه فقال لي بلى اني اليه لمحتاج فان كان
عندك منه علم فافدناه . وان لم يكن عندك فاستفده لكي تفيدنا
اياه . قال فعلمت بذلك علو همته . وثقوب فطنته . وحكي عنه
أيضا انه قال أملت على الراضي في صباه كلاما لقتيبة بن مسلم
وكان قتيبة شاور وزرأه في رجل يؤمره على جيش أراد البعثة
به الى بعض من يليه من الكفار ف قيل له هل لك في فلان
فقال ذاك رجل ذو كبر ومن تكبر أعجب برأيه ومن أعجب برأيه
لم يؤامر نصحاءه ومن تحلى بالاعجاب ودبر بالاستبداد كان من
الرشد بعيداً . ومن الخذلان قريبا . ومن تكبر على عدوه احتقره
ومن احتقر عدوه قل احتراسه منه . ومن قل احتراسه كثر
عثاره . وما رأت محاربا تكبر على عدوه الا كان مخذولا مهزوما
مفلولا والله حتى يكون اسمع من فرس . وابصر من عقاب
واهدي من قطاه واحذر من عقق واجراء من اسد واوثب
من فهد . واحقد . نجل . واروغ من ثعلب . واسخى من ديك

واشح من صبي . واحرس من كركي . والح من كلب . واصبر
 من ضب . واجمع من نمل . فان النفس انما تسمح بالعناية على
 مقدار الحاجة وانما يعني بالتحفظ على مقدار الخوف وقد قيل
 علي وجه الدهر ليس لمعجب رأي . ولا لمتكبر صديق . ومن
 أحب ان يحب يحب قال العروضي فكتب الراضي ذلك
 بخطه وعكف عن دراسته حتى حفظه في مجلسه ذلك فلما
 حصله طرب وارتاح ثم أقبل علي وقال لعل الزمان يبلغ بي الي
 ان ا تأدب بهذه الخصال . واروض نفسي بهذه الآداب
 ﴿ تفسير أمثال اجتمع عليها هذا الحديث ﴾

قوله اسمع من فرس هذا مثل سائر يقال اسمع من فرس
 في ظلماء وعلس . وتزعم العرب أن الفرس تسمع وقع الشعر
 يسقط عنها . وقوله ابصر من عقاب مثل أيضاً ويقال ابصر
 من بازي والجوارح كلها حديدة البصر ولا سيما جوارح الطير
 وذلك معروف . وقوله أهدي من قطاة هذا أيضاً مثل سائر
 وهداية القطاه ما ذكر أنها تترك فراخها بالعراء وهي الارض
 الجرداء وتترك بيضها في أخوصها وهو الموضع في الأرض

الرخوة تفحصه بصدرها وتبيض فيه ثم تطلب الماء مسيرة عشرة أيام وليال وأكثر من ذلك فترده في مقدار ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس فلا تخطى واردة ولا صادرة وقوله احذر من عقق مثل أيضاً ليس بمستعمل وحذره شدة حذره وتوقيه من الفخاخ والاشراك ومن حذره أنه يسرق الشيء من متاع أربابه مما يطيق حمله فيخبأه بحيث لا يفتن له ويحترس عند ما يخبأه احتراساً شديداً والمستعمل في باب الحذر قولهم احذر من غراب وأما العقق فانه يضرب به المثل في الحق فيقال احقق من عقق وحمقه ما قيل ان ولده ابداً ضائع وقوله اجراء من اسد فهو مثل سائر معروف وكذلك قوله او ثب من فهد وقوله احقد من جمل فذلك معروف من أمره وربما ضربه الانسان فصال عليه بعد عام من يوم ضربه وقوله اروغ من ثعلب وذلك ان الثعلب اذا عاد امام الكلاب جعل ذنبه منحرفاً الى جانبه فاذا ظن ان الكلاب قد طمع في أخذه راغ الى الجهة التي جعل ذنبه منحرفاً عنها فربما سقط الكلب لوجهه فلا يقوم حتى يبعد الثعلب وقوله أسخى من ديك مثل

ظاهر الصحة والديك يؤثر انشاء على نفسه بالحبة يجدها وهو
 اليها احوج والمثل المستعمل في هذا هو اسح من لا فظة
 يعنون الديك والهاء للبالغة وقوله أشح من صبي يريد ان
 الصبي يمنع الشيء الحقير يكون بيده ويكي عليه اذا أخذ منه
 وقوله أحرس من كركى فهو طائر معروف وحراسته ان يقوم
 الليل كله على أحد رجله يحرس وقوله الح من كلب مثل
 سائر والمعنى أن الحاحه في النباح كلما حشي زاداً . وروى
 بعضهم أحفظ من كلب وحفظه حراسته أهله وان أهانوه
 وملازمته لهم وان وجد عند غير أهله خيراً من عيشته عندهم
 وقوله أصبر من ضب مثل سائر وصبره أنه يدخل حجره من
 قبل الشتاء فلا يخرج منه حتى ينصرم الشتاء والضب
 لا يدخر شيئاً فيقال انه لا يأكل في تلك المدة شيئاً وقيل انه
 يأكل من التراب ومن صبره انه لا يرد الماء صيفاً ولا شتاء
 وفيه المثل السائر وهو قولهم أروى من ضب وكذلك النعام وقوله
 اجمع من نمل مثل أيضاً سائر يقال اكسب من ذرة وهي النملة
 الصغيرة ويقال اجمع من نملة واكسب من نملة واحزم من نملة

وحزانتها ضمها لشتائها ويروى في هذا أحمد من نمله واقوى من
 نمله وقوتها انها تجر النواة وقيل انه ليس شيء من الحيوان
 يستطيع حمل وزنه حديداً الا النمله . وقال العروضي ان الراضي
 كتب الى أبيه المقتدر رقعة فقرمط فيها خطه . ونظم حروفه
 فجاء خطها ثقيلا وكان إذا مشق بخطه ومطط حروفه أجاد
 فقلت له كان الامير قصد الى ما أري من خطه . قال نعم قلت
 ولم ؟ قال لان مط الحروف ضرب من الجرأة والقلم نائب اللسان
 فهل يصلح ان أبسط لسانى فى مأورة والدى واتشدد عليه قلت
 لا . ثم جعلت أنظر اليه متعجبا فقال مالك يا استاذ ؟ فقلت انى لك
 هذا فقال يا استاذ ان آدابنا مولدة معنا فقلت اشهد انك لصادق

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن المهلب بن أبي صفرة أراد
 أن يمتحن فطنة ولده يزيد فى حال غلوميته فقال له يا بني ما أشد
 البلاء قال يا أبة معاداة العقلاء . ثم قال أقلني قال قد أقتلك فقل
 قال أشد البلاء مسألة البخلاء . ثم قال أقلني قال أقتلك فقل
 فقال أشد البلاء تأمر اللؤماء على الكرماء . فقال المهلب والله

مايسرني بمقولك مقول لقمان . ولا يعدل عندي بقاك ملك سليمان
ثم قال أتروي من الشعر شيئاً ؟ قال نعم يا أبا قال فإيه أحب إليك
قال قول عمرو ذي الكلاب

ومقعد كربة قد كنت فيه مكان الأصبعين من القبال
صبرت له وكنت أخا حفاظ إذا حام الرجال عن النزال
فهذا والمنية من ورأى ستطرق مبهجتي أحدي الليالي

فقال المهلب أما إن بقيت يا بني لترمين الغرض الأقصى
فكان من أمره أن برز للجروب وله ثمان عشرة سنة وأخذ
ذراعاً من حديد مخوفة فكان يدخل فيها يده اليسرى فإذا
استجرت الرماح في صدره وجلته السيوف . وضع يده اليسرى
على رأسه ثم حمل فلا يقوم له شيء . وولى خراسان وتغلب على
البصرة وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخلافة فقتل بعد
حروب كثيرة مشهورة . وروى أن عمر بن عبدالعزيز رضي
الله عنه حبسه فهرب من الحبس ونزل في مسيره بأمرأة من
العرب مزنة فقرته عنزاً . فلما أصبح قال لعلامه كم معك من المال ؟
قال ثمانماية دينار قال ادفعها الى العجوز قال ياسيدي انك محتاج

إلى الرجال ولا رجال إلا بالمال وهذه العجوز يرضيها اليسر وهي.
لا تعرفك. قال إن كان يرضيها اليسر فانا لا يرضيني إلا الكثير.
وان كانت لا تعرفني. فانا أعرف نفسي. أ دفع إليها المال ففعل
﴿ درة زين لقرعة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن مغلد بن يزيد بن المهلب
سودته الأزدي لثنتي عشرة سنة. فقال حمزة بن فيض مخاطبه بذلك
بلغت لعشر مضت من سنك ما يبلغ السيد الأشيب
فهمك فيها جسام الأمور وهم لداتك أن يلعبوا
لداته أقرانه في السن الذين ولدوا معه في زمن واحد.
وللشريف الرضى فيما ينحو هذا المعنى قوله

لله جيد ماتمهد غير احشاء المكارم
فتطوق العلياء وهو قريب عهد بالتمائم
نيطت بمطفيه حما لات المغام والمكارم

(ولغيره)

تئين فيه ميسم العز والاعلا وليدأ يفدى بين أيدي القوابل
فلما تردى بالحمائل وانتحي وصول باطراف الرماح الزوابل

تيقنت الاعداء ان زمانه مطيلُ حنينِ الامهاتِ الثواكلِ
ومن موجب سيادات مخلد بن يزيد ما حكى ان يزيد
ابن المهلب اشترى أمة عجوزة من اماء الاعراب فأخدمها أم
مخلد فكانت تحف بين يديها واذا جاء الليل ولم يحضر يزيد
سمرت عندها فأطرفتها بأحاديث ممتعة من أحاديث الاعراب
فخطبت بذلك عندها. وان مخلدا قال لأمه يا أماه اني أضن بهذه
العجوز انها سلوب نعمة أو حديثه عهد بشكل. فقالت له أمه
مادلك على ذلك؛ فقال ألم تري الى انكسار طرفها وتنفسها
الصعداء. فلم تلق أمه بكلامه بالا حتي اذا عذر مخلد أي ختن
جاءت العجوز فاحتملته من بين يدي الخاتن وأخذت غرلته ثم
انطلقت به الى أمه فلما وضعت عندها قال لها مخلد أعني للعجوز
يا هذه اني أحسبك ذات شكوى وهذا أو ان بشها. فقالت العجوز
والله ما ضاف سهم ظنك اني امرأة من عقائل رعل كنت ذات
خلايا حوافل. وبنغايا روافل. فازمتنا ازام. ثم حطمتنا حطام.
فاذا أنا على مثل الملقاة الحلقاء. لأنضوي الى جارحة. ولا أرنو
الى سارحة ولا راعه. فنسفتني الارمال الى أبيات خراب من

بالعبر . فاحتبلي منها بيت كثير شعبة . قليل شعبة . لئيم ربه .
 فاعدا أن يتمي سنيها ثم شراني بشويها . وكان أخف أمريه
 على . أخرهما إلى . هذه شكيتي فهل من . شك . قال غلد
 ليروح روعك يا خالة فدونك غرلتى رهناً بثلاث أما الأولى
 فعتقك . وأما الثانية فعشرون حلوبة يتبعها فصها لها وسقاؤها .
 وأما الثالثة فامة ترب ييتك وتلي صوتك وعبد يؤول إبلك
 فاخذت الغرلة وبلغ ذلك يزيد بن الملهب فامر للعجوز بذلك
 كله واحسن جهازها وارجمها من الزمن والحقها باهلها

﴿ تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله سمريت عندها . السمر المحادثة ايلاً والمتحادثون ليلاً
 سمر أيضاً سموا باسم فعلهم وأصل السمر انه ظل القمر
 الواقع على الأرض من نوره وكانوا يجلسون فيه للحديث ثم
 استعير ذلك لهم ولحديثهم وقوله فخطيت بذلك أى أصابت
 حظوة وهي المنزلة والمكانة وقوله تنفسها الصعداء هو إرسال
 النفس بتأوه بعد استيعابه وقوله عذّر مخد . معناه ختن والختان
 هم العاذر والمختون هو المعذور وقوله اخذت غرلته الغرلة

ما يقطعها الختان وهي القلعة أيضا وقوله هذا أوان بها أي اظهارها
يقال بث الحديث اذا أظهره وأفشاه وقولها ماضاف سهم
ظنك أي ماعدل عن الغرض وقولها من عقائل رعل أي من
كرائمهم وعقيلة القوم كريمتهم المرغوب فيها كأنها تعقل أي
تجسس عن من ليس كفوا لها وعقيلة الماء خياره ورعل وذكو ان
قبيلتان من قبائل سليم وقولها خلایا حوافل الخلايا ههنا النوق
التي تتبعها فصالحا وبها سميت السفينة التي يتبعها قارب صغير
خلية، والخلية أيضا الناقة التي يالف ولدها غيرها فتخلأ لاهلها
يحتلبون درها كله لان ولدها يرضع غيرها. والحوافل ذوات
الدر الكثير المجتمع وقد احتفل الضرع اذا تحشك لبنة
قال زهير خوف العيون فلم تنظر به الحشك

أي لم يجتمع له اللبن ومنه احتفال القوم وقولها بغايا روافل .
فالبنيايا الاماء . والبنيايا الزنا وكن لا يمنعن من الزنا بل كانوا
يامروهن في الجاهلية بالاكتساب بالزنا ويجبروهن عليه ومنه
قوله سبحانه وتعالى (ولا تكرر هو افتيا تكم على البغاء ان اردن
تحصنا) والروافل اللواتي يرفان في ما طال من الثياب ويسجن
(٩ - انباء نجاء الالباء)

الذيول والروافل من الناس الذي يسيء اللبسة ويجرّ ذيله غير
مكثر بثيابه ولا صائن لها. وقولها أزممتنا أزام. أى اشتدت
علينا السنة والازم العض وأزام السنة الشديدة مبني على الكسر
وقولها ثم حطمتنا حطام الحطم الكسر والاهلاك ومنه قيل
للشكير لأكل حطمة. وحطام أيضا من أسماء السنة المهلكة
والمعنى أن سنة اشتدت عليهم ثم أهلكتهم أخرى وقولها على
مثل الملقاة أى لم يبق لهم مال. كما يقال تركتهم على أنقى من الراحة
والملقاة الصخرة الصماء الملساء التى لا يتعلق بها شيء وكذلك
الحلقاء وهي الملساء أيضا وكل شيء ملسته وسويته فقد حلقته
وقولها لأنضوي إلى جارحة أى لا انضم إلى كاسب يقال ضويت
إليك أى انضمت إليك وأويت إليك وأجارحة الكاسب يقال
فلان جارحتهم أى كاسبهم والهاء للمبالغة ومنه سميت الكواسب
من الطير والكلاب جوارح وقولها ولا أرنو إلى سارحة ولا
رائحة أى ما أرى ما يسرح ولا ما يروح من الماشية والرنو النظر
الساكن الدائم وقولها فذسفتني الارمال الذسف قلع الشيء
من أصله والقاء ومنه قول الله تعالى (ويسألونك عن الجبال

ثقل ينسها ربي نسفا) والا رمال فناء الزاد وذهاب القيم أيضاً
 ومنه قيل للذي ذهب قيمها وكاسبها من الناس أرمل والمعنى أن
 الارمال أخرجني من بين قومي فذهب بي . وقولها إلى آيات
 خراب هـ . هذا تصغير آيات تريد التصغير والتحقير والتقليل
 والخراب سراق الابل خاصة واحدهم خارب قال الراجز
 والخراب اللص يحب الخراباً وتلك قرما مثل أن تناسباً
 وكى تشبه الضرائب الضرائب وقولها من بلغنبر تريد بني
 الغنبر وهي قبيلة من قبائل تميم وقولها احتلني منها بيت أي
 أمسكني والاحتبال الاقتناص بالحبالة والحبالة هي الحبلة الذي
 يصاد به وقد احتبالت الصيد به احتبالاً وإنما هذا مثل ضربته
 لا خذم أياها واحتباسهم لها وقولها كثير شغبه أي خصومة
 أهله وتوئب بعضهم على بعض . وقولها قليل شخبه الشخب
 هو صوت اللبن في الحلب عند الحلاب يعني لا مال لأهله
 وقولها تمني سنيها أي عبدني والتتيم التعبد ومنه قولهم تيم
 الحلب أي عبده وذلكه ومنه تسميتهم تيم اللات أي عبد اللات
 والسنية تصغير السنة والجمع السنيها والمعنى أنه استخدم

سنين قلائل . وقولها شراني بشويهات اي باعني بها يقال
شريت وبعت بمعنى واحد من المتبايعين يقام احدهما مقام الآخر
لان كل واحد من المتبايعين قد باع متاعه بمتاع الآخر واشتري
متاع صاحبه بمتاعه ومنه قوله سبحانه (وشروه بثمن بخس
دراهم معدودة) اي باعوه وقولها فكان اخف امره على
اخزاهما الى . تقول صنع بي امرين وذلك انه استخدمني ثم
باعني فكان البيع على اخف وان كان اخزي لي اي اكثر عارا
على ولكنه اخف على مما كنت أعانيه من الخدمة وسوء
حالي عنده . وقولها فهل من مشك أي من يقبل شكواي يقال
أشكيت الشاكي اذا قبلت شكواه وصرت الى ما أراد منك
بالشكوى وكذلك أعتبت العاتب وقول مغلد ليفرح روعك
فهذه كلمة تقال للخائف ومعناها التسكين والتأمين . وقوله
عشرون حلوبة الحلوبة ما تحلب من الابل وغيرها وهي فعولة
بمعنى مفعولة الا انه لما قال سقباها وفضالها دل على انها ابل
والفصال صغار الابل التي قد فصلت عن رضاع أمهاتها والسقب
الصغير الذي يرضع أمه وهو أصغر من الفصيل فكان وعدّها

بستين من الابل عشرون منها تحلب وعشرون فصيلا
وعشرون سقبا وقوله أمة ترب بيتك أي تصلحه وتقوم عليه
ومنه تربية المولود وتربيته وهما سواء والاصل الترتيب وأما
التربية فانهم أغلوا منها احدي اليائين استقلا كما قالوا تظنيت
وتسريت وأصلها تظننت وتسررت وقوله عبد يؤول إبلك
أي يسوسها ويرعاها والآيالة السياسة والرعاية

﴿ درتا زين لفرقي عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه بلغني أن محمد بن عبد
الرحمن الهاشمي قال كانت عناية أم جعفر بن يحيى تزور أُمي
وكانت ليبة من النساء حازمة فصيحة برزة يعجبني أن أجدها
عند أُمي فاستكثر من حديثها فقلت لها يوماً يا أم جعفر أن بعض
الناس يفضل جعفرًا على الفضل وبعضهم يفضل الفضل على
جعفر فاخبريني. فقالت مازلنا نعرف الفضل للفضل فقلت
ان اكثر الناس على خلاف هذا. فقالت ها أنا أحدثك واقض
أنت وذلك الذي أردت منها. فقالت كانا يوماً يلعبان في داري
فدخل أبوهما فدعا بالغذاء وأحضرهما فطما معه ثم أنسهما بحديثه

ثم قال لهما أتلعبان بالشطرنج ؟ فقال جعفر وكان اجراهما نعم قال
فهل لاعبت أخاك بها ؟ قال جعفر لا قال فالعبا بها بين يدي
لارى لمن الغلب فقال جعفر نعم وكان الفضل ابصر منه بها
فجئ بالشطرنج فصفت بينهما واقبل عليها جعفر واعرض عنها
الفضل فقال له ابوه مالك لا تلاعب أخاك ؟ فقال لا احب ذلك
فقال جعفر انه يرى انه اعلم بها فيائف من ملاعبتي وانا الالعبه
مخاطره فقال الفضل لا افعل فقال ابوه لاعبه وانا معك . فقال
جعفر رضيت وأبي الفضل واستعفى أباه فاعفاه . ثم قالت لي قد
حدثتك فاقض . فقلت قد قضيت للفضل بالفضل على أخيه
فقلت لو علمت أنك لا تحسن القضاء لما حكمتك افلا ترى
أن جعفرأ قد سقط أربع سقطات تنزه الفضل عنهن . فسقط
حين اعترف على نفسه بأنه يلعب بالشطرنج وكان أبوه صاحب
جد . وسقط على التزام . ملاعبه أخيه واطهار الشهوة لقلبه
والتعرض لغضبه . وسقط في طلب المقامرة واطهار الحرص
على مال أخيه . والرابعة قاصمة الظهر حين قال أبوه لاخيه
لاعبه وأنا معك فقال أخوه لا وقال هو نعم فناسب صفا فيه

أبوه وأخوه . فقلت أحسنت والله وانك لا قضي من الشعبي
ثم قلت لها عزمت عليك اخبريني هل خفي مثل هذا على
جعفر وقد فطن له أخوه ؟ فقالت لولا العزمة لما أخبرتك إن
أباها لما خرج قلت للفضل خالية به . ما منعك من ادخال السرور
على أبيك بملاعبة أخيك ؟ فقال امران . أحدهما لو أني لاعبته
لغابته فاخجلته والثاني قول أبي لاعبه وأنا معك فما يسرني ان
يكون أبي معي على أخي . ثم خلوت بجعفر فقلت له يسئل
أبوك عن اللعب بالشطرنج فيصمت أخوك وتعترف وأبوك
صاحب جد . فقال إني سمعت أبي يقول نعم لهو البال المكدود
وقد علم ما نلتاه من كد التعلم والتأدب ولم آمن أن يكون بلغه
أنا ناعب بها ولا أن يبادر فينكر فبادرت بالاقرار إشفافاً على
نفسى وعليه . وقلت إن كان توبىخ فديته من المواجهة به
فقلت له يا بني فلما تقول ألاعبه مخاطرة كانك تقامر أخاك
وتستكثر ماله فقال كلا ولكنه يستحسن الدواة التي وهبها لي
أمير المؤمنين فعرضتها عليه فإني قبولها وطمعت ان يلاعبنى فاخطره
عليها وهو يغلبني فتطيب نفسه بأخذها . فقلت لها يا امام

ما كانت هذه الدواة؟ فقالت ان جعفرًا دخل على امير المؤمنين
 فرأى بين يديه دواة من العقيق الأحمر محلاة بالياقوت الازرق
 والاصفر فرآه ينظر اليها فوهبها له. فقلت ايه فقالت ثم قلت
 لجعفر هبك اعتذرت بما سمعتُ فما عذرك من الرضا بمناسبة
 أليك حين قال لآعبه وانا معك؟ فقلت انت نعم . وقال هو لا
 فقال عرفت انه غالبي ولو فتر لعبه لتغالبت له مع ماله من الشرف
 والسرور بتحيز ابيه اليه . قال محمد بن عبد الرحمن فقلت بخ بخ
 هذه والله السيادة. ثم قلت لها يا اماما اكان بينهما من بلغ الحلم؟
 فقالت يا بني أين يذهب بك أخبرك عن صبيدين يلعبان فتقول
 أكان منهما من بلغ الحلم لقد كنا نهي الصبي إذا بلغ العشر
 وحضر من يستحي منه أن يتسم

﴿ درتا زين لقرتی عین ﴾

قال الشيخ رحمه الله وقدس روحه بلغني أن الفضل بن سهل
 أرسل وهب بن سعيد إلى فارس محاسباً لعمالها فبلغه انه خان
 فعزله وسخط عليه وبعث به إلى أخيه الحسن بن سهل لينظر
 في أمره فاحس وهب بن سعيد بالشر فاوصى إلى رجل من

أهل واسط ثقة موسر يتحرف بالجزارة ويتجرف في الجلود فاعطاه
مالا عظيما وضم إليه ولديه الحسن وسليمان وهما صغيران ثم
توجه وهب الى بغداد ففرق وهلك غرقا فلما بلغ ذلك الوصي
اخببر به الفلامين وقال اختارا حرفة تتحرفان اليها وان اخترتما
الجزارة وبيع الجلود بصرتكما بذلك ولكما عندي مال ساشترى
لكما به ضياعا تستظهران بها على أحداث الزمان . فقالا مالنا
ولحرف العوام وصناعاتهم وانما حرفة امثالنا جزر اعناق الرجال
في القراطيس فسمع الجزار كلاما لا عهد له بسماع مثله فتبهيها
الوصي ورأى برا ليس من سوقه فضم اليهما من يؤدبهما ويصالح
من شأنهما فلما اشتدا قالا لوصيهما ان واسط لا تقي لنا بما نرومه
من العلم ونؤمله من الرياسة . فقال لهما الوصي ان مثلكما لا يولى
عليه فراني باصر كما اطع . فقالا له جهزنا الى معترض العلماء
ومستقر الخلفاء . فجهزهما الى بغداد ودفع اليهما من المال ما احباه
وذكر الصولي انه دفع اليهما مالهما كله فلما صارا الى بغداد انا
ما املا من الرياسة والعلم ثم كتبنا مغا في دار المأمون في حال
غلو ميتهما وصغر سنهما ورأى المأمون يوما احدهما في الدار يمشي

فقال له من أنت يا غلام . فقال الناشئ في دولتك المغتذي بنعمتك
 المكرم بخدمتك . عبدك وابن عبدك سليمان بن وهب فقال
 المأمون أحسنت يا غلام ثم ان المأمون دعا سليمان بن وهب
 وهو غلام فامرہ أن يكتب بين يديه كتابا لم يبلغ قدره ان
 يكتب مثله فخره على ما أراد المأمون على أحسن خط واصح
 ضبط واسهل لفظ واجود معنى فسر به المأمون سرورا ظهر
 عليه فلما خرج سليمان كتب اليه بعض أخوان أبيه يقول
 أبوك كلفك الشاؤ البعيد كما قدما تكلفه . وهب أبو حسن .
 فلست تحمد أن أدركت غايته . ولست تعذر مسبقا فلا تمن
 ولم تزل أمورها تنمي حتي نالا الوزارة وحي أن بن
 يزيد بن محمد المهلبى وفد على سليمان بن وهب حين استوزر
 فسر به وعرف له فضله وأجلسه الى جانبه فانشده قوله
 وهبتم لنا يا آل وهب مودة فابقت لنا مالا ومجدا يؤثل
 فمن كان للآثام والذل أرضه فارضكم للأجر والعز منزل
 رأى الناس فوق المجد مقدار فضلكم
 فقد سألوكم فوق ما كان يسأل

يقصر عن مسعاتكم كل آخر وما فاتكم ممن تقدم أول
 بلغت الذي قد كنت امله لكم وان كنت لم أبلغ بكم ما أوصل
 فقطع عليه سليمان انشاده وقال لا تقل ذلك أصلحك الله
 فانك عندي كما انشدني عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
 حيث قال

اقهه مسرورا اذا أنت سالم وابكي من الاشواق حين تغيب
 فقال له المهلبى فليسمع الوزير من آخر الشعر ما يحقراوله
 فقال هات فانشا يقول

ومالي حق واجب غير اني بمجودكم في حاجتي اتوسل
 وانكم أفضاتم وبرزتم وقد يستم النعمة المتفضل
 واوليتم فعلا جميلا مقدما فعودوا فان العود بالحر اجمل
 فكم ملحف قد نال ما رام منكم ويمنعنا عن مثل ذاك التجميل
 وعودتمونا قبل ان نسأل الفنا

ولا وجه للمعروف والوجه يبذل
 فقال له سليمان والله لا تبرح حتى اقضي حوائجك كائنه ما كان
 ولولم اقدم انا لني امير المؤمنين الا شكرك لرائت بذلك

جناي ممرعا. وزرعي مرتعا. ثم وقع له في رقاع كثيرة كانت معه بجميع ما اراد وهذا اختام النخب التوالى والله سبحانه وتعالى اعلم * ذكر النكت الكرائم

﴿ درة زين لقرة عين ^(١) ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ورحمه ومما تقلدناه رواية عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج في صحيحه باسناده الى أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة عيسى بن مريم عليه السلام . وصاحب جريج وذكر حديث جريج ثم قال صلى الله عليه وسلم بينما صبي يرضع من أمه اذ مرَّ راکب على دابة فارهة حسنة فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا فنزل الثدى وأقبل اليه ناظراً ثم قال اللهم لا تجعلني مثله ثم أقبل على ثديه فجعل يرضع فقال أبو هريرة رضى الله عنه فكانني أنظر الى رسول الله صلى الله

(١) هذه الدرة الى آخرها وغيرها لم توجد بنسخة مكتبة مصر كما أن كثيراً منها لم يوجد بنسخة الاستانة ولكن للجمع بينهما جاءت هذه على الوجه الاتم والاصح

عليه وسلم يحكي ارتضاعه باصبعه السبابة في فيه فجعل يمصها
قال ومر بجارية وهم يضربونها ويقولون لها سرقت زينة
وهي تقول حسبي الله ونعم الوكيل فقالت أمه اللهم لا تجعل ابني
مثلها فنزل الرضاع ونظر اليها . وقال اللهم اجعلني مثلها فهناك
تراجعا الحديث هو وأمّه فقالت مرّ رجلٌ حسن الهيئة فقلت
للمّ اجعل ابني مثله فقلت اللهم لا تجعلاني مثله . ومروا
بهذه الجارية الأُمّة وهم يضربونها ويقولون سرقت زينة اللهم
لا تجعل ولدي مثلها فقلت اللهم اجعلني مثلها فقال ان ذلك الرجل
جبار فقلت اللهم لا تجعلني مثله وان هذه يقولون لها زينة
سرقت ولم تزن ولم تسرق فقلت اللهم اجعلني مثلها

❦ درة زين اقرة عين ❦

قال الشيخ رحمه الله ومما زويناه ان أبا محفوظ معروف
ابن فيروز الكرخي كان أبواه فارسين نصرانيين فاسلماه وهو
صغير الى من يعلمه كتابتهم فكان يقول له قل أب وابن وزوجة
فيقول معروف اله واحد فيضربه المعلم ويمود لتعليمه فيأبى الا
أن يقول اله واحد وقيل انه كان يقول أحد أحد فضربه في

بعض الايام ضربا مبرحا فهرب معروف فلم يطق أبوه وأمه صبرا عنه وكادا أن يهاكما جزعا عليه وكانا يقولان ليتنا لو ظفرتنا به على أي دين كان فتندين بدينه ولم تزل الارض تقاذف به حتى لقي عليا بن موسى الرضى عليه السلام وهو غلام فاسلم على يديه وتولاه وخدمه مدة طويلة ثم عاد الى أهله بعد ذلك فقرع الباب على أبويه ايلافقالا من؟ قال معروف قال له على أي دين أنت قال على دين الاسلام قالادخل فنحن على دينك. فاسلما وجمع الله شملهم على الهدى. وبلغني أن معروف فاكلم أبويه في أمر الدين الذي هما عليه بكلام كرهاه فقالت أمه لاييه ان ابنك طفل لا يحسن هذا الكلام وانما أفسده عليك بعض الحنيفين فاحبسه في بيتك فانه أنفع له فحبسه في خزانة لهم أياما ثم رق عليه فاخرجه فعاد الى الخزانة وكان لا يخرج منها الا أن يخرجوه كرها. فقال أبوه الى كم لا تبرح من هذه الخزانة فقال ان الذي زعمتما انه أفسدني عليكما قد وجدته فيها. قال أبوه من هو؟ فصمت قال أبوه لآمه هذا عمك انه قد خولط بالدسي في عقله فانطلق به الى راهب فقص عليه خبره

وسأله يرقيه ويعوده فقال له الراهب ما الذي أفسدك عنى والديك؟ قال قلبي قال كيف ذلك. قال لانه لا يزال يتعرض الاشياء فيفكر في حالها وما لها فقال له الراهب وما الذي ترى فقال أرى واحداً يعمل الاشياء كلها ولا يصح أن يشبهه شئ منها لانه لو أشبه شيئاً منها لكان معمولاً مثله فقال الراهب مكانك حتي أخرج اليك ودخل صومعته ثم أخرج دواة ورقاه ثم أعاد المسئلة عليه وكتب جوابه وقال لفيروز يا فيروز لولا انك قلت لى انه ابنك لقلت انه من تلاميذ الملائكة فانصرف فيروز بابنه مسروراً^(١) قال معروف خدثت بذلك مولاي علي بن موسى الرضى فقال اشهد انك من تلاميذ الملائكة (وحكى) عن خليل الصياد انه قال غاب ابني محمد فوجدنا عليه وجداً عظيماً شديداً وغاب عن أمه فأتيت معروف فافذ كرت ذلك له فقال ما تريد؟ قلت ادع الله أن يرده علينا فقال اللهم السماء سماؤك والارض أرضك وما بينهما لك فأت بمحمد فأتيت باب الشام يعني بابا من ابواب بغداد فاذا ابني فقلت له أين كنت فقال الساعة كنت بالانبار

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ رحمه الله مما رويته أن سهلاً بن عبد الله التستري قدس الله روحه لما بلغ عمره ثلاث سنين كان يسهر الليل ينظر الى صلاة خاله محمد بن سوار . وربما قال له خاله محمد قم يا بني فارقد فقد شغلت قلبي . ولما رأى ذلك خاله قال له ألا تذكر الله الذي خلقك . قال كيف أذكره . قال قل في نفسك من غير أن تحرك به لسانك اذا جنك الليل الله معي الله ناظر الى الله شاهد على ثلاث مرات ففعل ذلك ثم قال له خاله قله سبع مرات في كل ليلة ففعل ذلك مدة ثم قال قله احدى عشر مرة في كل ليلة ففعل ذلك قال سهل فوقع في قلبي ونفسي حلاوة لذلك بعد مدة فاخبرت خالي بذلك فقال لي خالي يسهل من الله معه وناظر اليه وشاهد عليه كيف يعصيه اياك ان تعصي الله تعالى . وبلغني أن ابا محمد سهلاً حفظ القرآن وهو بن ست سنين وكان يحكي نصف الليل بالصلاة وهو بن سبع سنين وكان يسأل عن دقائق الزهد والورع ومقامات الارادة وفقه العبادة وهو بن اثنتي عشرة سنة

فيحسن الأجوبة عنها ولما بلغ ثلاثة عشرة سعة عرضت له
مسألة فلم يجد بتستر من يسأله عنها فقال لاهله جهزوني الى
البصرة فلم يجد بالبصرة من يستفتيه فذكر له حمزة بن عبد
الله بعبدان فتوجه الى عبادان فلقيه . ووجد عنده ما يريد
ومن عجيب اجوبته ما بلغني ان رجلاً من المترفين كان مجاوراً
لخال سهل فحج الرجل ثم قفل الى اهله فذهب خال سهل
ليهنيه بقدمه وصحبه سهل فاقبل الرجل يحدث خال سهل عن
لقي من الفضلاء بحكمة وعن حجه حتى قال له فيما قال وشغلت
عن طواف الوداع بكذا وكذا ثم التفت الى سهل كالمزاح له
وهو اذ ذاك لم يبلغ اثنتي عشرة سنة الا أنه كان بصيرة
بالمسائل معروفاً باجادة الاجوبة ما تقول أنت يا أستاذ في من
ترك طواف الوداع فانشده سهل

ولما تذكرت المنازل والحمى ولم يقضَ لي تسليمه المتزود
زفرت اليها زفرة لوحشوتها سرايل أذراع الحديد المسرد
لذابت غواشيها وظلت لحرها تلين كما لانت لداوود في اليد
فوثب الرجل قائماً وثبة ملسوع ونزع ثيابه ولبس ثوبي

احرامه وصاح ابيك اللهم لييك بحجة وتجهز عائداً الى مكة . ولم
 يزل سهل ينتقل في الرياضة الغذائية حتى كان يفطر كل يوم وليلة
 على أوقية من خبز الشعير بغير ملح ولا أدام فكان يكفيه لقوته
 درهم واحد في كل سنة وهو مع هذا يقوم الليل كله ثم ترقى عن
 هذا الى ما أرفع منه مما أضربت عن ذكره (وروى) عبد الرحمن
 ابن محمد صاحب كتاب صفة الاولياء . ومراتب الاصفياء . باسناده
 عن علي بن أحمد عن مسلمة بن القاسم عن أحمد بن سالم قال
 ذكر سهل الله وهو بن ثلاث سنين وصنام وهو بن خمس
 سنين حتى مات وترك الشهوات وهو بن سبع سنين وساح
 في طلب العلم وهو بن تسع سنين وكان تلقي . مشكلات المسائل
 على العلماء ثم لا يوجد جوابها الا عنده وهو بن اثنتي عشرة
 سنة . حينئذ ظهرت عليه الكرامات والله أعلم

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن السري بن المغلس السقطي
 قراء على مؤدبه (ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا) فقال
 يا استاذ ما الورد فقال لأدري فقراء (لا يملكون الشفاعة الا من

أَتَّخِذْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا) فقال يَا أَسْتَاذُ مَا الْعَهْدُ قَالَ لَا أُدْرِي فَقَطَعَ
السَّريَّ الْقِرَاءَةَ وَقَالَ إِذَا كُنْتَ لَا تُدْرِي فَلَمْ تُعْرِدْتَ بِالنَّاسِ
فَضْرِبَهُ الْمُؤَدِّبُ فَقَالَ السَّريُّ يَا أَسْتَاذُ أَلَمْ يَكْفِكَ الْجَهْلُ وَالْعُرُورُ
حَتَّى أَضَفْتَ إِلَيْهِمَا الظُّلْمَ وَالْإِذْيَ فَاسْتَحْلَهُ الْمُؤَدِّبُ وَتَابَ إِلَيَّ اللَّهُ
تَعَالَى مِنَ التَّأْدِيبِ وَأَقْبَلَ عَلَيَّ طَلِبَ الْعِلْمِ وَكَانَ يَقُولُ إِنَّمَا
أَعْتَقَنِي مِنَ رِقِّ الْجَهْلِ السَّريُّ

(وَرَوَى) أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ فِي التَّحْفِظِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى (تَجَافَى
جَنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ كَانَ لَا يَضَعُ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ لَنَوْمٍ فَكَانَتْ
أُمُّهُ تَنْصَبُ لَهُ الْوَسَائِدَ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ فَإِذَا غَلَبَهُ النَّوْمُ أَمْسَكَتَهُ
الْوَسَائِدُ وَلَمْ يَرَ مَضْطَجِعًا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى وَبَلَغَ
مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانًا وَتِسْعِينَ سَنَةً وَهُوَ الْقَائِلُ لِي ثَلَاثُونَ سَنَةً أَسْتَغْفِرُ
اللَّهَ تَعَالَى فِي قَوْلِي الْحَمْدَ لِلَّهِ مَرَّةً فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ . فَقَالَ وَفَعَلَ فِي
السُّوقِ حَرِيقٌ نَفَرَجَتْ مَبَادِرًا فَاسْتَقْبَلَنِي رَجُلٌ فَقَالَ سَلِمَ
حَانُوتُكَ فَقُلْتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَإِنَّا اسْتَغْفَرُ اللَّهَ مِنْ ذَلِكَ . وَحَكَى
الْأَسْتَاذُ الْإِمَامُ أَبُو الْقَاسِمِ الْجَنِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ بْنُ أُخْتِ السَّريِّ
وَتَلْمِيزُهُ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى السَّريِّ وَهُوَ يَبْكِي فَقُلْتُ مَا يَبْكِيكَ فَقَالَ

جأتني الباردة الصبية يعني بنته فقالت هذه ليلة حارة وقد
 علقت لك هذا الكوز حتى يبرد فشربت منه فغلبتني عيناى
 فرأيت فيما يرى النائم كأن جارية حسناء نزلت من السماء فقلت
 لمن أنت؟ فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد في الكيزان فرأيت
 الكوز مكسواً فأرفعت شقاه من الدار حتى غطاها التراب

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن الحارث بن أسد
 المحاسبي رضي الله عنه وهو صبي مرّاً بصبيان يلعبون على باب
 رجل تمار فوقف الحارث ينظر الى لعبهم وخرج صاحب الدار
 ومعه تمرات فقال للحارث كل هذه التمرات قال الحارث
 ما خبرك فيهن؟ قال اني بعت الساعة تمرّاً من رجل فسقط من
 تمره فقال أتعرفه قال نعم فالتفت الحارث الى الصبيان الذين
 يلعبون وقال اهذا الشيخ مسلم؟ قالوا نعم نعم فر وتركه فاتبعه
 التمار حتى قبض عليه فقال للحارث والله ما تنقلت من يدي
 حتي تقول لى ما في نفسك مني فقال يا شيخ ان كنت مسلماً
 فاطلب صاحب التمرات حتى تتخلص من تلاميذه كما تطلب

لما اذا كنت عطشاناً شديداً العطش يا شيخ تطعم أولاد المسلمين
السحت وأنت مسلم فقال الشيخ والله لا أتجرت للعنبر أبداً
(وروى) انه كان معصوماً عن أكل الحرام والشبهات وان
الجنيد قال مررت بي الحارث بن أسد فرأيت أنر الجوع عليه فقلت
يا عم تدخل الدار فتأكل شيئاً قال نعم فدخل فقدمت له طعاماً
كان أهدي إلينا من طعام عرس فاخذ منه لقمة فادارها في فيه
مرات ثم قام فالتقاه في الدهليز وذهب ثم انه مررت بي بعد ذلك
فكلمته فيما كان منه فقال اني كنت جائعاً وارادت ان أسرك
بأكل عندك وان بيني وبين الله علامة في الطعام والشراب
لا يسيغني طعاماً فيه شبهة فادرت اللقمة في فمي مرات فلم اسفها
فمن اين كان لكم ذلك الطعام ؟ فقلت أهدي إلينا من عرس
ثم قلت أتدخل اليوم تأكل شيئاً قال نعم فقدمت إليه كسيرات
فاكل وقال يا جنيد إذا قدمت طعاماً إلى أحد فليكن مثل هذا
وباغني أن امرأة اتته وهو في المكتب فسأله أن يكتب لها
كتاباً فكتبه واعطته درهماً فردّه عليها فاخذته ومضت فقال
له المؤدب لم رددت عليها الدرهم وقد استأجرتك به ؟ قال لقول

لله تعالى (ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله) فكتبت
لها طاعة لله كما أمر فكيف أخذ على طاعة الله اجرا فقال له
المؤدب فما منعك أن تعطيه حين لم ترد أخذه؟ فقال الحارث
منعني منه قوله سبحانه وتعالى (وليحملن أثقالهم وأثقالاً مع
أثقالهم وليستلن يوم القيامة عما كانوا يفترون) (وروي) ان
أباه مات وترك ميراثا فكانت حصة الحارث من ميراثه تسعين
ألف درهم وخلف عقاراً وضياعاً وأثاثاً يساوي (هذا) فامتنع
الحارث من أخذ ميراثه من أبيه فقيل له في ذلك فقال ان أبي
كان قدرياً وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتوارث
أهل ملتين شيئاً فقيل له قال أهل العلم انما ذلك بين المسلمين
واليهود والنصارى والمجوس فقال من خرق حجاب الشبهات
يوشك أن يقع في المحرمات ولم يزل يكابد الفقر حتى مات
فقير ارحمه الله وقدس روحه وغفر له

❦ درة زين لقرة عين ❦

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا يزيد طيفور بن
عيسى البسطامي رضى الله عنه لما تحفظ (يا أيها المزمّل قم الليل

(الافليلا) قال لأبيه يا أبة من الذي يقول الله تعالى له هذا
 قال يا بني ذلك النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال يا أبة مالك لا تصنع
 كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال يا بني ان قيام الليل خصص
 به النبي صلى الله عليه وسلم وباقتراضه دون أمته فسكت عنه
 فلما تحفظ قوله سبحانه وتعالى (ان ربك يعلم أنك تقوم أدني من
 ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك) قال يا أبة اني
 أسمع أن طائفة كانوا يقومون الليل فمن هذه الطائفة؟ قال يا بني
 أولئك الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين قال يا أبة فأي خير
 في ترك ما عمله النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه قال صدقت
 يا بني فكان أبوه بعد ذلك يقوم من الليل ويصلي فاستيقظ
 أبو يزيد ليلة فاذا أبوه يصلي فقال يا أبة علمني كيف أتطهر .
 وأصلي معك فقال أبوه يا بني ارقد فانك صغير بعد قال يا أبة اذا
 كان يوم يصدر الناس اشتاتا ليروا أعمالهم أقول لربي إني قلت
 لأبي كيف أتطهر لأصلي معك فأبى وقال لي أرقد فانك صغير
 بعد أحب هذا؟ فقال له أبوه لا والله يا بني ما أحب هذا وعلمه
 فكان يصلي معه (وروى) أنه قال لأمه وهو صغير اني لأجد

في قلبي حرارة اجتهدت في معرفة سببها فلم أقدر . فانظري
 لعلك أطمعتيني في صغري شيئاً من غير وجهه فتفكرت
 فذكرت أنها كانت دهنته بدهن لجيرانها من غير انهم
 فاستحلهم منه ففعلوا فزال ما كان يجده في قلبه من الحرارة . ومن
 عجيب أخباره رضى الله عنه أن رجلاً من أهل العراق كان له ولد
 متحرف الى البطالة فجهزه الى أبي يزيد . وقال يا بني لعله أن
 يدعو لك نخرج في سفره نخرج عليهم الا كرا فاستابوهم ما كان
 معهم وسار حتى انتهى الى أبي يزيد . وهو في مسجده فتميمه
 أن يدنونه فلبث في المسجد يومين يصلي معه ويتطيب أن يدنو
 منه ولا تطيب نفسه ان ينصرف ولم يطعم في اليومين طعاما
 فرأه أبو يزيد فناداه فأتاه فسأله عن نفسه وحاجته فاخبره وكان
 فيما أخبره به أن قال ولي يومان لم أطم فيهما طعاما فقال أبو يزيد
 اللهم ضيفي فاحسن نزه فاذا بين يديه قطف من عنب في غير
 أوانه فاخذه أبو يزيد فتناوله وشمه ثم ناوله الفتى فاغتم الفتى
 الدعوة ولم يلبث ان كراً راجعاً الى أبيه . فقال له أبوه ما وراءك ؟
 فقال سلبتني الا كرا . ودعا لي أبو يزيد واحسن ضيافتي فقال

أفلحت ثم انه اخرج العنقود فوضعه بين يديه وقد اجتمع
 اليه أهله فتمجّبوا منه ولم يكن أوان العنب وقال أبوه هذا من
 بركة أبي يزيد قال نعم فعمل أبوه يأخذه منه ثم يطعم اهله ويأكل
 حتى لم يبق الا حبة واحدة فد الصبي يده فاخذها وأكلها وقال
 هذه سهمي منه وقص عليه قصته وأكل الحبة فخرجت روحه
 فكانه سراج طفي فانقلب سرورهم حزنا وقال أبوه هذا عنقود
 مسموم وجعل يرتقب موت نفسه واهله الذين أكلوا منه فلم
 يمت منهم احد فإرسل الى أبي يزيد بأن ضيفك الذي كان من
 امره كيت وكيت قد أكل حبة من ذلك العنقود فمات ونحن من
 امره في لبس فقال أبو يزيد للرسول قل لمرسلك يسأل الله
 ربه كشف ما نزل به فلما جاءه الرسول واخبره قال صدق
 أبو يزيد ثم دعا الله سبحانه في كشف ما نزل به فرأى فيما يرى
 النائم ولده فقال يا بني ما خبرك؟ قال ادركتني دعوة أبي يزيد
 في ان الله تعالى يحسن نزلي ولو ان الله تعالى اعطاني الدنيا
 يخذافيرها ما احسن نزلي فابشر فسرى عن أبيه

(وحي) ان ابا يزيد بات مرابطاً على سور ثغر فلم

يذكر الله تعالى في جميع ليلته بلسانه فقيل له في ذلك فقال
ذكرت كلمة جرت على لساني في حال صباى فاستحييت ان
اذكر ربي بلسان قات به تلك الكلمة

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن عبد الله بن أحمد الجلا
اوغيره قال اشتيت امي سمكا على أبي فانطلق الى السوق وأنا
معه فاشتراه ووقف ينظر من يحمله فاذا صبي قال يا عم أتريد
من يحمله لك قال نعم فحمله ومشى معنا فاذن المؤذن فقال الصبي
لابي قد أذن المؤذن واحتاج إلى أن أصلي فاحفظ سمكك ان
احببت حتي أعود وأحمله ووضع الصبي السمك ومرت فقال ابي
نحن أولى بذلك منه فلتوكل على الله في السمك فتركناه ودخنا
المسجد فصاينا وخرجنا والصبي معنا فاتينا السمك فاذا هو
موضوع بمكانه فحمله الى دارنا فحدث أبي أمي حديث الصبي
فقلت قل له يقيم عندنا ويأكل من هذا السمك معنا فقلنا له
في ذلك فقال اني صائم فقلنا له تنصرف الى شغلك ثم تعود عند
الافطار فقال اني إذا حملت مرة في اليوم لم أعد لحمل شيء فيه

ولكن أدخل هذا المسجد الى المساء فدخل ثم دعونه عند
 الافطار فأكل وقلنا له تبيت عندهنا قال نعم فدللتناه على المرحاض
 ورأيناه يؤثر الخلوة فادخلناه بيتا خاليا قال وكانت لقرب لنا
 بنت زمنة فلما كان في بعض الليل جاءتنا تمشي فقلنا ما جاء بك
 فقالت اني سألت الله تعالى بحرمة ضيفكم هذا الصبي ان يمافيني
 ففعل قال فاتينا البيت الذي كان فيه فوجدناه مغلقا ولم نجد
 الصبي قال فكان أبي يقول بعد ذلك فمنهم كبير ومنهم صغير
 وبعضهم يقول أن عبد الله بن أحمد الجلا سمع هذا الحديث
 في مجاس معروف الكرخي وان الصبية كانت بنت صاحب البيت
 ﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله قال أبو القسم عبد الرحمن بن محمد في كتاب
 صفة الاولياء حدثني محمد بن ابراهيم النيسابوري باسناده أن
 فتح الموصلي رحمه الله عليه خرج يريد الحج قال فلما توسطت
 البرية ودخلت البادية اذا غلام صغير لم تجر عليه الاحكام فقلت
 له الى أين فقال الى بيت ربي قلت انك صغير لم تجر عليك الاحكام
 قال لقد رائت اصغر مني مات قلت أن خطوك قصير قال على

الخطو وعايه التبليغ ان شاء . الم تسمع قوله تعالى (والذين
 جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) قلت لا أرى معك زاداً قال زادي
 في قلبي اليقين أينما كنت أيقنت أن الله يرزقني قلت انما أردت
 انك تنزودا لخبر والماء قال ما اسمك قلت فتح الموصلي قال يفتح
 اسألك قلت سل قال رأيت لو أن أخاك من أهل الدنيا دعاك
 الى منزله أما كنت تستحي ان تحمل معك طعاماً لتأكله في منزله
 قلت بلى قال فان مولاي دعاني الى بيته فهو يطعمني ويسقيني
 قال فتح فجعلت اعجب من أمره وبأنه وزهده مع صغر سنه
 ﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله باغنى ان أبا الحسين أحمد بن محمد النوري
 لما قرأ القرآن ألزمه أبوه أن يكون معه في الدكان فكان إذا
 أصبح أخذ روزمانجاً ودواة وذهب يسأل عن علم ما جهل من
 كتاب الله تعالى ويكتب ما يقال له ثم يأتي أباه فيزجره عن
 الغيبة ويتهدده وربما ضربه واذا بعثه في حاجة اخذ الواحه معه
 فيسأل من مر به من أهل العلم وربما ضربه أبوه على ذلك
 أحيانا فقال له أبوه يوماليت شعري ما تريد بعلمك هذا ؟ قال

أريد ان اعرف الله تعالى واتعرف اليه فقال كيف تعرفه قال
أعرفه بنفهم أمره ونهيه قال وكيف تتعرف اليه قال اتعرف
اليه بالعمل بما علمني قال له أبوه لا اعرض لك في امرك ما بقيت
ثم ان اياه سلم الخانوت اليه عندما اشتد قلبت عشرين سنة يغدو من
داره ويأخذ غذاءه معه يوم اهلته انه يتغذى في الخانوت وهو
صائم فيتصدق بغذائه ويدخل مسجداً مهجوراً فيصلي فيه الى
زوال الشمس ثم يفتح الخانوت ويصلي في مسجد السوق
الظهر والعصر والمغرب ثم ينقلب الى أهله ثم انه ترك السوق
وصحب الجواري وغيره من الائمة وراه وهو صبي شرطي من
جيرانه وهو يعيش في خرابة ويبكي فظنه ضائعاً فقال له الى أين
يا احمد قال والله ما أدري الى أين قال ما بك قال أبكاني إني
لا أدري الى أين قال الشرطي اتبعني أهدك قال أحمد بل أنت
اتبعني أهدك صراطاً سوياً فنظن الشرطي لما أراد وقال له
يا احمد كيف تهديني صراطاً سوياً وانت لا تدري الى أين فقال
احمد إني الآن على صراط مستقيم ولكن لا أدري ما يكون غدا
فأعظ الشرطي وتاب بكلامه ومن عجيب اخباره ان ساعياً سعى

به وبجاعة من الصوفية الي بعض الخلقاء وزعم انهم زنادقة
فقبض عليهم واحضروا الي قصر الخليفة وامر بضرب اعناقهم
وبسط النطع وأحضر السياف فتقدم اليه احمد هذا فقال له
السياف أتدري الي ماذا تتقدم اليه قال نعم الي الموت قال ولم
تتعجل الموت قال لاني أريد أن أوثر أصحابي على نفسي بحياة
ساعة فنخر السياف كما تنخر السفلة واعمد السياف وقال أنا أقتل
سيد الفتيان لا كان هذا ابدا ونمي الخبر الي الخليفة فمجب بما
جرى من ذلك وأحضر القاضي ورد النوري واصحابه الي
القاضي ليختبر أحوالهم فالتى القاضي على النورى مسائل من
الفقه فأحسن في اجوبتها وعقب كلامه بان قال ان الله عبادا
اخلصهم لولائه فاذا قاموا قاموا لله واذا نطقوا انطقوا بالله يعملون
بالعلم ويمبرون عن الحقائق قد راضوا أنفسهم بالله على التفويض
إلى الله وأخرجوا السخط لمكروه قضاء الله مالم يثلم لهم دينا
أو يوهن لهم يقينا . فبكى القاضي وقال يا أمير المؤمنين إن كان
هؤلاء زنادقة فما على وجه الارض مسلم . ولما كان الحديث
ذاشجون حسن عندي أن اتبع هذه الحكاية بخبر يقارب

ذلك وهو ما بلغني ان محسنا بن جعفر بن علي بن محمد بن علي
الشعاذ بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم اجمعين
كان مشهورا بالمواساة مختلفا بها حتى صارت له كالطبع فخرج علي
السلطان طالبا للخلافة على حداثة من سنه فصمد لمحاربته احمد
ابن كيبلغ باعمال كيبلغ دمشق وذلك في سنة ثمان وتسعين
ومايتين فصبر اصحاب محسن وابلوا بلاء عظيما وخاف احمد بن
كيبلغ أن تدور الدائرة عليه وكان له كاتب ذادهاء فقال له احمد
أين نجاتك هذا حينها فقال أيها الأمير ان محسنا متخلقا
بالمواساة فر رجلا من شجعان قومك ان يبرز بين الصفيين
فينادي يا محسن (اين) مواساتك هؤلاء أصحابك تختلف الرماح
في صدورهم وانت قائم في ظل الرايات فهل الي فانه سيخرج
فيقاتل ويترك تدبير أصحابه وفي ذلك اضطراب امرهم فأمر
ابن كيبلغ بذلك فلما سمع محسن النداء نزل عن بغلة كان عليها
إلى حصان فقال له أصحابه ما تريد ان تصنع؟ فقال او اسي بنفسي
فقالوا ان مواساتك تلزم موقفك وهذه مكيدة وقد أشفى القوم
على الحرب فانشاء يقول

على دفع الضيم لادفع الأجل ذاك الى الله متى ماشا فعل
ولم يستطع أصحابه امساكه فبرز الى الرجل الذي نادى
به فما أمهله ان طعنه فارداه عن جواده وكان دارعا فذهب
ليقوم فاختطف رأسه بالسيف فقال كاتب بن كيغلف اندب له
رجلاً آخر فلما جاوله أمر أصحابه أن يحملوا فحملوا بأجمعهم
فلم يثبت اصحاب محسن وانهمزوا . وهلك محسن فيمن هلك
وفعل النوري اعجب من هذا لان النوري أثر على نفسه .
ومحسن واسى بنفسه . والا يثار افضل من المواساة والله
الموفق برحمته

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله باغني ان ابا سليمان داوود بن نصير
الطائي رحمه الله لما بلغ من العمر خمس سنين اسماه ابوه الى
المؤدب . فابتدا بتلقين القرآن . وكان لقنا فلما تعلم سورة هل
أتى على الانسان وحفظها رآته امه يوم جمعة مقبلاً على الحائط
مفكراً يشير بيده تخافت على عقله فنأذته قم يا داوود نالعب مع
الصبيان فلم يجبها فضمته اليها ودعت بالويل فقال ملاك يا امه

فقلت اهلك بأس قال لا قالت اين ذهنك قال مع عباد الله
 قالت اين هم؟ قال في الجنة قالت ما يصنعون قال متكئين فيها
 على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً ثم مر في السورة
 وهو شاخص كأنه يتأمل شيئاً حتى بلغ قوله (وكان سعيكم
 مشكوراً) ثم قال يا اماء ما كان سعيهم فلم تدر ما تجيبه فقال لها
 قومي عني حتي اتزده عندهم ساعة فقامت عنه فارسلت الى
 أبيه فاعلمته شأن ولده فقال له أبوداود كان سعيهم ان قالوا
 لا إله الا الله محمد رسول الله فكان يقولها في أكثر أوقاته . ومن
 عجيب أخباره أن جارا له أتاه يشكو جارا له آخر كانت بينهما
 منازعة في حائط فجعل الشاكي يأنط ويكثر في كلامه في خصمه
 بما لا ينبغي له فقال له داود ان اسألك لرطب فيس لسان
 الرجل في فمه وخرج وفتح فاه وجعل يشير الى لسانه فقال
 داود اللهم لم أرد هذا وأنت أعلم فأردد عليه لسانه فلان
 لسان الرجل وعاد الى ما كان عليه فقال لداود اني أشهدك بتسليم
 ما كان الخصم ينازعني فيه وان دية لساني من مالي صدقة على

الفقراء^(١) ثم انصرف وعاد ومعه ألف دينار فسأل داوود أن يتولى تفريقها فلم يفعل وقيل انه بلغ من التبتل في العبادة مبلغاً عظيماً ولم يستطع أن يخرج حباً الدنيا من قلبه فمروا في السوق فاذا خدام يطرقون بين يدي رجل فنحوه عن الطريق فاذا الرجل الذي يطرق له رجل يقال له حميد الطواشي وكان قبل ذلك لاثوبة له فنفق عند السلطان بغير آله ولا حسب فلما رآه داوود قال مخاطباً لنفسه أف الدنيا سبقك بها حميد . ثم كان بعد من رؤوس الزاهدين . وأما اجتهاده فيدل عليه ما روي انه كان يفطر على القثيث فقالت له التي كانت تصلح طعامه الي كم تأكل القثيث أما تشتهي الخبز؟ قال ان بين مضع الخبز وشرب القثيث قراءة خمسين آية . وزاره بعض أصحابه فراء الجرة التي يشرب منها الماء في الشمس فقال له ما بال هذه الجرة في الشمس ههنا فقال حين وضعها لم يكن هناك شمس وأنا أستحي من الله أن أمشي إلي ما للنفس فيه حظ من الدنيا

(١) من هنا الى آخر الصحيفة لم يوجد بنسخة مصر وأيضاً من قوله في صحيفة ١٥٨ ولما كان الحديث ذا شجون الى قوله درة لم يوجد بنسخة مصر

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ قدس الله ووجه ونور ضريحه بلغني أن أبا
السري منصور بن عمار رضى الله عنه أصاب أمه وجع الولادة
وعندها قابلتها وهو صبي بين يديها فقالت له يا منصور بادر الي
أبيك فادعه فقال لها أتستعينين في حال الشدة بمخلوق لا يضر
ولا ينفع وأكون أنا رسولك اليه قالت . الساعة أموت . قال لها
قولي يا الله أغثني فقالت ذلك فاندلق جنبها من ساعته . وقالت له
وهي تتوحم يا منصور اني أجد ربح سمك يقلى فانطلق الي أبيك
فاطلبه منه فقال يبعد عليك فقالت اني أجد الرائحة من دار فلانة
جارتنا فاذهب اليها فاطلبه قال لا ينطق بهذا لسانى ولكن أسأل
الله فأخذت بآذنه فحركتها وقالت ان لم تأتني بشهوتي لا جبرن
أباك فقال يا الله شهوة أمي فقرع الباب ونودى يا منصور نخرج
فاذا سمك بين رقاقتين . وكان منصور هذا واعظاً مفوهاً
مقبول الموعظة وفتق لسانه بالحكمة وقيل انه وجد قرطاساً فيه
يسم الله الرحمن الرحيم فلم تطب نفسه أن يضعه في موضع فابتلعه
فحيل له في الرؤيا ابشر فقد فتح الله عليك باباً من الحكمة (وحي)

أن بعض الفضلاء رأه في رؤيا المنام بعد رتبه فسأله عن مقدمه .
 على ربه قال فقال لي أنت منصور الذي كنت تزهد الناس
 في الدنيا وترغب فيها ؟ قال قلت نعم يا رب والكني ماقت مقاماً
 الا بدأت بالثناء عليك . وثبتت بالصلاة على رسولك وثبتت
 بالنصيحة لعبادك فقال صدقت ضعرا له كرسيا ليجدني في سمائي .
 بين ملائكتي كما يجدني في أرضي بين عبادي

انقضت النكت الكرائم وتناورها الفقر الخواتم

(درة زين لقرة عين)

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن أبا عمرو أحيحة بن الحلاج
 الاوسي نكح سلمى بنت عمرو بن يزيد بن لييد العدوية وكانت
 قبله تحت هاشم بن عبد مناف فولدت لهاشم عبدالمطلب بن هاشم
 وهلك عنها فلما خلف عليها أحيحة بن الحلاج ولدت له عمرو
 ابن أحيحة فنشاء أريبا مهيبا حليما جوادا . فكان لداته . من
 قومه لو قوفهم دون شأوه يعضون منه ويقصرون به ويسمعونه
 الاذي فيزيده اصرارهم على ذلك اغضاء . وعلى اغوائهم مضاء
 . ان حياء قومه أرادوا امتحانه في حداثة سنه فقالوا له علام

تقر على ما سمع من الأذى وأبوك أعز من بين لابتها؛ فقال
لو أنني اهتبل السكل شرارة أذى تبلغني لحسرت دون ذلك
ولم أبلغ منه . وأريد . ويشغلي ذلك عما أريد . وعن أكثر
أمرى . وثالث مني من يبلغني ذلك عنه ما أراد . والصبر أجل
وأخف على من يكره من التسميع به وإذا تكلم المتكلم في الأمر
ثم نزع عنه قبل أن يبلغ منتهاه عجزه ذو البصيرة والفضل ومن
عارض الناس فيما يكره منهم اشتد ذلك من فعله عليهم وتقبوا
عنه فأنكشفت لهم من أمره ما لا يجب كشفه . ومن خاصم من
ليس له خطر صغر قدره وهان على من كان يكرمه . واجترأ
عليه من كان يهابه . وحقره من كان يحله . وإذا استسرى الشر
سري . ووصون المرء عرضه بالعلم خير من ابتداله بالجهل .
والفراغ من إدارة أمر لا يعينك خير من الوقوف عليه . ولا
خير فيما شغل عن الأكرام عرض أوصون حسب ومن مازت
الناس مآظوه . ومن قال لهم ما فيههم قالوا له ما ليس فيه واستمع
بأذنيه ما كان الناس يقولونه في أنفسهم والليدب لا يجمل للناس
عليه مقالة فيما بينهم . واحرس نفسك من غيرك وكن عليها أشد

سلطنة من عدوك، ووقرها بالحلم يوقرك من سواك فان الحلم
رأس الحكمة ومن كان حليما كان حكيما فقال الهزلي

اذاة لو أشاء لقلت فيها واني بمثابة طب عروف
تركت لها الفضاء فامكنتها سهول الارض والحزن الحروف
ولم تنطق رواة السر فيها وحيث على مكارمهم أريف
ولوعارضتها اشتعلت وشاعت ولاشتعلت كما اشتعل الغريف
قال الشيخ رحمه الله هذا كلام يتالق منه شعاع الشرف
ويتفرق عليه صفاء العقل وينبت فيه فريد الحكمة ومن
عمل به صفت له العيشة ناعمة. وانتقادت اليه السيادة رانمة. وفي
مطاويه كلمات من الغريب هانحن نشرحها قوله لحسرت
أي لا عيت وانقطعت وقوله استسرى أي لج واستسرى
استفعل من ذلك وقوله ماظ الناس أي شارهم واسمعهم المكروه
وقوله اداة هي اتى الادي وقوله طب أي بصير حاذق بالشئ
وقوله تركت لها الفضاء هذا مثل أي لم اعارضها فاصدها عن
الذهاب والحروف جمع حرف الشئ وهو طرفه وقوله الغريف
هو نوع من الشجر خوار تسرع فيه النار

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ومما رويناه باسناده الى ابن عباس رضي الله عنه قال قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام لما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوة وان يعرض نفسه على قبائل العرب خرج وأنا وأبو بكر الصديق رضي الله عنه معه حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب فتقدم أبو بكر رضي الله عنه وكان نسابة فقال ممن القوم ؛ فقالوا من ربيعة قال وأي ربيعة أنتم أمن هامتها أم من لها زمها فقالوا بل من هامتها العظمى قال وأي هامتها العظمى أنتم قالوا من ذهل الأكبر قال أبو بكر رضي الله عنه أمنكم عوف الذي كان يقال لأحر بوادي عوف قالوا لا قال أمنكم جساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار قالوا لا قال أمنكم بسطام بن قيس أبو اللواء ومنتهى الأحياء قالوا لا قال أمنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالها نفسها قالوا لا قال أمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة قالوا لا قال أمنكم أخوال الملوك من كندة قالوا لا قال أمنكم اصهار الملوك من خلم قالوا لا قال فلستم ذهل

الاكبر انتم ذهل الاصفر قال فقام اليه غلام من بني شيبان حين
 بقل وجهه يقال له دغقل فقال

ان على سائنا أن نسأله والعبيث لا تعرفه أو تحمله

يا هذا انك سالتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئا فمن الرجل؟
 قال أبو بكر رضى الله عنه من قريش فقال الغلام من بني نضج أهل
 الشرف والرياسة ولكن من أى قريش أنت؟ فقال أبو بكر رضى
 الله عنه انا من ولد تميم بن مرة فقال الغلام امكنت والله الراي
 من سوء الشفرة افمنكم قصي الذي جمع الله به القبائل من فرفكان
 يدعى من قريش مجعما قال لا قال افمنكم عمرو العلي شمس التريد
 لقومه ورجال مكة مستنون عجاف قال لا قال افمنكم شيبه
 الحمد عبد المطلب مطعم الطير في الهواء الذي كان رجوه الشمس
 في الليلة الظلماء قال لا قال افمن أهل الافاضة أنت قال لا قال
 افمن أهل السقاية أنت قال لا قال افمن أهل السدانة أنت قال
 لا قال فاجتذب أبو بكر الصديق رضى الله عنه زمام راحته
 ورجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الغلام
 وافق در السيل در يدفعه يهينه حينارينا يصدعا

قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا أبا بكر لقد وقعت منه على باقة فقال أجل ما من طامة الا وفوقها طامة والبلاء موكل بالمتاع ثم ساق الحديث بطوله قال الشيخ رحمه الله وهذا الفلام المذكور هو دغفل بن حنظلة السدوسي اعمرابي أسلم وعاش الى خلافة سارية رحمه الله ووفد عليه وسمع معاوية من علمه واستكثره وقال له بما أدركت هذا العلم؟ قال بلسان سؤول وقلب عقول غير ان للعلم آفة واضاعة ونكداء واستجاعة فأفته النسيان واضاعته ان تحدث به من ليس من أهله ونكده الكذب فيه واستجاعته ان صاحبه منهوم لا يشبع وقول أبي بكر رضي الله عنه صاحب العمامة الفردة هو المزدلف فيما بلغني كان اذا اعتم لم يعتم أحد من قومه اجلالا له ان يتشبهوا به والحمد لله وحده وصلواته على أشرف عباده محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ رحمه الله حكى ان الملاك النعمان بن المنذر كان معجبا بالربيع بن زياد العبسي وكان يفد عليه فيحسن نزله ويجزل صلته فينما هو عند رفقده عليه وفد من بني جعفر بن كلاب

وفيهم عامر بن مالك بن جعفر وطفيل بن مالك ومعاوية بن مالك وعبيدة بن مالك وعروة بن عتبة بن جعفر وعبد الله بن جعفر بن كعب وكان الربيع يسخر من الجعفرين ويعزهم عند الملك وينقصهم بحضرة الوفود لما كان بين هوازن وغطفان من العداوة ولم يزل على ذلك حتى صرف وجه الملك عنهم وكان مع الجعفرين لييد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو يومئذ غلام يقيم وكان أبوه قتل وكانوا يخلفونه في رحالهم يحفظها ويرعى رواحلهم وكان الجعفريون إذا رجعوا إلى رواحلهم تشاكوا ما يلقونه من الربيع بن زياد من سوء المحضر والبذاء فقال بعضهم لبعض ارجعوا بنا إلى أهلنا ولا نعرض أحسابنا لهذا الكلب يضحك الوفود منا فسمعهم لييد فسألهم فقالوا إن خالك الربيع يؤذينا عند الملك ويضحكه وحاضرتنا وكانت أم لييد عبسية فقال لهم لييد انطلقوا بي معكم أكفكم أمره فزجره عمه فقال لييد والله لا أسرح لكم في راحلة ولا أحفظ لكم متاعا إلا أن تنطلقوا بي معكم فلما رأوا الجدة منه قالوا تيت وترى رائك وقال لهم عمه عامر انظروا غلامكم هذا فان بات نائما

فليس أمره بشيء وانما تكلم بشيء جاء على لسانه وان رأيتموه
يسهر فوالله ليجلين عن وجوهكم وجاء الليل فجعل القوم يرمقونه
فاذا هو قد ركب بعض رواحلهم وهو يهدر ثم هوم بعد ذلك
فاستيقظ عمه طفيل بن مالك فرآه نائماً فقال لعامر انظر الي بن
أخيك نائماً كان عنقه عنق غزال وانت تريد ان تعرض عرض
مالك بن جعفر من أجله للاعداء فايقظه عامر وقال له قم فافكر
فيما تلقى به الناس غدا فانه مشهد عظيم . فقال له ابديا عم ان عندي
بديهة فما عندي غيرها فلما أصبحوا قال له عامر وطفيل الان بلوك
بشيء قال بلى قالوا صف لنا هذه البقرة (واشاروا) لبقرة نابتة بين ايديهم
لاصقة بالارض فقال ان هذه البقرة الرذلة . الدقية الخيطان .
الذليلة الاغصان . التي لاتدخر ناراً . ولاتستر جارا ولا تؤهل
داراً عودها ضئيل . وخيرها قليل . وبلدها شاسع . وكلها جائع .
والمقيم عليها قانع . اوخم البقول فرعا . واخبثها مرعا . فخرباً لجارها
وجدعا . وكان يشير الى البقرة في حال كلامه ثم اقبل عليهم فقال
القوا بي اخا بنى عبس . ارجعه عنكم بتعس ونكس
واتركه من امره في لبس

فقالوا له أنت والله لها فخلقوا رأسه وألبسوه حلة وأتوا به حتي
 انتهوا الى الملك وهو في قبة وحوّلها أناس ومعه في القبة الربيع
 بن زياد يواكلة فناداه ليبد من وراء القبة
 أنام أم يسمع رب القبة يا أوهب الناس لعنس صلبه
 ذات هباب في يديها خدبه ضاربة بالمشقر الاذبه
 في لاحب كانه الاطبه

فلما سمع النعمان كلامه اذن لهم فدخلوا فادناهم الى
 المائدة وبسط الملك يده الى الطعام وبسط الربيع بن زياد يده
 ايضاً فقال ليبد واشار لصحفة الطعام
 انا ليبد ثم هذا المترعه مهلاً اييت اللعن لاتأكل معه
 فقال النعمان ولم يا غلام فقال ليبد
 ان استه من برص ملمعه وانه يدخل فيها اصبعه
 يدخلها حتي يوارى اشجعه كأنما يطلب شيئاً ضيعه
 ثم قال

نحن بني ام البنين الاربعه ونحن خير عامر بن صعصعه
 المطعمون الجفنة المددعه والضاربون الهام تحت الخيضة

أكل يوم هامتي مفرعه يارب هيجاهي خير من دعه
 اليك جاوزنا بلاداً مسبعة والفلات عند ذاك المضيعه
 قال فرفع النعمان عند ذلك يده من الطعام وقال أف لهذا الطعام
 ونظر الى لييد وقال لقد أفسدت علينا طعامنا يا غلام وياربيع
 ما أنت بآكل معنا بعد اليوم فقال الربيع كذب والله ايها الملك
 ابيت اللعن ما انا كما تذكر والله لقد فعلت بامه بالكاف والنون
 ما يكتني عنه فقال له لييدانت لذلك أهل وكانت ابنة عمك في
 حجر ك ومثلك من فعل هذا بابنة عمه وأيضاً فهي من نسوة
 فعل يريد زواني فقال ضمرة بن الدارمي كلاماً نصر فيه
 الربيع بن زياد وكانت بنو كلاب قد اسرت ضمرة بن ضمرة
 ثم منت عليه فقال لييد

يا ضمير يا عبد بني كلاب ويا بن كلب معلق بناب
 اكان هذا أول الثواب لا يملقنك ظفري ونابي

اني اذا عاقبت ذو عقاب . فسكت عنه وكان لييد بعد
 ذلك يقول لقد خاطبته وما أحد عندي اخوف منه يومئذ لانه
 كان شيخاً مجرياً شاعراً . وقال ضمرة بن ضمرة لا اهجو كلابا

بعدها ماحيت وكان النعمان اذا غلب الرجل عنده وفلج على
خصمه زأده وسادة وامر فلقم عشر لقمات من طعامه قبل أن
يأكل أحد ففعل ذلك بلييد وهو معني قول ابنة لييد

ان ابانا كان حلواً مرا يأكل قبل الآكلين عشرا
ولما انصرف الربيع بن زياد الى رحله بعث اليه النعمان

بضعف ما كان يجيزه في كل سنة وأمره بالانصراف فارسل
الربيع اليه قد علمت ما وقع في نفسك ولست أبرح حتى تبعث
الي من اتجرد له ليعلم الملك برأتي فأرسل اليه النعمان مثل قوله
الاول فقال الربيع بن زياد

لئن رجعت جمال لا الى سعة مامثلها سعة عر ضاولا طولاً
بحيث لو وردت خلم باجمعها لم يعدلوا رشة من ابن شمويلا
فارسل اليه النعمان بقوله

شرد برحلك غني حيث شئت ولا تكثر على ودع عنك الاباطيلا
وارحل بحيث علمت الارض واسعة

وانشر بها الظرف ان عر ضاوان طولاً

قد قيل ما قيل ان حقاوان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيلا

فقال الربيع ما انا بقايل لبني جعفر شيئاً بعدها واني

لا انصر عليهم

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله يغمزهم أي يعيبهم استضعافا واصله في العود اللين
يغمزه باليد لينهصر وقوله يهدر فالهدير صوت مرد من أصوات
فحول الابل والحمام وقوله هوم اي نام نوماً خفيفاً وقوله بديهة
اي جواب حاضر وارتجال قول وقوله لا تؤهل داراً أي تعمرها
بالاهل وقوله ضئيل اي حقير وقوله شاسع أي بعيد وقوله قانع
هو الراضي باليسير وهو أيضاً الذي يسأل الناس وقوله حربا
وجدعا الحرب ذهاب المال والجدع قطع الانف وغيرها توسيعا
وقوله تعس أي عثر ونكس أي قلب ولبس اي اختلاط
وقوله عنس أي ناقة شديده وقوله هباب أي نشاط وقوله
خدبة اي هوج الذكر خذب والاثني خدبة وبعير خذب
شديد الصلب وقيل نشيط وقيل ضخم وقوله لاحب يريد
ملحوبا أي مقشورا وقوله الاطبة هو جمع طبة وهي رقعة من
يكون على عروة المزاد يقويه او قوله المترعة هي المملوءة والاشجع

أدم العقدة التي هي مفصل الاصبع من أصله . وقوله أم البنين
الاربعة هي امرأة مالك بن جعفر ولدت له بنين خمسة سادة وهم
معاوية معوذ الحكماء وطفيل ابوعامر بن الطفيل . وربعة أبو
لييد الشاعر هذا وعامر وعبيدة وجعلهم لييد أربعة للقافية وكلهم
حضر هذا المقام الاربعة فانه كان قتل . وقوله الجفنة
المدعده هي التي ملئت ثم هزلت ثم ملئت . وقوله الخيضة
هي اختلاط الاصوات في الحرب . وقوله مسبعة أى ذات
سباع وبقي لييد الى أن وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وعاش
في الاسلام سنين ولم يقل بعد الاسلام الا هذا البيت
الحمد لله الذي لم يأتني أجلى حتى كسانى من الاسلام سربالا
وقيل والحمد لله اذ لم يأتني أجلى والاول جائز موجود
في أشعارهم مثله

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ذكر الاخباريون أن بابور بن
هرمز ذا الاكتاف ملكته الفرس جنينا في بطن أمه وذلك
أن أباه هرمز كان عدل القضية متحنناً على الرعية فلما هلك

ولم يخلف ولداً شق ذلك على أهل مملكته فدخل موبذ
 موبذان على نسائه ومعنى هذا الاسم انه حافظ دين حفظه
 الدين فعنى موبذ حافظ وموبذان حفظه وهو كالنبي عندهم
 فقال لمن هل فيكن من تحس حملاً؟ فادعت ذلك احداهن
 فقال لها إن المرأة الحازمة تفتن من أمارات جنينها لكونه
 ذكراً أو أنثى . فقالت انى أرى من نصارة لوني . وخفة حملي
 وقوة تحريك الجنين في بطني وميله الى شقي الأيمن مايدلني على
 كونه ذكراً فبشر موبذ موبذان أهل المملكة بذلك وأحضر
 التاج وعقده على بطنها وأخذ عهد الطاعة على الرعية لجنينها وجعلوا
 ينتظرون ما يكون منها الى أن ولدت ولداً ذكراً سوى البنية
 جميل الصورة عظيم الخلق تامه فسمى سابور . وجدد له عقد
 الطاعة . وأخذ الوزراء فى تدبير الملك . وتنفيذ الأمور وسد
 الثغور . واحتذوا على مثال صورة هرمز . الا أن تدبيرهم
 كان الى ضعف لعدم الرأس الضابط وطمع فى مملكته من
 كان يجاورهم من كل الجهات فكانوا ينتقصونهم من أطرافهم
 وتغلبت الاعراب على مايلي بلادهم فعاثوا ولم يكن عند الوزراء
 (١٢ - انباء نجباء الابناء)

دفع لذلك ولما بلغ سابور من السن ست سنين نام يوماً فاقطعته
ضجة عظيمة فقال لمن وكل بحراسته في نومه ما هذه الضجة
فقالوا هذه أصوات الناس على الجسر يستوقف بعضهم بعضاً
لكثرتهم وازدحامهم ويصبح المقبل منهم بالمدير فقال وأي
شيء دعانا إلى تكليفهم هذه المشقة ليعقد لهم جسر آخر فيكون
أحد الجسرين للمقبلين والآخر للذهابين فسمى ذلك في أهل
المملكة فعظم سرورهم وتباشروا بوجود فطنته إلى مصلحة الرعية
ورأفته بهم فكانوا بعد ذلك يعرضون عليه الأمور ليتدرب
في السياسة ويتدرج في النظر إلى الرعية فمن عجيب ما حكي عنه
أنه قيل له أن رجلاً من الأساورة غضب لامرئ ناله من السلطان
فضم إليه جماعة من أهل الفساد وأخاف السبيل وطلبناه طلباً
شديداً فلم نظفر به ثم جاء مستسلياً قال يعني عنه ويحسن إليه
فقيل له أيها الملك أنه قد قتل الرجال وأخذ الأموال فيتشوف
مثله إلى مثل فعله من الفساد فقال بئس الرأي أن الجاني إذا
يئس من العفو . أصر على الجناية وإذا طمع في العفو أسرع
بالمراجعة وقال يوماً لحواضنه إذا كنتن عندي فلا تنظرن

أحد اكن الى الأخرى ولا تتحدثن معها إلا فيما أمرتكن به من
 مراعاة أحوالي وإياكن والمسارة بمحضرتي . ونظر اليه الموبدان
 يوماً فقال أيها الملك عشت الدهر . وملكك الاقاليم ان
 العقل عقلان عقل مولود . وعقل مكسوب . وان الرب قد أفاض
 على الملك من العقل المولود ما لو قسم على أهل الارض لو قسمهم
 وان العقل المكسوب انما ينال بصحبة الحكماء وان
 الموسومين بخدمة الملك شكوا اعراضاً وسامة من الملك فقال
 سابور ان الحمد الاعظم والشكر لواهب العقل . أما السامة فلم
 تكن منا . وأما الاعراض فلانهم يقضون لنا في المحاضرة
 بحكم السن فنبهناهم على غلطهم ببعض الاعراض عنهم ولذلك
 ظنوا بنا السامة ولسنا لها . قال فخرج الموبدان عنه بعد ما سجد
 له وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة ان الملوك متميزة بعبقورها
 وأخلاقها عن مشاكلة من سواها من الناس فمن صحبهم بغير
 ما يلائمهم وقصر عن توفيتهم ما يجب لإقدارهم عطب . قال الشيخ
 رحمه الله الذي أرادته سابور . ان الفلاسفة الذين كانوا يصحبونه
 قد قصروا في الادب معه لصغر سنه فعاملوه في بعض مجالسهم

له بمقتضى ذلك . ولم تزل أهل دولته يتعرفون منه سمو الهمة .
ولطف الفطنة وسعة الصدر وانبساط المصالح واعتماد العدل الى
أن بلغ ستة عشر سنة فامر أن ينتخب له ألف أسوار من
ذوي البأس والنجدة وأن تزاح عليهم ويبسط أمهم فامتلأ
أمره فسار بهم الى الاعراب الذين كانوا في أطراف بلاده
فاوقع بهم وهم غازون فتال منهم وأوغل في آثارهم طلباً فغور
مياهم وخلع أكتاف من ظفر به منهم فلقب ذا الاكتاف
ولم يتعرض شيء من أموالهم ولا سلبهم ثم نزعته نفسه الى أن
يدخل بلاد الروم متشكراً فيشاهد حالهم ويعلم عورة ثغرهم وقدر
قوتهم وهمة ملكهم فامر من كان معه بالعودة الى أوطانهم ثم
استصحب معه وزيراً كان أفضل وزرائه . ودخل بلاد الروم
قال الشيخ رحمه الله قد فصأنا خبره في مسيره الى بلاد الروم
وتطوافه فيها وقبض ملك الروم عليه بدلالة المتنرس فيه وسجنه
في تمثال بقرة وخروج ملك الروم الى بلاد فارس . واستصحابه
اياه مسجوناً في ذلك التمثال وما نال من أرض فارس وما نال في
مسره وما دره وزره في الخروج وفي عود ساور الى بلاده

ودار ملكه . وتديره في مباحته قيصر . وظفره به واستينائه
منه وتفرعه ماتف من مملكته وأوضحت ذلك كله مستوعباً في
كتابنا المسمى . سلوان المطاع . في عدوان الاتباع ورصعت
ذلك كله بذى أمثال حكيميات غرائب . عديمت الضرائب
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله انه لما ولد ليزجرد ابن بهرام الاكبر
ولده بهرام جور . ذكر له بعض منجميه قوة ميلاده . وسعادة
جده . وعظم شأنه . ومصير الملك اليه وذكروا مع ذلك انه
ينشأ غريباً في أمة ذات هم عالية . وأحساب زاكية . وانه
يتناول في ملكه من بين ظهرانهم فاجال فكره في الامم
المجاورة له والنائية عنه فوقع اختياره على العرب فاستدعى النعمان
ابن المنذر بن امريء القيس بن عدى بن نصر اللخمي فاحسن
اليه وملكه على العرب وسلم اليه ولده بهرام . وجعل اليه
حضاته وامر أن يسير به الى بلاده فكفله النعمان بن المنذر
لسبب ليس هذا . وضع ذكره وانطلق به الى الحيرة من بلاده
وبنى له الخورنق واختار لرضاعته أربع نسوة ذوات أعراق

ولدت زكيه . وألوان وضييه . وأخلاق رضييه . وأذهان ذكيه
ونفوس أبيه . ففهن امرأتان من الفرس . وامرأتان من العرب
وأحسن القيام عليهن فارضعن بهرام أربعة أعوام وفطمنه فلما
استكمل خمسة أعوام قال للنعمان احضري من يصلح مني باده
وعلمه . فقال له النعمان انك صغير السن لا تطيق فيه العلم فاذا
بلغت سننا تطيق فيه التعلم فعلت ذلك . قال بهرام أنا كما
قلت صغير السن ولكن عقلي عقل محمك . وأنت وإن كنت
كبير السن فعقلك عقل صغير ضرع أما تعلم أيها الرجل أن
كلما يتقدم في طلبه قبل وقته . ينال في وقته . وما يطالب في وقته
ينال في غير وقته وما يفرط في طلبه يفوت فلا ينال . وأنا ولد
الملك والملك صاير باذن الله الى . وأولى ما طلب الملوك
صالح العمل لانه زين لهم ولملكهم وبه يقومون ولن ينال
ذلك الا بالعلم فمجل على بما سألتك . قال الشيخ رحمه الله هذا
الذي حكيتة عن بهرام جور أوردته محمد بن جرير الطبري رحمه
الله رويته عنه باسناده والقصد بذكر هذه البرأة من العهدة
اذ كان حميد الأتفسر . ساقى إضافة مثل هذه الحكم الى ابن

خمس سنين ولن ينكر ذلك من وقف على خبيصي عقول من طبع على الرياسة وفطر على سمو الحكمة واهله خالقه سبحانه بسياسة الخلق ثم انهم لا يعدمون في حال الطفولية صحة الاريات من النساء . والادبيات من الحواضن فتنشأ آدابهم وكانهم فطروا عليها . قال ولما سمع النعمان مقالته بعث من فوره الى يزدجرد يذكر له مقالة ولده فارسل اليه يزدجرد برهط من فقهاء الفرس وحكمائهم وضم اليه النعمان رجالا من حكماء العرب وفصحائهم وذوى البصر . بوقائدها وأيامها وأخلاقيها ورتب لكل طبقة ممن أهله لتعليمه وقتا يقيدون فيه ما يعلمونه وحذرهم من ذهاب وقت من الاوقات ضياعاً وكان فيمن ضمه اليه رجل يقال له حلس كاد ان يحتوى على ما خصصوا به من الاداب فاخذوا فيما امروا به بمجد ومنا صحة فصادفوا من بهرام فطنا لقنا متانياً فما انتهى عمره الى اثنتي عشرة سنة حتي استفاد ما عندهم وفاقهم فاعترفوا بفضله عليهم فاتى بهم النعمان وصرفهم الا حلساً . وكتب الى الملك أن يبعث اليه من يعلمه الرمي والقروسية وما يحتاج اليه المحارب ففعل ذلك قال فاستفاد بهرام ما عندهم في

ثلاث سنين ثم ان النعمان كتب الى يزدجرد يستأذنه في القدوم عليه بولده فاذن له فقدم عليه به واوفد معه سادة العرب ذوي شرفها فاحسن يزدجرد نزولهم واجزل صلتهم وصر فهم مكرمين واحتبس بهرام عنده فجعله على مجلس شرابه والزمه التيام في مجلسه وكان يزدجرد فظا غليظا عسوقا سيئ الخلق فلقى بهرام من ذلك عناء وندم على مفارقة النعمان ثم انه اخذ نفسه بالصبر على خدمة ابيه الى ان قدم على ابيه أخو قيصر ساعيا في عقد صالح فتشفع به الى ابيه في رده الى النعمان فشغفه فعاد اليه ولبث عنده حتى هلك ابوه وصار الملك اليه وقد ذكرنا في الكتاب المسمى سلوان المطاع . في عدوان الاتباع . ما كان من بهرام في صحبة ابيه وتبرمه بها وما أشار به عليه جلس في ذلك وشرحنا ما ساسه جلس به من الحكمة وضربه له الامثال وذكرنا عودته الى النعمان وتمالي الفرس على تحويل الملك عنه وتوليتهم غيره وما امتحنوه به حين نازلهم وكيف ارتجاعه الى الملك وما منعنا ان نأتي بذلك هاهنا الا لبقاء على ذلك الكتاب في التجنب لهضمه ولهم ارجو اخبار عجيبية دونها الفرس ونقلها الاخباريون

.وهو أحد من أخذ الملك بقوة الجسد وشجاعة النفس . وها
 أنا أورد من أخباره خبرين عجيبين (احدهما) ما ذكره ان
 بهرام لما استقر الملك له اقر عيون رعيته بلطف السياسة وقصد
 السيرة وعموم الاحسان ثم احتجب عنهم ونصب لهم احسن
 وزرائه رأيا واعلنهم سيرة . فلما القوا من بهرام الاحتجاب
 خرج متكرأ حتى أتى بلاد الهند فجال في ممالكها ونقب عن
 ملوكها واحاط علما بسبلها فينما هو بحضرة فيروز عظيم الارادة
 بالهند دهم فيروز عدو له كان يوالي غزوه ونكايته حتى خامرته
 الطمع في سلب ملكه فاضطرب فيروز لمقدمه واستعد له على
 حال خور وتين لبهرام ذلك فقصد فيروز فاستأذن عليه فاذن
 له ولما مثل بين يديه جعل فيروز يتأمله فرأى صورة جميلة
 وقامة مديدة ومنظرا بهيا فناداه وادناه وسأله عن نفسه فاخبره
 انه أسوار من اساورة الفرس احدث في بلاده حدثا تخاف من
 ملكها فهرب فسأله عن حاجته فاخبره انه يريد ان يكون في
 جماته ومن خدمة وان عنده من الغناء والكفاية ما ليس عند غيره
 فقال له فيما قال أيها الملك لهن عندك أمر عدوك فانا اكفيك

بقوة الله تعالى فداخلت فيروز له هبة وصادف منه قبولاً ولما
 حضر رؤساء جنده امرهم بطاعته والتدبر بأمره في تلك
 الحروب ولما غشيم العدو خرجوا اليه فصفهم بهرام وقال لست
 اريد منكم الا أن تحموا ظهري وان تتقدموا اذا تأخر عدوكم
 واذا رأيتموهم قد تشوشوا وتزلزلوا فاحملوا عليهم . وتقدم بهرام
 فشد على العدو شدة قتل فيها جماعة ثم كر راجعاً فاتبعوه فجعل
 يرميهم فلا يسقط نشابه الا في عين رجل منهم فارتدعوا عنه
 وكر عليهم وقد دخلتهم هيئته فجعل يضرب الدارع فيسقط
 نصفين ويقلع الرجل منهم عن فرسه فيذبحه بقربوس سرجه ثم
 يضرب به فارساً آخر فيصرعه وتأخر قتل من تجاسر على
 اتباعه ثم كر عليهم وقد اغمد سيفه وجعل قوسه في ذراعه
 فخالطهم وجعل يأخذ الفارسين فيضرب احدهما بالآخر فيقتلها
 ثم يرمي بهما في الصف فذعروا منه وصاحوا هرمنند هرمنند
 اى الشيطان ونكسوا وتشوشوا فامر فيروز عند ذلك جنوده
 بالحملة فحملوا على عدوهم واستباحوا عسكرهم فقتلوهم ابرح
 القتل ولما رجع فيروز الى دار ملكه غانما احضر بهرام فاجلسه

على السرير معه واطعمه من ورق التنايل بيده وقال له احتكم
فلا تسألني شيئا الا اعطيتك اياه فقال اقطعني ارضا من ارضك
فاقطعه الدليل ومكران وعملهما وكتب له بذلك كتابا اشهد فيه
على نفسه فاخذ بهرام الكتاب ولبث اياما يتعاهد الملك ثم
تسلل فعاد الى مملكته وبعث اليه رسولا واصبحه بهدية نفيسة
ودفع اليه كتاب الاقطاع وامره بان يعرضه عليه فلما وقف
فيروز على باطن الامر قال بحق حكم ارموز الرب لشاهان
شاه في ميراث ابيه ان يعصى كتاب الاقطاع واقام من يقبض
خواجه ويحمله اليه وكتبه بكتاب عنوانه الى شاهان شاه بهرام
ايران شهر شاه بهرام ابن يزدجرد من المعترف بفضل ملك
الحكمة فيروز . اما قوله ارموز فهو بلغتهم اسم الله تعالى وهو
عندهم اله الخير الذي هو النور لكونهم ثنوية . واما قوله شاهان
شاه فمعناه ملك الملوك فشاه هو الملك وشاهان الملوك . وقوله
ايران شهر شاه فمعناه ملك خيار الخيار وشهر هو بلدور بما قالوا
ارمان شهر أى بلد السباع . وشهر معناه بلد . وهم يقدمون من
لغتهم ما تأخره العرب في الاضافة والذمت

﴿ والخبر الآخر ﴾

مارواه أن بهرام ذكر عند خاقان ملك الترك بالقوة والشجاعة
فسدده حسداً شديداً وكان له وزيران فذكر ذلك لافضاهما
وسأله التديير في هلاك بهرام فقال له الوزير إن كتم الملك ذلك الي
سعيت له فيه . فقال اني اكتبه ولبث مدة ثم سأل الوزير عما صنع
فيه فاستصبره ثم تكرر منه مراراً الى أن قال الوزير . لا حيلة
لي أيها الملك فيما كلفتي فيه وانما استصبرتك رجاء ان يزول من
نفسك ما فيها منه فاذم يزل . فاندب له غيري فغضب خاقان عليه
واطلع وزيره الآخر على ذلك وكان فيه شرو حسد فتكفل خاقان
بنيل مراده ثم ندب له فاتكاً من فتاك الترك لم يكن في الترك اشد
بدناً ولا أجراً مقدماً منه وضمن له انه ان قتل بهرام ونجا اعطاه
رياسة الجند وجعل ذلك خالداً في عقبه وان هلك دون مرأته ان
يشرف ولده تشريفاً يخلد ذكره أبداً وأعطاه مالا كثيراً وان
القاتك استصحب أخاه الى دار الملك بهرام فلما حضر دار ملكه قال
ذلك القاتك لآخيه بعني من بعض خدام القصر الموكل بحراسته
ليلا فجعل ذلك القاتك يتجيب الى مولاه بحسن الطاعة ونصح

الخدمة حتى نفق عنده واختص به ثم تخلف الذي اشتهر بالفاتك
عن حراسة القصر لمرض ناله فاستناب الفاتك في الحراسة
فعمد الى خزائن سلاح بهرام وكانت بازاء قصره فالتقى نارا.
وثبط أصحابه عن المبادرة الي أطفائها فاشتد عملها ثم نذب الناس
لاطفائها فارتفعت البضجة فخرج بهرام على فرس ولا سلاح عليه
فاتهمز الفاتك الفرصة ودنا من بهرام ومعه خنجر قد أخفاه
فنظر اليه بهرام في ضوء النار فتفرس فيه الشر فجمع رجليه على
ظهر الفرس فاذا هو. على الفاتك فقبض عليه فاستسلم في يده
وظهر الخنجر فاخذه بيمينه منه وجمع يديه في يده الواحدة وانطلق
به يقوده حتى دخل القصر تخلى عنه وسأله عن أمره فصده
الحديث فقال له بهرام اما أنت فلاك زممتنا على حفظ نفسك
والاحسان اليك ان اطعنا إذ كنت آتيت ما آتيت طاعة المساك
ونصيحة له وبذلت نفسك في مرضاته واداء حقه عليك ومثلك
فليصطنع وأنا نبخل بنفسك اذ سمح بها صاحبك . ونحفظها
عليك إذ ضيعها . ولنا أرب في حبسك مكرما مدة ثم نطلقك
ونحس اليك فادللنا على أخيك فدل عليه فارسل اليه من قبض عليه

وجبسهما في قصر مكرمين وأخذ عليهما أن يكتما امرهما وإن أذاعاه
 فقد أحل دمهما وبريا من ذمته وكان قد رفع إلى بهرام إن رجلا
 من رعيته ببعض بلاده له ابنة لم يسمع بامرأة خلقت على
 صورتها طولها ستة أذرع وشعرها يتسحب على قدميها وكان
 جلدها في لونه وصفائه وصفالته كأنما كسني قشور الدر . متناسبة
 الخلق . بديعة الجمال . حسنة التركيب . دقيقة التخطيط لا يستطيع
 من رأى عضواً منها ينقل بصره عنه إلا بعد مجاهدة
 النفس وإذا قابلت عيناها عيني ذي لب اضطرب قلبه في
 صدره اضطراباً شديداً فلا يسكن حتى يضمها إلى صدره
 ويرشف ريقها . وإذا وجد المحزون ريح جسمها ذهل عن
 حزنه وكان لها مع ذلك أدب وعقل وحزم فشرهت نفس
 بهرام إليها ثم قمعها بالأثفة وتنزه أن يكون عنده ابنة رجل من
 الزرّاع قد عرفها الناس فصرف نفسه عنها ونهى أن يذكرها
 له ذاكر . وأمر العامل على بلدها أن يتفقد أحوالها . ويتعاهد
 أمورها ومنع أباهما من انكاحها فلما حدث عليه من ملك الترك
 ما ذكرناه أحضر رجلا من أصحابه داهية ذا مكر لطيف الثاني

لما يحاوله فندبه للمكيدة بخاقان وأمره بما سئد بكرة في أثناء الحديث وأعطاه من الذهب والفضة ونفائس ذخائر الملوك ما ظن أنه يحتاج إليه وأمره أن يصير متنكراً في زي تاجر إلى والد تلك الجارية التي ذكرناها فيشتريها منه ليستعين بها على مكيدته التي نذبه إليها وأرسل إلى العامل الذي هو على بلد أبيها يأمره بالتضييق على أبيها ومطالبته بما يعجز عنه ففعل ذلك واشترها منه بوزنها ذهباً وهو شيء تفعله أهل الخراج من الفرس يبيعون أولادهم ثم قصد إلى وزير خاقان الساعي في المكيدة لهرام فباعه أشياء من تحف بلاد فارس وأهدى إليه هدايا وتفق عنده مدة بالتحف حتى انس به وخف على قلبه فلبث عنده عاماً ثم قال له اني أحبتك أيها الوزير حباً شديداً ولي عام أنازع نفسي في اتحافك بتحفة لم يظفر بمثلا أحد من الناس . وقد كانت نفسي ترضى بها ثم قد سمحت أن أتركها . فقال له الوزير ماهذه التحفة . قال جارية طولها ستة أذرع وشعرها يتسحب على مواطئ قدميها كأنما كسى جلدها قشور الدر . إذا وجد المحزون ريح جلدها ذهل عن حزنه

ومن نظر الى عضو من أعضائها لم يصرف بصره عنه الا
بمجاهدة شديدة من النفس ومن قابلت عيناها عينيه تحير
واضطرب قلبه فلم يسكن الا بضمها الى صدره ورشف ريقها
فلما سمع الوزير الصفة استنزه الهوى وجعل يتقاضاه احضارها
فاحضرها اليه . فلما وقع بصره عليها لم يملك نفسه ان وثب اليها
وعانقها ورشف ريقها . وقال لسيدها احتكم فقال حكمي قربك
والحظوة عندك قال الوزير هذا لك عندي ولك من المال
ما احببت . قال لا حاجة لي بالمال ثم خرج مبادراً فقصد باب الملك
خاقان فذكر لبعض ثقائه ان عنده نصيحة يخاف فواتها فادخله
على خاقان وسأله عن نصيحته . قال قصدت الملك بتحفة لاتصلح
الا له . وسألت الوزير فلان أن يوصلها اليك فاستأثر بها
واعتدى عليها وبذل لي مالا كثيراً على كتمان ذلك فلم أفعل .
قال له ماهذه التحفة فذكر له الجارية ووصفها بصفها فارسل
خاقان من فوره رجالا من ذوي النسك في دينهم وأمرهم
بالهجوم على الوزير . وحفظ الحال التي يرونها وهيأته التي
يرونها عليها والأتيان به وبالجارية محجوبة ففعلوا ذلك وذكروا

انهم وجدوها بين يديه جالسة متجردة فسألها خاقان عما نال منها فقالت عانتني وقباني وجردني فنظر إلى . فامر خاقان بقطع عينيه وقطع لسانه وشفتيه ويديه ثم خلا بالجارية فسألها أبكر هي أم ثيب فقالت بل بكر . فلم يملك نفسه ان اقترعها ولما نزع عنها أزالته عن رأسها قناعاً فسححت ذكره . فاحس تنملا فيه ثم ظهرت فيه نفخة . وتبدا بتغيره فعلم انه قد سم وتناول موساً فقطع بها ذكره وأمر بالجارية فنحيت عنه وحفظت وطلب . ولها فلم يظفر به وعالج نفسه حتى برى ثم أحضر الجارية فسألها عن أهلها وبلدها فصدقته وسألها عن أمر سيدها فلم تعلم من حاله سوى انه رجل تاجر اشتراها من أبيها وسألها عن القناع فقالت كسانيه سيدي وعرفني انه يهديني الى الملك وان من شأن الملك إذا وقع على امرأة ونزع عنها أن تمسحه المرأة بما على رأسها كأننا ما كان فان لم تفعل ذلك تعرضت لسخطه فعلم خاقان أنها مخدوعة فلم يعرض لها بشئ . قال ولما عاد صاحب بهرام اليه وأخبره بما تم له من المكيدة احضر بهرام التركي القاتك وأخاه فاحسن اليهما وكتب كتابا الى خاقان يقول فيه

ان الحسد والبغى أورداك . وأوردا وزيرك وزير السوء موارد
العقوبة والندم . وقد كنا أنزلناك منزلة الأخ قبل أن نعرف
خبث نيتك فلما علمنا رأيك فينا أردنا بك ما أردت بنا فقضى
الله لنا عليك بنجاح السعي لما علمه من صلاح نيتنا وقد كان
وزيرك الناصح قضى حقك ونظر لك نظراً حجبك البغى
عنه . وإذا فاتق الله لنفسك فلسنا نعرض لك بعد ما لزمنا
من حسن النظر لنفسك بمسألتنا . فلما انتهى الكتاب الى
خاقان عرف من أين أتى . وتجهز لغزو الفرس في أمم
لا تحصى كثرة فانتخب له بهرام أنجاد أساورة الفرس ولقيه
ففضحه ولم تغن عنه جنوده شيئاً ودمر الله عليه ملكه لبغيه
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه زعم الفرس ان
سابور لما هلك ترك ابنه سابور ابن سابور صغيراً . واختلف
مدبرو الدولة فيمن يملكونه عليهم فقال قوم الى ان يملكوا
عليهم سابور هذا لما يرجونه من اخذه بنة سلفه ومال قوم
الى ان يملكوا ازدشهر بن هرمز لكفاته وقالوا انا بلونا طعم

في ملكنا ونقضهم لاطرافنا حين كان سابور صغيراً فلا تعود
 وغلبوا على الامر فلما كوا ازدشير ابن هرمز ولما بلغ ذلك سابور
 كان مما حفظ عنه في ذلك . أربع كلمات قالهن في أوقات
 شتى . قال ليس من العدل أن يدفع الولد عن ارث أبيه
 وقال في وقت آخر ماعذر قوم ورثوا الجنين . وحرّموا الوليد
 يريد أنهم ملكوا أباه في بطن أمه . وقال لو علم رعيتنا أن
 الملك كالنار . لا يمنعها صغرها من عدم التأثير ما اجتروا علينا
 وقال لان عاد حقاً يوماً لندين المعتدين علينا من حلاوة العفو
 وبرد الاحسان أضف ما اذاقونا من مرارة البغي وحر الأساة
 آخذاً بالفضل وشكراً للمولى على النعمة . فلك ازدشير بن هرمز
 أربع سنين . واحسن السيرة ثم هلك فعطفوا على سابور بن
 سابور فلما كوه لما علوه من حكمته وسمو همته ولم يردهم عنه
 صغره فلو سمعهم صيحاً وطولاً ولم تطل اياه فملك ومما حفظ عنه
 حين ملكوه قوله . الحمد لله على صنعه لنا ان لكم عندنا قضاء
 الحق . واخذ بالعدل . وقولا بالصدق . ونظراً بالعطف . وسماعاً
 بالحكم . وصيانة بالحزم . وان تثيب من اقلع عن الاساة

ثواب المحسنين فاحسنوا بنا الظن في يومنا . واصرفوا الينا
الامل في غدنا . واذيعوا الرغبة الى الله في معونتنا على طاعته فيكم
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ذكر الفرس مامعناه ان ازدشير بن
بابل بن شاهان لما قهر ملوك الطوائف وجمع كلمة الفرس ومهد
سبيل العدل ومد اسباب المصالح . وحسم اطماع الاعداء
مرض مرضاً شديداً فجزع عليه خاصة رعيته وعامتها ثم ان
البرء دب فيه فينما هو نائم ايقظته ضجة عظيمة قد طبقت الجو
فسأل عنها ف قيل هذه رعية الملك اجتمعت تدعو الرب له
بالسلامة فاستحضر موبدان موبذ الذي هو حافظ حفظة الدين
والموايزة الذين هم حفظة الدين والاصفييد الذي هو حافظ
الجيوش والامراء . والمرابذة الذين هم قوام الثغور فحضروا مجلسه
وقد سدل بينهم وبينه حجابا فقام المتكلم عنه فقال لهم انكم بمرآى
من الملك ومسمع وانه سميع ضجة فسأل عنها ف قيل له ان رعية
الملك جزعت لمرضه فاجتمعت تدعو الرب له بالسلامة أحق
هذا ؟ فقال موبدان موبذ . حق ما قيل لشاهان شاه وان نفوس

رعيته لسمحة ببذل أموالها وأولادها في الدفع عنه . وأهل
هو ومستحقه . وكلنا له القداء . فتكلم أزدشير بصوت ضعيف
فشكر الرب ثم قال ان الانحلال والدبور ليحومان على عالم
التركيب وان نهلك فبعد أن اعدنا الملك الذي كان هرم الى شبابه
والدين الذي كان غرب الى مشرقه ثم هذا ولدي قد علمنا غناؤه
بفيض العقل به وامداده اياه بمواهبه فان شئتم فاخبروه
وكان سابور اذ ذاك . لم يجاوز . ثمان سنين . وكان لازدشير
ولد كبير اسمه باباك نشاء في حجر فياسوف ناسكا فرسخت
الفلسفة في قلبه وغلبه النسك فساح في الارض وجهل موضعه
فنكس القوم رؤسهم وصمتوا فقال ازدشير ليتكلم موبدان
موبذ بالصدق الذي هو أهله . فقال قد علم شاهان شاه ونحن له
القداء ان جماعة من المتغلبين على الممالك الفارسية كانوا قد ركبوا
الاسرة وحملوا التيجان ونظروا بالنفع والضرر ونطقوا بالحياة
والموت ثم تركوا ذلك كله لالزهد فيه لكن لان شاهان شاه
ازدشير اضطرهم الى تركه وتيجانهم الان بعد في خزائهم
وسيوفهم على عواتقهم واتباعهم نصب أعينهم فلسنا نأمن إذا

علموا أن هذه المملكة التي هي لممالك الاقاليم كالواسطة للعقد قد صارت الى صبي ان يثبوا على اسرتهم ويضعوا تيجانهم على رؤسهم والخصم حاضر والكلم يدي . والعهد بالشتات قريب فيعود الملك الى هرمه والدين الى غروبه ومع هذا فعبيد شاهان شاه مفوضون الى اختياره . راضون بحكمه . فقال ازدشير ليحضر ولدنا سابور فحضر سابور في محفة من العود الرطب مصفحة بالذهب مرصعة بالياقوت والدر فوضعت على باب المجلس فلما استقرت بالارض قام سابور على قدميه وخرج من المحفة نخطى خطوة واحدة وقام فرفع الحجاب الذي على ازدشير ومشي حتى انتهى اليه فسجد امامه وقام فقال ازدشير مخاطبا لموبدان . وبذ . أيها الفاضل المخصوص من أول الاوائل بحفظ الديانة اذ كر لولدنا ما ذكرته لنا فاعاد موبدان موبذ كلامه لم يخرم منه حرفا ثم قال ازدشير لولده ليحب ولدنا عما سمع بما عنده فيه فقال سابور لشاهان شاه لك المدح الخالد وأعطاك الرب عمر كيومرت كلشاه وملكك الرب ممالكه . أما اذا أذن الملك في الجواب فليعلم الحاضرون من حفظه الدين .

وحفظة الملك ان رعية الملك مدبرون بقوي عقله لا بقوي
اعضائه ومحروسون بعظم همته ولطافة فطنته وكرم جسده لا بضخامة
جسمه . وتقدم مولده . ومن كان جزء من شاهان شاه ازدشير
فحسبه ثم سكت . فقال ازدشير بل انت أيها الولد كل نفسنا
لا جزء منها . فبخر الحاضرون سجداً واعترفوا بفضل سابور وبذلوا
من أنفسهم الانقياد له . وبأيعوا على ذلك . قال الشيخ عفي الله
عنه قد قدمنا تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر بما أغنى عن أعادته
وبقي ماله أن ياتبس على بعض الناس

﴿ ذكر مقتضي قول موبدان موبذ ﴾

قوله المتغلبين على الممالك الفارسية هو ان الاسكندر المكدوني
انتهى في تطوافه الى إقليم بابل فلقيه ملك بابل وهو دارا بن
دارا بمجموع فارس فقتله الاسكندر بيده مبارزة واستولى على
ملك فارس وارسل الى مؤدبه ارسطوطاليس يستشير في أمر
إقليم بابل فأشار عليه أن يملك على كل عمل من أعمال فارس رجلا
من أشرف أهل ذلك العمل وقال له ان الملك المتوج منهم
لا يرى أن ينقاد لغيره وذلك يوجب افتراق كلمتهم وسياسة

مرهم ففعل فلث على كل ناحية منها مسلكا وعقدوا على رأسه
 ناجا فضبط كل ملك منهم ماتحت يده وجعل ينازع من يليه
 من المملكين فلبثوا بذلك اربعماية وخمسا وستين سنة فهم ملوك
 الطوائف وكان ازدشير من أحد ملوك الطوائف مملكا على
 اصطخر وعملها الا أنه كان من ذرية متقدمي ملوك الفرس
 فسعت همته الى الاستيلاء على ممالك فارس واعادة أمورهم الى
 النظام المتقدم وطلب ذلك فادركه . وأما قول سابور وأعطاك
 عمر كيوم مرت كلشاه فان كيومرت عند الفرس هو أول الملوك
 . ويزعمون انه آدم عليه الصلاة والسلام وانه عمر ألف سنة
 ومعنى كلشاه ملك الطين . قال الشيخ رحمه الله تعالى وبعد فاني
 قد أتيت على ما عمدت له في كتابي هذا راغبا الى الله سبحانه
 في صلاح العمل ونجاح الامل فنه المنة والحول وله المنة
 والطول . وهو حسبي ونعم الوكيل

تم الكتاب بعون الملك الوهاب وهو المسمى أنباء نجباء
 الابناء لابن ظفر رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين

